الإيضاحات العصرية للمقاييس والمكاييل والأوزان والنقود الشرعية

إعـــداد محمد صبحي بن حسن حلاق أبو مصعب

> الناشر مكتبة الجيل انجديد

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م

الناشر

مكتبة الجيل انجديد

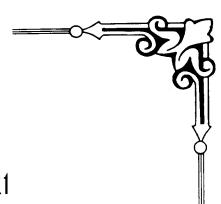
الجمهورية اليمنية - صنعاء

هاتف : ٥/٤/٢١٣١٢

فاکس: ۲۱۳۱۶۳

ص . ب : ۵۶۶ - صنعاء

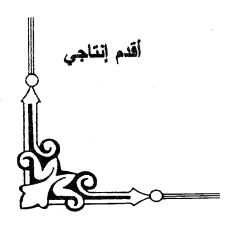
aljeel @ y.net.y www.aljeel-aljadeed.com



الإمداء.:

- إلى الملتزمين بالإسلام ، الرافعين رايته ، فوق كل جبل ورابية . .
- إلى السراغبين في معرفة معايير الأطبوال و المسساحات والأكبيسال ، والأوزان السشرعية المستعملة في عهد الرسول الله ،
- إلى المتطلعين لتطبيع الأحكام الشرعية المستعلقة : بالخراج ، السجزية و الزكاة والعلم والكفارة ..

في دولة الإسلام ..



تمهيد:

١ - لمحة تاريخية عن تنظيم المعاملات التجارية في القديم:

لقد عرف العرب قبل الإسلام المكاييل لتنظيم المعاملات التجارية في شبة الجزيرة العربية وخارجها ·

وقد أشار القرآن الكريم في كثير من آياته إلى أنواع كثيرة من هذه المكاييل ، ففي سورة يوسف قال تعالى ﴿ وَلَمَّا جَهَّ زَهُم بِجَهَ ازِهِمْ قَالَ المُكاييل ، ففي سورة يوسف قال تعالى ﴿ وَلَمَّا جَهَ زَهُم بِجَهَ ازِهِمْ قَالَ النُونِي بِأَخِ لَّكُم مِّنْ أَبِيكُمْ أَلاَ تَرَوْنَ أَنِّي أُوفِي الْكَيْلَ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنزلِينَ ﴿ النَّهُ تَأْتُونِي بِهِ فَلاَ كَيْلَ لَكُمْ عندي وَلاَ تَقْرَبُون ﴾ (١)

وقال ﴿ فَلَمَّا رَجِعُوا لِلَي أَبِيهِمْ قَالُواْ يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْــلُ فَأَرْسِــلْ مَعَنَا أَخَانَا نَكْتَلْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (٢)

كما وردت الإشارة إلى كيل البعير قال تعالى ﴿ وَلَمَّا فَتَحُواْ مَتَاعَهُمْ وَجَدُواْ بِضَاعَتُهُمْ وَجَدُواْ بِضَاعَتُهُمْ رُدَّتُ إِلَيْهِمْ قَالُواْ يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَــــذِهِ بِــضَاعَتُنَا رُدَّتُ إِلَيْنَا وَنَحْفُظُ أَخَانَا وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعير ذَلكَ كَيْلٌ يَسير ۗ ﴾ (٣)

ونلاحظ أن كتب التفسير لم توضح أي نوع من المكاييل تفيده هذه الآيات ، وإن كانت الإشارة إلى هذا النوع محددة " بكيل البعير "في هذه الآية .

وحمل البعير: هو الوسق وهو يساوي ستون (٦٠) صاعاً ٠

كما وردت الإشارة إلى السقاية ، قال تعالى ﴿ فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أُخِيهِ ثُمَّ أُذَّنَ مُؤذِّنٌ أَيَّتُهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ﴾ (أَ)

⁽۱): سورة يوسف: ٥٩ - ،٠٠

⁽ ۲) : سورة يوسف : ٦٣ ،

⁽ ۳) : سورة يوسف : ۲۵ ،

⁽ ٤) : سورة يوسف : ٧٠ ،

والسقاية : هي مكيال يشرب فيه وتعني الصاع قال تعالى ﴿ قَــالُواْ نَفْقِدُ صُواعَ الْمَلِكِ وَلِمَن جَاء بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ ﴾ ١ (١)

والصواع: بالضم والكسر وجمعه أصوع وصيعان أو أصواع، قالوا في تفسير صاع فرعون، وهو الإناء الذي يشرب فيه الملك، وفي قول ابن جبير هو المكوك الفارسي الذي يلتقي طرفاه، وهو إناء مستطيل يشبه المكوك كان يشرب به الملك وهو السقاية وقيل إنه مصنوع من فضة (٢).

٢ - الترهيب من التطفيف في الوزن والكيل:

قال تعالى ﴿ وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ ۞ الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُواْ عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ۞ وَإِذَا كَالُوهُمْ أُو وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ۞ أَلَا يَظُنُ أُولَئِكَ أَنَّهُم مَّبْعُوثُونَ ۞ وَإِذَا كَالُوهُمْ أُو وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ۞ أَلَا يَظُنُ أُولَئِكَ أَنَّهُم مَّبْعُوثُونَ ۞ لَيُومْ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ • (٣)

قال ابن كثير في تفسيره: (¹)

المراد بالتطفيف ههنا: البخس في المكيال والميزان إما بالازدياد إن اقتضى من الناس وإما بالنقصان إن قضاهم ولهذا فسر تعالى المطففين الذين وعدهم بالخسار والهلاك وهو الويل بقوله تعالى (النّينَ إِذَا اكْتَالُواْ عَلَى النّاسِ ﴾ أي من الناس (يَسْتَوْفُونَ ﴾ أي يأخذون حقهم بالوافي والزائد (وَإِذَا كَالُوهُمْ أُو وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ أي ينقصون والأحسن أن يجعل كالوا ووزنوا متعديا ويكون هم في محل نصب ومنهم من يجعلها ضميرا

⁽۱): سورة يوسف : ۷۲

⁽ ٢) : انظر :لسان العرب ، لابن منظور ، مادة " صواع " وانظر : (الباب الثاني . الفصل :

الثالث: الصاع) •

⁽٣): سورة المطفقين: ١ - ٥،

^{(£) :} تقسیر ابن کثیر (£ / £ ۸) ،

مؤكدا للمستتر في قوله كالوا ووزنوا ويحذف المفعول لدلالة الكلام عليه وكلاهما متقارب .

وقد أمر الله تعالى بالوفاء في الكيل والميزان فقال تعالى ﴿ وَأُوّفُوا الْكَيْلَ إِذَا كُلْتُمْ وَزِنُواْ بِالقَسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلاً ﴾ (١) وقال تعالى ﴿ وَأُوفُواْ الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقَسْطِ لاَ نُكَلِّفُ نَفْساً إِلاَّ وُسْعَها﴾ (٢) وقال تعالى ﴿ وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقَسْطِ وَلَا تُخْسَرُوا الْمِيزَانَ ﴾ (٣)

وأهلك الله قوم شعيب ودمرهم على ما كانوا يبخسون الناس في الميزان والمكيال ثم قال الله تعالى متوعداً لهم ﴿ أَلَا يَظُنُ أُولَئِكَ أَنَّهُم مَنْعُوثُونَ ﴿ لَيُومْ عَظِيمٍ ﴾ أي أما يخاف أولئك من البعث والقيام بين يدي من يعلم السرائر والضمائر في يوم عظيم الهول كثير الفزع جليل الخطب من خسر فيه أدخل ناراً حامية وقوله تعالى ﴿ يَومْ يَقُومُ النَّاسُ لِربً الْعَالَمِينَ ﴾ أي يوم يقومون حفاة عراة غرلاً في موقف صعب حرج ضيق ضنك على المجرم ويغشاهم من أمر الله تعالى ما تعجز القوى والحواس عنه .

قال الإمام مالك عن نافع عن ابن عمر أن النبي قال: ((يوم يقوم الناس لرب العالمين حتى يغيب أحدهم في رشحه إلى أنصاف أذنيه)) رواه البخاري⁽³⁾ من حديث مالك وعبد الله بن عون كلاهما عن نافع به ورواه مسلم ⁽⁰⁾ من الطريقين أيضا كذلك رواه أيوب بن يحيى ، وصالح بن كيسان ، وعبد الله وعبيد الله ابنا عمر ، ومحمد بن إسحاق ، عن نافع

⁽١): سورة الإسراء: ٣٥٠

⁽ ٢) : سورة الأنعام : ١٥٢ .

⁽ ٣) : سورة الرحمن : ٩ ·

^{(£) :} في صحيحة رقم (١٩٣٨ و ١٩٥٣) ،

⁽ ٥): في صحيحة رقم (٢٨٦٢) ٠

عن عمر به، ولفظ الإمام أحمد (١) حدثنا يزيد أخبرنا ابن إسحاق عن نافع عن ابن عمر سمعت رسول الله على يقول: ((يوم يقوم الناس لرب العالمين لعظمة الرحمن عزوجل يوم القيامة حتى إن العرق ليلجم الرجال إلى أنصاف آذانهم))، (٢)

- قال القرطبي في تفسيره: (٣)

قوله تعالى ﴿ الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُواْ عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴾ قال الفراء: أي من الناس يقال اكتلت ما عليك أي أستوفيت منك ، ويقال: اكتلت ما عليك أي أخذت ما عليك .

وقال الزجاج: أي إذا اكتالوا من الناس استوفوا عليهم الكيل والمعنى الذين إذا استوفوا أخذوا الزيادة وإذا أوفوا أو وزنوا لغيرهم نقصوا فللا يرضون للناس ما يرضون لأنفسهم، قال الطبري في معنى الآية مسالتان

الأولى: قوله تعالى ﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أُو وَزَنُوهُمْ ﴾ أي كالوالهم أو وزنوا لهم فحذفت اللام فتعدى الفعل فنصب ، ومثله نصحتك ونصحت لك وأمرتك به وأمرتكه قاله الأخفش والفراء ،

قال الفراء: وسمعت أعرابية تقول إذا صدر الناس أتينا التاجر فيكيلنا المد والمدين إلى الموسم المقبل وهو من كلام أهل الحجاز ومن جاورهم من قيس .

قال الزجاج: لا يجوز الوقف على كالوا و وزنوا حتى تصل به هم قال : ومن الناس من يجعلها توكيداً و يجيز الوقف على كالوا و وزنوا والأول الاختيار لأنها حرف واحد وهو قول الكسائي .

⁽١): في المسند (٢/٢) ٠

⁽ ٢) : وهو حديث صحيح ،

⁽ ٣) : **في** تفسيره (٢٥٢/١٩) ٠

قال أبو عبيد : وكان عيسى بن عمر يجعلها حرفين ويقف على كالوا و وزنوا ويبتدئ هم يخسرون ·

قال: وأحسب قراءة حمزة كذلك أيضا قال أبو عبيد والاختيار أن يكونا كلمة واحدة من جهتين إحداهما الخط وذلك أنهم كتبوهما بغير ألف ولو كانتا مقطوعتين لكانتا كالوا و وزنوا بالألف والأخرى أنه يقال كلتك و وزنتك بمعنى كلت لك و وزنت لك وهو كلام عربي كما يقال صدتك وصدت لك وكسبتك وكسبت لك و كذلك شكرتك ونصحتك ونحو ذلك قول يخسرون أي ينقصون ، والعرب تقول أخسرت الميزان وخسرته وهم في موضع نصب على قراءة العامة راجع إلى الناس ، تقديره : وإذا كالوا الناس أو وزنوهم يخسرون وفيه وجهان : أحدهما أن يراد كالوا لهم أو وزنوا لهم فحذف الجار وأوصل الفعل ،

وقال تعالى ﴿ وَأُونُوا الْكَيْلَ إِذَا كُلْتُمْ وَزِنُواْ بِالقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأُحْسَنُ تَأْوِيلاً ﴾ (١)

قال ابن کثیر: (۲)

وقوله ﴿ وَأُوفُوا الْكَيْلَ إِذَا كُلْتُمْ ﴾ أي من غير تطفيف ولا تبخسوا الناس أشياءهم ﴿ وَزِنُواْ بِالقِسْطَاسِ ﴾ قرئ بضم القاف وكسرها كالقرطاس وهو الميزان قال مجاهد هما العدل بالرومية وقوله ﴿ الْمُسْتَقِيمِ ﴾ أي الذي لا اعوجاج فيه ولا انحراف ولا اضطراب •

وقال الشوكاني في " فتح القدير " : (")

﴿ وَأُوفُوا الْكَيْلَ إِذَا كُلْتُمْ ﴾ أي أتموا الكيل ولا تخسروه وقت كيلكم للناس ﴿ وَزِنُواْ بِالقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ﴾ قال الزجاج: هو ميزان العدل أي

٣٥ : سورة الإسراء : ٣٥ ،

⁽ ٢) : تقسير ابن كثير : (٢) ٠

⁽ ٣) : فتح القدير : (٣/٢٦) ،

ميزان كان من موازين الدراهم وغيرها وفيه لغتان ضم القاف وكسرها وقيل هو القبان المسمى بالقرسطون ، وقيل : هو العدل نفسه وهمي لغة الروم وقيل لغة : سريانية وقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم في رواية أبي بكر القسطاس بضم القاف وقرأ حمزة والكسائي وحفص عن عاصم بكسر القاف والإشارة بقوله ﴿ ذَلِكَ ﴾ إلى إيفاء الكيل والوزن وهو مبتدأ و خبره ﴿ خَيْرٌ ﴾ أي خير لكم ،

وقال تعالى ﴿ أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِسِرِينَ ﴿ وَزِنُسُوا الْقَسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ﴿ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْتُوا فِي الْسَأْرِضِ مُفْسَدِينَ ﴾ (١)

- قال ابن جریر الطبری فی تفسیره $(^{(Y)})$:
- ﴿ أَوْفُوا الْكَيْلَ ﴾ يقول: أوفوا الناس حقوقهم من الكيل ﴿ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ ﴾ يقول: ولا تكونوا ممن نقصهم حقوقهم .
- ﴿ وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ ﴾ يقول : وزنوا بالميزان المستقيم الذي لا بخس فيه على من وزنتم له ﴿ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءهُمْ ﴾ يقول : ولا تنقصوا الناس حقوقهم في الكيل والوزن ﴿ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ يقول : ولا تكثروا في الأرض الفساد
 - قال ابن کثیر فی تفسیره: (۳)
- ﴿ أُونُوا الْكِيلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ ﴾ أي إذا دفعتم للناس فكملوا الكيل لهم ولا تبخسوا الكيل فتعطوه ناقصاً وتأخذوه إذا كان تاما وافياً ولكن

⁽١): سورة الشعراء: ١٨١–١٨٣٠٠

⁽ ۲) : تقسير الطيري : (۱۰۷/۱۹)٠

⁽ ٣) : تقسیر ابن کثیر (٣٤٦/٣) ٠

خذوا كما تعطون وأعطوا كما تأخذون ﴿ وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيم ﴾ والقسطاس هو الميزان وقيل هو القبان قال بعضهم هو معرب من الرومية قال مجاهد القسطاس المستقيم هو العدل بالرومية وقال قتادة القسطاس العدل وقوله ﴿ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءهُمْ ﴾ أي لا تنقصوهم أموالهم ﴿ ولَا تَعْثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ يعني قطع الطريق كما قال في الآية الأخرى ﴿ وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صَرَاطَ تُوعِدُونَ ﴾ (١)

وقال تعالَى ﴿ وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ ﴾ (٢) - قال ابن كثير في تفسيره: (٣)

وهكذا قال ههنا ﴿ أَلَّا تَطْغُواْ فِي الْمِيلِزَانِ ﴾ أي خلق السماوات والأرض بالحق والعدل لتكون الأشياء كلها بالحق والعدل ولهذا قال تعالى ﴿ وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ ﴾ أي تبخسوا السوزن بل زنوا بالحق والقسط كما قال تعالى ﴿ وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيم ﴾ •

قال الشوكاني في " فتح القدير " (¹):

ثم أمر سبحانه بإقامة العدل بعد إخباره للعباد بأنه وضعه لهم فقال :

﴿ وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ ﴾ أي قوموا وزنكم بالعدل ، وقيل : المعنى أقيموا لسان الميزان بالعدل ، وقيل : المعنى أنه وضع الميزان في الآخرة لوزن الأعمال وأن في قوله ﴿ أَلَّا تَطْغُوا ﴾ مصدرية أي لـئلا تطغوا ولا نافية أي وضع الميزان لئلا تطغوا ، وقيل : هي مفسرة لأن فـي الوضع معنى القول والطغيان مجاوزة الحد فمن قال الميزان العدل قـال طغيانه الجور ومن قال الميزان الآلة التي يوزن بها قال طغيانه الـبخس ﴿ ولَـا

⁽١): سورة الأعراف : ٨٦

[·] ٩) : سورة الرحمن : ٩ ٠

⁽ ٣) : تقسیر ابن کثیر (۲۷۱/٤)·

^{(؛) :} فتح القدير (٥/١٣٢) .

تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ ﴾ أي: لا تنقصوه ، أمر سبحانه أولا بالتسوية ثم نهى عن الطغيان الذي هو المجاوزة للحد بالزيادة ثم نهى عن الخسران السذي هو النقص والبخس ، قرأ الجمهور تخسروا بضم التاء وكسر السين من أخسر وقرأ بلال بن أبي برزة وأبان بن عثمان وزيد بن على بفتح التاء والسين من خسر وهما لغتان : يقال أخسرت الميزان وخسرته ،

وقال تعالى ﴿ وَأَوْفُواْ الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ ﴾ (١)

- قال ابن كثير في تفسيره (^{٢)}:

وقوله تعالى ﴿ وَأُونُواْ الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ ﴾ يأمر تعالى بإقامة العدل في الأخذ والإعطاء كما توعد على تركه في قوله تعالى ﴿ وَيُلٌ لِلْمُطَفِّينَ ﴾ الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُواْ عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴾ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَزَنُوهُمْ يُخْسُرُونَ ﴾ الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُواْ عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴾ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَزَنُوهُمْ يُخْسُرُونَ ﴾ النَّاسُ لِسرب الْعالَمينَ ﴾ وقد أهلك الله أمة من الأمم كانوا يبخسون المكيال والميزان وفي كتاب الجامع لأبي عيسى الترمذي : (٣)

من حديث الحسين بن قيس أبي على الرحبي عن عكرمة عن ابن عباس الله قال : قال رسول الله الله الله الكيل والميزان إنكم وليتم أمرا هلكت فيه الأمم السالفة قبلكم)) ثم قال لا نعرفه مرفوعا إلا من حديث الحسين- بن قيس – وهو ضعيف في الحديث .

وقد روي بإسناد صحيح (١) عن ابن عباس موقوفاً ٠

قلت وقد رواه ابن مردویه في تفسیره من حدیث شریك عن الأعمش عن سن سالم بن أبي الجعد عن ابن عباس قال : قال رسول الله على ((إنكم معشر

۱۵۲ : سورة الأتعام : ۱۵۲ .

⁽ ۲) : تفسیر ابن کثیر : (۲) ۰

⁽٣): في السنن رقم (١٢١٧) ٠

⁽٤): أخرجه البيهقي في " الشعب " رقم (٢٨٧) ٠

الموالي قد بشركم الله بخصلتين بها هلكت القرون المتقدمة المكيال والميزان)) .

وخلاصة القول أنه صحيح موقوفاً والله اعلم •

وقال الشوكاني في " فتح القدير " (' ')

وأوفوا الكيل والميزان بالقسط أي بالعدل في الأخذ والإعطاء عند البيع والشراء .

- وقال القرطبي في تفسيره ^(٢):

قوله تعالى ﴿ وَأُونُواْ الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ ﴾ أي بالأعتدال فسي الأخذ والعطاء عند البيع والشراء والقسط العدل ﴿ لاَ نُكَلِّفُ نَفْساً إِلاَّ وُسْعَهَا ﴾ أي طاقتها في إيفاء الكيل والوزن وهذا يقتضي أن هذه الأوامر إنما هي فيما يقع تحت قدرة البشر من التحفظ والتحرر وما لا يمكن الاحتراز عنه من تفاوت ما بين الكيلين ولا يدخل تحت قدرة البشر فمعفو عنه ، وقيل : الكيل بمعنى المكيال يقال هذا كذا وكذا كيلاً، ولهذا عطف عليه بالميزان ، وقال بعض العلماء لما علم الله سبحانه من عباده أن كثيراً منهم تضيق نفسه عن أن تطيب للغير بما لا يجب عليها له أمر المعطى بإيفاء رب الحق حقه الذي هو له ولم يكلفه الزيادة لما في الزيادة عليه من ضيق نفسه بها وأمر صاحب الحق بأخذ حقه ولم يكلفه الرضا بأقل منه لما في النقصان من ضيق نفسه ،

وفي موطأ مالك^(٣) عن يحيى بن سعيد أنه بلغه عن عبد الله بن عباس أنه قال : ((ما ظهر الغلول ُفي قوم قط إلا ألقي الله في قلوبهم

⁽١): " فتح القدير " (١٧٨/٢) ٠

⁽ ٢) : تفسير القرطبي (٧ / ١٣٦) ٠

⁽ π) : (π / π) رقم π ، بسند ضعيف لكن صح موصولاً عند أبي عمرو الداني في " السنن الواردة في الفتن " (π / π /) رقم " π " π " و الخلاصة أنه صحيح لغيره .

الرعب ، ولا فشا الزنى في قوم إلاكثر فيهم الموت ، ولا نقص قوم المكيال والميزان ، إلا قطع عنهم الرزق ، ولا حكم قوم بغير الحق إلا فشافيهم الدم ، ولا ختر قوم بالعهد إلا سلط الله عليهم العدو)) وقال ابن عباس أيضا إنكم معشر الأعاجم قد وليتم أمرين بهما هلك من كان قبلكم الكيل والميزان ،

قال تعالى ﴿ فَأُونْفُواْ الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلاَ تَبْخَسُواْ النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ ﴾ ('')
- قال الشوكاني في " فتح القدير " ('')

قوله ﴿ فَأُوْفُواْ الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ ﴾ أمرهم بإيفاء الكيل والميزان لأنهم كانوا أهل معاملة بالكيل والوزن وكانوا لا يوفونهما وذكر الكيل الذي المصدر وعطف عليه الميزان الذي هو مصدر اسم للآلة .

وأختلف في توجيه ذلك فقيل المراد بالكيل المكيال فتناسب عطف الميزان عليه وقيل المراد بالميزان الوزن فيناسب الكيل والفاء في فأوفُوا المعطف على اعبدوا قوله ﴿ وَلاَ تَبْخَسُواْ النَّاسَ أَشْيَاءهُمْ ﴾ البخس النقص وهو يكون بالتعييب للسلعة أو التزهيد فيها أو المخادعة لصاحبها والاحتيال عليه وكل ذلك من أكل أموال الناس بالباطل وظاهر قوله ﴿ أَشْيَاءهُمْ ﴾ أنهم كانوا يبخسون الناس في كل الأشياء وقيل كانوا مكاسين يمكسون كل ما دخل إلى أسواقهم ،

قال تعالى ﴿ وَيَا قَوْمِ أَوْفُواْ الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ بِالْقَسْطِ وَلاَ تَبْخَــسُواْ النَّاسَ أَشْيَاءهُمْ وَلاَ تَعْثُواْ فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ۞ بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُؤْمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيْكُم بِحَفِيظٍ ﴾ (٣)

⁽ ١) : سورة الأعراف : ٠ ٨٥

⁽ ٢) : " فتح القدير" (٢/٤٢٢) ٠

⁽٣): سورة هود : ٥٨ – ٨٨ ،

- قال ابن كثير في تفسيره: ('')

﴿ وَيَا قَوْمٍ أَوْقُواْ ﴾ نهاهم أو لا : عن نقص المكيال والميزان إذا أعطوا الناس ثم أمرهم بوفاء الكيل والوزن بالقسط آخذين ومعطين ونهاهم عن العثو في الأرض بالفساد وقد كانوا يقطعون الطريق وقوله ﴿ بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ •

قال ابن عباس رزق الله خير لكم .

وقال الحسن رزق الله خير لكم من بخسكم الناس.

وقال الربيع بن أنس وصية الله خير لكم .

وقال مجاهد طاعة الله وقال قتادة حظكم من الله خير لكم .

وقال عبد الرحمن بن زيد بن أسلم: الهلاك في العذاب والبقية في الرحمة ·

وقال أبو جعفر بن جرير ﴿ بَقِيَّةُ اللّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ أي ما يفضل لكم من الله خير لكم من أخذ أموال الناس ، قال وقد الربح بعد وفاء الكيل والميزان خير لكم من أخذ أموال الناس ، قال وقد روي هذا عن ابن عباس قلت ويشبه قوله تعالى ﴿ قُل لاَّ يَا سُنّوي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْخَبِيثِ ﴾ (٢) الآية وقوله ﴿ وَمَا أَنَا عَلَايْكُم بِحَفِيظٍ ﴾ أي برقيب ولا حفيظ أي افعلوا ذلك لله عزوجل لا تفعلوه ليراكم الناس بل لله عزوجل ٠

- وقال القرطبي في تفسيره (^{٣)}:

قوله تعالى ﴿ وَيَا قَوْمِ أَوْفُواْ الْمَكْيَالَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ ﴾ أمر بالإيفاء بعد نهى عن التطفيف تأكيدا ، والإيفاء : الإتمام · بالقسط : أي بالعدل والحق · والمقصود أن يصل كل ذي نصيب إلى نصيبه وليس يريد إيفاء المكيل

⁽ ۱) : تفسیر ابن کثیر : (۲/ ۱۵) ،

⁽٢): سورة المائدة: ١٠٠٠

⁽ ٣) : تقسير القرطبي (٩ / ٨٦) ٠

والموزون لأنه لم يقل أوفوا بالمكيال وبالميزان بل أراد ألا تنقصوا حجم المكيال عن المعهود وكذا الصنجات"(١)

(١): الصنجات جمع صنجة أو سنجة ، وإملاؤها بالسين أفصح ، وهي معربة من الكلمة الفارسية (سنك) بمعنى الحجر ، وقد استعملت في الفارسية الإسلامية بنفس المعنى بإضافتها إلى الوزن ، فقيل : "سنك وزنه " ،

والصنج آلاتُ الأوزان التي نقدر بها مقادير الموزونات ، ويضبط بها ثقلها .

ويبدو أن مادتها الأولى كانت من الحجارة ، بدليل ما كشقت عنه الآثار القديمــة مــن صــنج فروعنيــة من (الزلط) ويحتفظ متحف اللوفر بباريس بعدد منها ، عليها كتابات هيروغليفية ، إحداها تزن

(١٦ ، ٣٢٥) غراماً والأخرى (٥٧ ، ٣) غراماً ، وثالثة تزن (٣٢ ، ٣) غراماً .

ويقال أن المصريين القدماء هم أول من استعمل الصنجات في الوزن ، وقال آخرون بأن الليديين كـــانوا أول من استعملها في أوائل القرن السابع قبل الميلاد .

وأياً ما كان الأمر فقد ارتقت صناعة صنج الوزن ، واستعيض عن الحجارة بالبلور والحديد والرصياص والنحاس والبرونز ،

وعندما قامت الدولة الإسلامية استعملت الأمة الإسلامية صنجاً فارسية وأخرى بيزنطية : فقد جاء في الأثر : أن سماك بن حرب قال : سمعت أبا صفوان يقول (بعتُ لرسول الله عليه قبل الهجرة سراويل بثلاثة دراهم فوزن لي فأرجح وأعطى الوازن أجره) .

وحيث أن الدرهم فارسي فيبدو - أو ربما كانت صنجة فارسية ، ويبدو أن أول صناعة للصنج في الدولة الإسلامية تمت في زمن - عبد الملك بن مروان - فقد أشير عليه بأن يأمر بصناعة صنج من بلور لا تستحيل إلى زيادة أو نقصان ،

والجدير بالذكر أن دور الضرب الإسلامية هي التي كلفت بهذا العمل ، وظلت تقوم به إلى أن أنسئت (دور العبار) وهي مؤسسات إسلامية متخصصة بصناعة الصنج والمقاييس والمكاييل والموازين على اختلاف أنواعها ، فصنعت فيها نوعين من الصنج:

(الأولى) : وكانت تسمى اصطلاحاً (بالصنج الطيارة) وهي عبارة عن نماذج تحفظ بدور العيار ولاتستعمل إلا في التحرير والضبظ وإجراء التجارب .

(الثاني) : من الصنج وكانت تصنعه (دور العيار) وتختمه (بخاتم العدل) وتطرح في الأسواق لبجري التعامل بها ،

وكانت هذه الصنع منها الصغير يزن (حبة) ومنها المتوسط الذي يزن (أوقية) أو (رطلاً)، ومنها الكبير الذي يزن أقة أو نصف قنطار أوخلافه،

[لسان العرب ، مادة (صنج) ، المقدسي – أحسن التقاسيم (1) ، المقريزي – الأوزان والأكيسال الشرعية (1) ، كشف الغمة (2) ، نهاية الرتبة في طلب الحسبة (1) ، عبد الرحمن فهمي – صنج السكة (1 ، 1 ، 1) .

﴿ وَلاَ تَبْخَسُواْ النَّاسَ أَشْيَاءهُمْ ﴾ أي لا تنقصوهم مما استحقوه شيئا • - وقال الشوكاني في " فتح القدير "(١)

ثم أكد النهي عن نقص الكيل والوزن بقوله ﴿ وَيَا قَوْمِ أَوْفُواْ الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ ﴾ والإيفاء هو الإتمام والقسط العدل وهدو عدم الزيدة والنقص ، و إن كان الزيادة على الإيفاء فضل وخير ولكنها فوق ما يفيده اسم العدل والنهي عن النقص و إن كان يستلزم الإيفاء ففي تعاضد الدلالتين مبالغة بليغة وتأكيد حسن ثم زاد ذلك تأكيدا فقال ﴿ وَلاَ تَبْخَسُواْ النّاسَ أَشْيَاءهُمْ ﴾ قد مر تفسير هذا في الأعراف وفيه النهي عن البخس على العموم والأشياء أعم مما يكال ويوزن فيدخل البخس بتطفيف الكيل والوزن في هذا دخولاً أوليا ، وقيل : البخس المكس خاصة ،

قال تعالى ﴿ اللَّهُ الَّذِي أَنزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِيزَانَ ﴾ "(٢)

- قال القرطبي في تفسيره ^(٣)

قوله تعالى (اللَّهُ الَّذِي أَنزلَ الْكِتَابَ) يعني القرآن وسائر الكتب المنزلة (بالْحَقِّ) أي بالصدق (والْميزَان) أي العدل قاله ابن عباس وأكثر المفسرين والعدل يسمى ميزانا لأن الميزان آلة الإنصاف والعدل وقيل: الميزان ما بين في الكتب مما يجب على الإنسان أن يعمل به وقال قتادة الميزان العدل فيما أمر به ونهى عنه وهذه الأقوال متقاربة المعنى وقيل هو الجزاء على الطاعة بالثواب وعلى المعصية بالعقاب وقيل إنه الميزان نفسه الذي يوزن به أنزله من السماء وعلم العباد الوزن به لئلا يكون بينهم تظالم

⁽١): " فتح القدير " (٢ / ١٨ ٥) ٠

[·] ١٧) : سورة الشورى : ١٧ ،

⁽ ٣) : تفسير القرطبي : (١٥/١٦) ٠

وتباخس قال الله تعالى ﴿ لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ﴾ (١)

قال مجاهد هو الذي يوزن ومعنى أنزل الميزان هو إلهامه للخلق أن يعملوه ويعملوا به وقيل الميزان محمد يسلط الله ويعملوا به وقيل الميزان محمد الميزان الميزان محمد الميزان ال

- وقال الشوكاني في " فتح القدير " (٢)

قوله تعالى ﴿ اللَّهُ الَّذِي أَنزَلَ ﴾ الله الذي أنزل الكتاب ﴿ بِالْحَق ﴾ المراد بالكتاب الجنس فيشمل جميع الكتب المنزلة على الرسل ، وقيل المراد به القران خاصة وبالحق متعلق بمحذوف أي ملتبسا بالحق وهو الصدق ، و المراد بـ ﴿ الميزَانَ ﴾ العدل كذا قال أكثر المفسرين .

قالوا: وسمى العدل ميزاناً: لأن الميزان آلة الإنصاف والتسوية بين الخلق وقيل الميزان ما بين في الكتب المنزلة مما يجب على كل إنسان أن يعمل به وقيل هو الجزاء على الطاعة بالثواب وعلى المعصية بالعقاب وقيل إنه الميزان نفسه أنزله الله من السماء وعلم العباد الوزن به لئلا يكون بينهم تظالم وتباخس كما في قوله ﴿ لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ ﴾ وقيل هو محمد صلى الله عليه واله وسلم .

قال تعالى ﴿ وَالسَّمَاء رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ﴾ (٣)

- قال ابن كثير في تفسيره (^{؛)}

قوله تعالى ﴿ السَّمَاء رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ﴾ يعني العدل •

كما قال تعالى ﴿ لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيـزَانَ لِيقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ ﴾ وهكذا قال ههنا ﴿أَلَّا تَطْغُوا فِي الْمِيزَانِ ﴾ أي خلـق

⁽١): سورة الحديد: ٢٥٠

⁽ ٢) : " فتح القدير " (٤ / ٣١٥) ٠

⁽٣) : سورة الرحمن : ٧ .

⁽ ٤) : تقسير ابن كثير (٤ / ٢٧١) ،

السماوات والأرض بالحق والعدل لتكون الأشياء كلها بالحق والعدل ولهذا قال تعالى ﴿ وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ ﴾ أي لاتبخسوا الوزن بل زنوا بالحق والقسط كما قال تعالى ﴿ وَزِنُواْ بِالقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ﴾ الوزن بل القرطبي في تفسيره: (١)

رفع السماء ووضع الميزان وهو العدل ووضع الأرض للأنام فخاطب هذين الثقلين الجن والإنس حين رأوا ما خرج من القدرة والملك برحمانيته التي رحمهم بها من غير منفعة ولاحاجة إلى ذلك فأشركوا به الأوثان •

قال تعالى ﴿ أَلَّا تَطْغُوا فِي الْمِيزَانِ ﴾ : (٢)

- قال ابن جرير الطبري في تفسيره $(^{7})$

وقوله ﴿ أَلَّا تَطْغُوا فِي الْمِيزَانِ ﴾ يقول تعالى ذكره ألا تظلموا وتبخسوا في الوزن كما حدثنا بشر، قال: ثنا يزيد، قال: ثنا سعيد: عن قادة قولسه ﴿ أَلَّا تَطْغُوا فِي الْمِيزَانِ ﴾ اعدل يا بن آدم كما تحب أن يعدل عليك وأوف كما تحب أن يوفى لك فإن بالعدل صلاح الناس •

وكان ابن عباس يقول يا معشر الموالي إنكم قد وليتم أمرين بهما هلك من كان قبلكم هذا المكيال والميزان ·

حدثنا عمرو بن عبد الحميد ، قال : ثنا مروان بن معاوية ،عن مغيرة عن مسلم عن أبي المغيرة ، قال : سمعت بن عباس يقول في سوق المدينة يا معشر الموالي إنكم قد بليتم بأمرين أهلك فيهما أمتان من الأمـم المكيـال والميزان .

⁽١): تفسير القرطبي : (١٧/ ١٥٩) ٠

⁽ ۲) : سورة الرحمن : ۸ ٠

⁽ ٣) : تفسير الطبري (٢٧/ ١١٨) ٠

وقال الشوكاني في " فتح القدير ": (١)

قوله ﴿أَلًا تَطْغُوا فِي الْمِيزَانِ ﴾ أي لاتجاوزا العدل • وقال الحسن، والضحاك ، المراد به آلة الوزن ليتوصل بها الإنصاف وقيل الميزان القرآن لأن فيه بيان مايحتاج إليه وبه قال الحسين بن الفضل والأول أولى •

وقد جاءت السنة النبوية بالترهيب من بخس الكيل والوزل:

عن ابن عباس ، قال : لما قدم نبي الله ﷺ المدينة فكانوا من أخبث الناس كيلاً فأنزل الله عزوجل ﴿ وَيَلّ لّلْمُطَفّفِينَ ﴾ فحسنوا الكييل بعيد ذلك (٢)

وعن عبد الله بن عمر قال: أقبل علينا رسول الله عليه فقال يا معــشر المهاجرين خمس إذا ابتليتم بهن وأعوذ بالله أن تُدركوهُن .

لم تظهر الفاحشة في قوم قط حتى يُعلنوا بها إلا فشافيهم الطاعون والأوجاع التي لم تكن مضت في أسلافهم الذين مضوا .

ولم ينقصوا المكيال والميزان إلا أخذوا بالسنين وشدّة المئونة وجور السلطان عليهم ·

ولم يمنعوا زكاة أموالهم إلا منعوا القطر من السماء ولولا البهائم لم يمطروا ·

ولم ينقضوا عهدَ اللهِ وعهدَ رسولهِ إلا سلَّطَ اللهُ عليهم عدواً مـن غيـرهم فأخذوا بعض مافي أيديهم ·

⁽١): "فتح القدير" (٥/ ١٣٢)

⁽۲) : أخرجه ابن ماجه رقم (۲۲۲۳) والنسائي في التفسير رقم (۲۷۶) وفي السند مسحمد بن عقيل وعلي بن الحسين بن واقد ، صدوقان وفيهما مقال ، وقد توبعا وباقي رجاله ثقسات وأخرجه الطبرائي في المعجم الكبير (ج ۱۲ " رقم ۱۲۰۶۱) وابن حبان في صحيحه رقم (۱۷۷۰ موارد) والحاكم (۲/۳۳) والبيهقي في السنن الكبرى (۲/۳) وفي الشسعب رقم (۲۸۲۰) ، وهو حديث حسن ،

وما لم تحكم أئمتهم بكتاب الله ويخيروا مما أنزل الله إلا جعل الله بأسهم بينهم (١)

٣ - نصائح إلى أصحاب المكاييل والموازين لبراءة ذمتهم :

١ - يؤمر أصحاب الموازين بمسحها وتنظيفها من الأدهان والأوساخ في
 كل ساعة • فأنه ربما تحمل شيئاً في خرمها فيضر كما علمنا •

٢ - ينبغي إذا شرع في الوزن أن يُسكَن الميزان • ويضع فيها البضاعة
 من يده في الكفة قليلاً قليلاً ، و لا يهز بإبهامه ، فإن ذلك كله بخس •

٣- يجب أن يعلم أصحاب الموازين أن الأمم السالفة قد هلكت بسبب
 التطفيف في الكيل و الميزان •

٤ - ينبغى أن يتخذ الأرطال والصنجات من الحديد المختوم عليها ٠

٥ - يجب أن يحذر من استخدام المكاييل غير المنضبطة •

⁽١): أخرجه ابن ماجه رقم (٢٠١٩) والحاكم (٤ / ٥٥٠) وأبو نعيم في "الحلية " (٢٣٣/ ٣٣٣) و البيهقي في الشعب رقم (٣٣١٤) وصححه الحاكم ووافقه الذهبي • وانظر مزيد كلام على طرق الحديث في "الصحيحة "للألباني (٢٠٦) • وخلاصة القول أن الحديث حسن والله أعلم •

المقدمة

إن الحمد شه ، نحمده ونستعينه و نستغفره ، ونعوذ بالله مل مسن شرور أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادى له .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ﴿ يَا أَيُهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اتَّقُواْ اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلاَ تَمُوتُنَّ إِلاًّ وَأَنتُم مُسْلِمُونَ ﴾ (١)

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُواْ رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَة وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثُ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيراً وَنِسَاء وَاتَّقُواْ اللَّهَ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيباً ﴾ (٢)

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلاً سَدِيداً ۞ يُصلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَن يُطِعْ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزَاً عَظِيماً ﴾ (٣)

أما بعد:

فإن أصدق الحديث كتاب الله ، وأحسن الهدي هدي محمد على ، وشر الأمور محدثاتها ، وكل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار .

وبعد :

إن معرفة كثير من الأحكام الـشرعية المتعلقـة بـالخراج ، والجزيـة والزكاة ، والدية ، والقطع ، والكفارة ، تحتاج إلى معرفة الأطوال والأكيال والأوزان ، التي كانت مستعملة في عهد الرسول الله و الشائل ، وفـي عـصر الصحابة الكرام ، رضوان الله تعالى عليهم ، ولما بَعُدَ العهد بتلك المقاييس

⁽١): سورة آل عمران : ١٠٢٠

⁽٢): سورة النساء: ١٠

⁽٣): سورة الأحزاب : ٧٠ – ١٧ .

والأوزان ، وأصبحت في غالبيتها اليوم - إن لم تكن كلها - غير مستعملة صار ليس من السهولة معرفتها ، ومعرفة مقاديرها ، معدلة بالأطوال والأكيال والأوزان المستعمله اليوم ، والتي أصبحت أسهل تناولاً ، وأيسر معرفة ، وأدق تطبيقاً .

لذلك سنعرض لهذه المقاييس والأكيال والأوزان لبيان واقعها ، ونسبتها إلى المقاييس والأكيال المستعملة اليوم ، بشكل يجعلها واضحة ، سهلة التناول ، يسيرة المعرفة ، دقيقة التطبيق .

واعلم أنَّ وحدات التعامل الإسلامية ترتبط بالناحية التشريعية والعبادات والحياة الاقتصادية والاجتماعية عند المسلمين ·

فإن نظمها مترابطة ترابطاً جد وثيق ، ذلك أن وحدات نظم الكيل ترتبط بوحدات نظم الوزن ، لأنها تقدر على أساسها وهي بدورها ترتبط بوحدات القياس ، خاصة الوحدات المستعملة من الأحجام أو المكعبات ، وهي كلها في مجموعها يمكن أن تقسم إلى نوعين :

(الأول): الوحدات الشرعية التي تتميز بثبات مقاديرها زمنياً ومكانياً رغم تعدد مسمياتها ، ورغم التفاوت الطفيف بين آراء المذاهب الفقهية بالنسبة إلى مقاديرها ،

ولعل السبب في هذا واضح وهو ارتباطها بالأحكام الشرعية على وجه الخصوص ، فالرسول و قد قرر مقادير ها فثبتت واكتسبت الصفة الشرعية لدخولها في أحكام التشريع ، فلا يجوز المساس بها قطعاً ،

فقد قال ابن الرفعة في كتابه: (١)

" لا يجوز تغيير ما قرره الشرع من الكيل والوزن بنقص ولا زيادة ، كما دل على ذلك قول من أوجب علينا العبادة ، وأرشدنا بلطفه للإفادة ، وحض على اتباع أوامره الظاهرة وما دلت على أته أراده – قال تعالى في

⁽١): كتاب " الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان: ص ١٥٠

كتابه المبين حكاية عن شعيب المأمور بالإنذار والتبيين: ﴿ وَيَا قَوْمِ أَوْفُواْ الْمُكْيَالَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ وَلاَ تَبْخَسُواْ النَّاسَ أَشْيَاءهُمْ وَلاَ تَعْثُواْ فِي الأَرْضِ مُفْسدينَ ﴾ (١)

وهذا وإن كان في شرع من قبلنا ، فأصول شرعنا تقتضيه لأن الله تعالى علَّق بكل من الكيل والوزن أحكاماً في الزكاة وغيرها ، وفي تجويز تغييرها تعطيلٌ لما ورد به الشرع من ذلك ، إذ يصير به مجهولاً لا يهتدي إليه من لم يعرف صورة الحال ،فإذا بقي ذلك بحاله على الوضع الذي تقرر في صدر الإسلام ، بقيت نصب الشرع معلومة وأحكامه محررة يعرفها من عرف الاصطلاح الأول ، ومن لم يعرفه ،

وإذا دلّ على ذلك أصول شرعنا كان موافقاً لما وردت به الآية ؛ حاكية عن شرع من قبلنا فاقتضى الاحتجاج اتفاقاً ، على أنّا نقول : لو لم نجد في أصول شرعنا ما يؤيد ذلك لكان أظهر الوجهين " اهـ •

(الثاني): أما النوع الثاني من وحدات التعمل الإسلامية فهي ما نصطلح على تسميته بالوحدات العرفيه التي تتصف بتغير في مقاديرها تبعاً لاختلاف الزمان والمكان •

فبعض هذه الوحدات تتفاوت مقاديرها تفاوتاً كبيراً في مدن القطر الإسلامي الواحد رغم تقارب تلك المدن والقرى جغرافياً • وهو ماعبر عنه ابن الأخوة – أحد علماء القرن الثامن الهجري عند حديثه عن إحدى هذه الوحدات وهو الرطل قائلاً: "لم أسمع أن بلداً وافق رطلها رطل البلد الآخر " (٢)

ومن أمثلة هذه الوحدات العرفية درهم عمر بن الخطاب ، ودينار عبد الملك بن مروان الذي ضرب بأقل من السوزن السشرعي للدينار ،

⁽۱): سورة هود: ۸۰

⁽ ۲) : معالم القربة والحسبة (۸۱) ٠

بمقدار (٠،٠٣) غراماً ، والمكي والمدني والإردب المصري والأسيوطي الأوقية الشامية والحمصية والدمشقية ، وأوقية الرطل الزياتي في القاهرة وذراع الكرباس ، وذراع البلدي ، وذراع البز ، المن التبريزي ، والمسن البغدادي ، والجريب الغساوي ، وجريب الري ، والفدان المصري والشامي وخلافها .

فإنها وإن أتحدث في مسمياتها إلا أنها تختلف في المقادير ٠

ومهما تعددت أنواع المكاييل التي أشارت إليها كتب الحديث والسيرة فإنه يمكن تقسيم المكاييل في فجر الإسلام إلى نوعين رئيسيين :

- (أولاً): مكاييل شرعية رسمية ٠
- (ثانياً): مكاييل عرفيه إقليمية •

أما المكاييل الشرعية الرسمية: فهي المكاييل التي حددها القاسم بن سلام (۱) والتي كانت تستخدم في فجر الإسلام، في إطار الأحكام الشرعية للدولة الإسلامية منذ أقرها الرسول والله وكانت لها أهميتها القصوى التي تتعلق بأحكام العبادات من وضوء، واغتسال، وطهارة وتأدية لكفارة اليمين، وزكاة الفطر (أو صدقتها) وزكاة الأرضيين وغير ذلك من أمور العبادات وهذه المكاييل هي:

- ١ الصاع و هو (المختوم) ٠
 - ۲ المد ٠
 - ٣ الفرق •
 - ٤ القسط ،
 - المدى
 - ٦- القفيز ٠
 - ٧ المكوك •

⁽ ۱) : في " كتاب الأموال " رقم (۱۰٦٧) ·

وأما المكاييل العرفية الإقليمية: وهي التي تستخدم في الأقطار والمدن الإسلامية وهي وحدات عرفية تتميز باختلاف مقاديرها، وتتغير بتغير الزمان، واختلاف المكان ويرجع هذا الاختلاف إلى اختلاف نظام الكيل والقياس التي كانت سائدة في تلك البلاد،

فقد عرفت مصر الإسلامية مكاييلاً عرفية خاصة بها إلى جانب هذه المكاييل الثمانية التي تقدمت ·

وعلى الرغم من تنوع المكاييل المصرية إلا أنها أخذت أسلوباً شرعياً واضحاً عهدته الدولة الإسلامية في مكاييلها وخاصة في النوع الذي عرف باسم المختوم .

وسنلاحظ بأن المكاييل في مصر قد تعددت مادتها ولكنها اتسمت جميعها بوجود الخاتم عليها إذ كان أمراً أساسياً لشرعية المكيال ، أن تتولى دار العيار بمصر منذ فجر الإسلام وضع الأختام الرسمية الصحيحة على المكيال تسهيلاً لأعمال المحتسب أو غيره من العمال عند التفتيش على الأسواق والتأكد من التزام التجار باستخدام المكاييل الشرعية في التعامل والمكاييل العرفية هي :

- ١- الأردب ، (في الباب : الثاني ، الفصل :الأول) ،
- ٢- الويبة ، (في الباب: الثاني ، الفصل الخامس عشر) ،
- $^{(')}$ الكيلة : هي مكيال مصري يساوي ثمانية أقداح $^{(')}$ تساوي $^{(')}$

⁽ ٢) : فالترهنس ، المكاييل والأوزان الإسلامية ص ٧٢ .

- وهي ربعان أو أربع ملاوي (١) .
- 2- الربع : وهو مكيال مصري يسع ملوتين ، أو ربعة أقداح(7)
- القدح: هو مكيال مصري ، وهو من اللاتينية ، ومن اليونانية .
 وجمعه أقداح (٣) ، وهو حجمان :
- القدح الصغير : وكان كل (١٦) منه يسساوي (وبية)
 وكل (٩٦) يساوي (أردباً) .
- والقدح الكبير: وكان كان (٨) منه ياساوي (ويابة)
 وكل (٤٨) تساوي (أردبأ) (^())

ويتسع القدح الصغير لـ (٢٣٢) درهماً من الحبوب حوالي (٧١٦،٨٣) قمح وسعته حوالي (٩٤، ٠) لتراً للقدح الصغير .

و (۱،۸۸) لتراً للقدح الكبير ^(°)

والـقـدح يــسـاوي الــيـــوم رسمياً (٣٠، ، ٣) لتراً كما أنــه ليس هناك سوى حجم واحد للقدح ،

⁽١): انظر محمود الفلكي ، رسالة في المقاييس ص ١٣ ، وانظر مادة (الملوة) الأتية برقم (٦) من هذه المكاييل العرفية ،

⁽٢): محمود الفلكي ، رسالة في المقاييس ص ١٣ ،

⁽ $^{\pi}$) : الكرملي : النقود العربية وعلم النميات $^{\pi}$ ، حاشية ($^{\tau}$) .

⁽ ٤) : فالترهنس • المكاييل والأوزان الإسلامية ص ٦٥ ،

⁽٥): انظر المرجع السابق ،

• أجزاء القدح:

وينقسم القدح إلى مكاييل متناقصة تندرج تحته فمنها:

- أ نصف القدح : وسعته (٤٧ ، ٠) لترأ ٠
- ب الربعة : وهي نصفه أو ربعه^(١) ربع القدح ٠
- ج الثمنة: هي نصف الربع أو ربع نصف القدح (٨/١) قدح (٢) د الخروبة: وهي جزء من ستة عشر جزء من القدح (١٦/١) وكانت في العصور الوسطى تساوى حوالي (٢٠،،٠) لترأ ،
- هـ القيراط: وهو جزء من اثنين وثلاثين جزء من القدح · وبنـاء على ذلك يكون الأردب يحتوي على (٩٦ × ٣٢ = ٣٠٧٢)قيراطاً (٣) (وانظر الباب الربع · الفصل السادس) ·
- و الملوة: هي مكيال مصري يكيل قددين وهو الديوم يحساوي (١٢٥، ٤) لتراً (¹) وقد كانت هذه المكاييل العرفية من الأردب وأجزائه سائدة في مصر الإسلامية، ولازالت حتى اليوم وقد أشارت مراجع كثيرة في العصور الوسطى إلى مواصفات هذه المكاييل (⁰).

⁽١): محمود الفلكي ، رسالة في المقاييس ص ١٣ .

⁽٢): انظر المرجع السابق ،

⁽٣): محمود الفلكي • رسالة في المقاييس ص ١٣ •

^{(؛) :} انظر المرجع السابق ،

^{(°) :} انظر كتاب نهاية الرتبة في طلب الحسبة ، لعبد الرحمن الشيزري (ت / ١٩٣هـ - ١١٩٣م) تشر الباز العريني ص ١٧ - ٠٠ ،

ز – النصاب : هو خمسة أوسق فهو بالبغدادي ألـــف وســتمـــائة رطــل (١٦٠٠) وبالمصري ألف وأربعمائة وثمانية وعشرون وأربع أسباع رطل ($\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

ح- البطة : هو مكيال مصري للدقيق يوازي وزن (٥٠) رطلاً ، أو سعة (٢٤) قدحاً أو ((7/1)) ويبة ، وتقدر البطة بــــ (٥، (7/1) لتر أ (7/1) .

ط - المكتل: مكيال يشبه الزمبيل يسع: خمسة عشر صاعاً (") و الزمبيل مكيال يصنع من الخوص ، و لازال اللفظ مستخدماً في مصر يطلق على الزمبيل الذي يسع البلح أو البن وهو أشبه بالقفة الخوص الصغيرة .

ي - الرطل: (الباب الثالث ، الفصل الثالث: الرطل) ،

⁽١): انظر الشيخ الذهبي: رسالة في تحرير الدرهم والمثقال ص ١٣، وانظر الباب الثالث . القصل الثالث: الرطل ، من هذا الكتاب ،

⁽ ٢) : فالترهنس ، المكاييل والأوزان الإسلامية ص ٥٦ ،

⁽ ٣) : عطية عبد الرحيم عطية : الخليفة العادل عمر بن الخطاب ص ٣٦ ،

والكتاب يحتوي على تمهيد ومقدمة وأربعة أبواب وخاتمة:

- * أما التمهيد فيتضمن ثلاثة مباحث:
- ١ لمحة تاريخية عن تنظيم المعاملات التجارية في القديم ٠
 - ٢ الترهيب من التطفيف في الوزن والكيل ٠
- ٣ نصائح إلى أصحاب المكاييل والموازين لبراءة ذمتهم ٠
 - * وأما المقدمة فتتضمن مبحثين:
 - ١ مكاييل شرعية رسمية ٠
 - ٢ مكاييل عرفية إقليمية
 - * أما الأبواب فأربعة:
 - الباب الأول: المقاييس الشرعية .
 - الباب الثاني: المكاييل الشرعية •
 - الباب الثالث: الأوزان الشرعية
 - الباب الرابع: النقود الإسلامية .
- * وكل باب يحتوي على فصول ، والفصل يحتوي على مباحث لغوية وقر آنية ، وحديثية ، ومعادلة عصرية بمقدار الوسع .
- * أما خاتمة الكتاب فتشمل على جدول للمقاييس والمكاييل والأوزان القديمة وما يعادلها في هذا العصر .
 - الباب الأول: المقاييس الشرعية •

ويحتوي على عشرة فصول:

- الفصل الأول: الباع .
- الفصل الثاني: البريد •
- الفصل الثالث: الخطوة
 - الفصل الرابع: الذراع •

- الفصل الخامس: العشير (عشر القفيز) .
 - الفصل السادس: الغلوة •
 - الفصل السابع: الفرسخ ،
 - الفصل الثامن: القدم •
 - الفصل التاسع: القصبة الهاشمية
 - الفصل العاشر: الميل •
- الباب الثاني: المكاييل الشرعية
 - ويحتوي على خمسة عشر فصلاً وخاتمة:
 - الفصل الأول: الإردب.
 - الفصل الثاني: الجريب •
 - الفصل الثالث: الصاع (المختوم) ٠
 - الفصل الرابع: العَرَق .
 - الفصل الخامس: الفرق •
 - الفصل السادس: القسط
 - الفصل السابع: القفيز
 - الفصل الثامن: القلَّة •
 - الفصل التاسع: الكرّ •
 - الفصل العاشر: الكيلجة •
 - الفصل الحادي عشر: المدّ •
 - الفصل الثاني عشر: المُدى •
 - الفصل الثالث عشر: المكوك •
 - الفصل الرابع عشر: الوسق •
 - الفصل الخامس عشر: الويبة
 - خاتمة الباب الثاني:

- ١- المواد التي صنعت منها المكاييل ٠
 - ٧- طرق صناعة المكاييل
 - ٣- رسوم من المكاييل •
- الباب الثالث: الأوزان الشرعية •

ويحتوي على ستة فصول:

- الفصل الأول: الأوقية .
- الفصل الثاني: الدرهم •
- الفصل الثالث: الرطل •
- الفصل الرابع: الرقة •
- الفصل الخامس: الشعيرة
 - الفصل السادس: النواة •
- الباب الرابع: النقود الإسلامية •

ويحتوي على سبعة فصول وخاتمة:

- الفصل الأول: الحبة •
- الفصل الثاني: الدانق •
- الفصل الثالث: المثقال الدينار
 - الفصل الرابع: الفلس •
 - الفصل الخامس: القنطار •
 - الفصل السادس: القيراط
 - الفصل السابع: النَّشُّ ،
 - خاتمة الباب الرابع:
- ١- نقود تعامل بها الناس قبل الإسلام
 - ٧- ذكر النقود الإسلامية ٠
 - ٣- نماذج من صور النقود ٠

الباب الأول: المقاييس الشرعية .

- الفصل الأول: الباع .
- الفصل الثاني: البريد •
- الفصل الثالث: الخطوة •
- الفصل الرابع: الذراع •
- الفصل الخامس: العشير (عشر القفيز)
 - الفصل السادس: الغلوة •
 - الفصل السابع: الفرسخ ،
 - الفصل الثامن: القدم •
 - الفصل التاسع: القصبة الهاشمية -
 - الفصل العاشر: الميل •

الفصل الأول: الباع

وفيه ثلاث مسائل:

(المسألة الأولى): في استعماله ٠

٢ – عن أبي ذر قال ، قال رسول ﷺ : ((يقول الله عزوجل من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها وأزيد ، ومن جاء بالسيئة فجزاؤه سيئة مثلها أو أغفر ، ومن تقرب مني شبراً تقربت منه ذراعاً ومن تقرب مني ذراعاً تقربت منه باعاً ومن أتاني يمشي أتيته هرولة ، ومن لقيني بقراب الأرض خطيئة لا يشرك بي شيئاً لقيته بمثلها مغفرة)) (٢)

⁽١): أخرجه البخاري رقم (٧٤٠٥) واللفظ له٠

ومسلم رقم (۲/۵۷۲).

⁽ ٢) : أخرجه مسلم في صحيحه رقم (٢٢ / ٢٦٨٧) ،

(المسألة الثانية): في معناه

١ – قال الحافظ بن حجر (١): " البوع: بفتح الموحدة – فهو مصدر باع يبوع بوعا .

قال : ويحتمل أن يكون بضم الباء وجمع باع مثل دار ودور •

وأغرب النووي فقال (۲): الباع والبوع والبوع بالضم والفتح كله بمعنى فإن أراد ما قال الخطابي وإلا لم يصرح أحد بأن البوع بالضم والباع بمعنى واحد ٠

وقال الباجي: الباع طول ذراعي الإنسان وعضديه وعرض صدره، وذلك قدر أربعة أذرع • وهو من الدواب قدر خطوها في المشي وهو مابين قوائمها " اهد •

⁽١): في " فتح الباري " (١٣ / ١١٥) ٠

 $[\]cdot$ (۲) : في شرحه لصحيح مسلم (۱۷ / ۱۱ – ۱۲) \cdot

قال ابن منظور (۱):

بوع: الباغ و البَوْغ و البُوع: مَـسافةُ مــا بــــين الكَّفـــيْن إِذَا بِسَطْتُهُما ؛ الأَخيرة هُذَاــية .

قال أبو ذؤيب:

فلو كان حَبْلاً من ثَمانِين قامةً وخمسين بُوعاً نالَها بالأَنامِلِ والسجمع أَبُواع .

وفي السحديث: إذا تَقَرَّب العبدُ منَّي بَوْعاً أَتَيتِه هَرُولة. البَوْعُ والباغُ سواء، وهو قَدْرُ مَدُّ السيدين وما بسينهما من البدن. و باعَ يَبُوعَ بَوْعاً: بسَط باعَه.

و باعَ الصحبلَ يَبُوعُه بوعاً: مدَّ يديه معه حسى صار باعاً، و بُعتُه ،

وقيل : هو مَدُّكَه بباعك كما تقول شَبَرْتُه من الشَّبْر، والمعنيان مُتقاربان ·

قال ذو الرمة يصف أرضاً:

ومُسْتَامَة تُسْتَامُ وهي رَخِيصة تُباعُ بساحاتِ الأَيادي وتُمْسَحُ

مُستامة: يعنى أرضاً تَسُوم فيها الإبل من السير لا من السوّم الذي هو البيع، و تُباعُ أي تَمُدُ فيها الإبل أبواعَها وأيديها، وتُمسْحُ من المستح الذي هو القطع كقوله تعالى فطفق مسْحاً بالسُّوق والأعناق ﴾ أي قَطَعَها ،

والإبل تَبُوع في سيرها و تُبَوِّعُ: تَمُدُّ أَبُواعَها ، وكذلك الظَّبْاء و البائعُ ولد الظبْيي إذا باعَ في مَشْيه ، صفة غالبة ،

^{، (} ۱) : في " لسان العرب (۸ / ۲۱ – ۲۲) ،

والــجمع بُوعٌ و بوائع ومَرَّ يَبُوع و يِتَبوَّع أَي يمُدّ باعَه ويملأُ مــا بــين خَطْوه .

والباغ: السَّعةُ في السمكارم، وقد قَصرُ باعهُ عن ذلك: لسم يسعه، كلُّه على السمثل، ولا يُستعمل البَوْغُ هنا.

و باغ بماله يَبُوعُ: بسط به باعه ،

قال الطرمَّاح:

لقد خفْتُ أن ألقى المنايا ولم أنلْ من المال ما أسمُو به وأبُوعُ ورجل طويل الباع أي السجسم ، وطويل الباع وقصير ُه فسي الكرم ، وهو على السمثل ، ولا يقال قصير الباع في السجسم .

وجمل بَوَّاع : جسيم وربما عُبِّر بالباع عن الشرَف والكرم •

قال العجاج:

إِذَا الكِرَامُ ابْتَدَرُوا البَاعَ بَدَرْ تَقَضِيِّيَ البَازِي إِذَا البَازِي كَسَرْ وَقَالَ حُجر بن خالد:

نُدَهْدِقُ بَضْعَ اللَّمْ لِلبَاعِ والنَّدى وبعضهُم تَغْلَي بـذَم مَناقِعُهُ

(المسألة الثالثة) : مقدراه •

الباع = طول ذراعي الإنسان وعضدية وعرض صدره .

الباع = ٤ أذرع ،

الذراع=٢,٢٤سم (١)

الباع = ٤ × ٢ ، ٢٤ = ٨ ، ١٨٤ سنتيمتراً .

الباع = ۱،۸٤۸ متراً .

⁽۱) كما في ص٥٧ من كتابي هذا.

الفصل الثاني: البريد • وفيه أربع مسائل:

(المسألة الأولى): في استعماله ٠

ا - عن عائشة زوج النبي شل قالت : ((أقبلنا مع رسول شل في في بعض أسفارة حتى إذا كنا بتر بان - بلد بينه وبين المدينة بريد وأميال وهو بلد لاماء به - وذلك من السحر ٠٠٠)) (١)

٢ - عن العباس بن سالم اللخمي ، قال : بعث عمر بن عبد العزيــز
 إلى أبي سلام الحبشي ، فحمل إليه على البريد ليسأله عن الحوض ، فقدم به عليه ، فسأله . . . (۲)

 Υ – " وصلى أبو موسى في دار البريد والسرقين ، والبرية إلى جنبه فقال : هاهنا ثم سواء " ، (Υ)

⁽۱): وهو حديث صحيح ٠

أخرجه أحمد في المسند (٦ / ٢٧٣) والطبراني في المعجم الكبير (ج ٢٣ رقم ١٥٩) ،

⁽٢): أخرجه أحمد في المسند (٥/ ٢٧٦) إسناده ضعيف ٠

⁽٣): أخرجه البخاري في صحيحه معلقاً (١/ ٣٣٥ رقم الباب ٢٦ – مع الفتح) ·

وأخرجه ابن حجر في " تغليق التعليق على صحيح البخاري " (Υ / Υ) Υ) . وقال الحافظ في " الفتح " (Υ / Υ) : هذا الأثر وصله أبو نعيم شيخ البخاري في كتاب

الصلاة ٠٠٠

والسرقين : بكسر المهملة وإسكان الراء هو الزبل ، وحكى فيه ابن سيده : فتح أوله وهو فارسى معرب ، ويقال له : السرجين بالجيم ، وهو في الأصل حرف بين القاف والجيم يقرب من الكاف ، والبرية : الصحراء منسوبة إلى البر ، ودار البريد المذكورة موضع بالكوفة كانت الرسل تنزل فيه إذا حضرت من الخلفاء إلى الأمراء ، وكان أبو موسى أميراً على الكوفة في زمن عمر وفي زمن عثمان وكانت الدار في طرف البلد ولهذا كانت البرية إلى جنبها ،

- ٤ عن عدي بن زيد قال : حمى رسول الله كل ناحية من المدينة بريداً بريداً لايخبط شجرة ، ولا يعضد إلا مايساق به الجمل (١)

7 - " وكان ابن عمر ، وابن عباس ، رضي الله عنهم ، يقصران ويفطران في أربعة برد ، وهي سنة عشر فرسخا " (1)

⁽۱): وهو حديث ضعيف ،

أخرجه أبو داود رقم (٢٠٣٦) .

⁽ ٢) : البرد : جمع بريد : وهو هذا الرسول ٠

⁽ ٣) : وهو حديث صحيح ٠

اخرجه أبو داود رقم (۲۷۵۸) ٠

⁽ ٤) : أخرجه البخاري في صحيحه معلقاً (٢ / ٥٦٥ رقم الباب ٤ - مع الفتح) ،

(المسألة الثانية) : في معناه •

المراد بالبريد : مسافة معلومة مقدرة باثني عشر ميلاً ، واحتج لــه الجوهري يقول مزرد يمدح عرابة الأوسى .

فدتك عراب أمي وخالتي وناقتي الناجي إليك بريدها · يريد سيرها في البريد ·

قال الجوهري: ويقال أيضاً على البريد: المرتب، يقال: حمل فلان على البريد وقال: ويطلق أيضاً على الرسول بريد .

ثم اختلف فيه فقيل ، إنه عربي ، وعلى هذا ذهب الخليل إلى أنه مشتق من بردت الحديد إذا أرسلت ما يخرج منه ،

وقيل : من أبردته إذا أرسلته •

وقيل من برد ثبت ، لأنه يأتي بما تستقر عليه الأخبار .

يقال : اليوم يوم بارد سمومه أي ثابت •

وذهب آخرون إلى أنه فارسي معرب ٠

قال أبو السعادات بن الأثير (١): وأصله بالفارسية بريده دم و ومعناه مقصوص الذنب و ذلك أن ملوك الفرس كانت من عادتهم أنهم إذا أقاموا بغلاً في البريد قصوا ذنبه ، ليكون ذلك علامة لكونه من بغال البريد و

وأنشد الجوهري لامرىء القيس:

على كل مقصوص الذنابي معاود بريد السرى بالليل من خيل بربرا(١)

⁽١): "النهاية " (١ / ١١٥ – ١١٦)،

^{· (} ٣٦٧ – ٣٦٦ / ١٤) القلقشندي (٢)

(المسألة الثالثة): في تاريخه ونشأته ٠

أما في الجاهلية: فقد ذكر في " التعريف ": أن البريد كان موجوداً في عهد الأكاسرة من ملوك الفرس، والقياصرة ملوك الروم،

قال: ولكن لا أعرف هل كان على البريد المحرر أو كانت مقاديره متفاوته كما هو الآن ؟ ثم قال: ولا أظنه إلا على القدر المحرر، إذ كانت حكمتهم تأبى إلا ذلك .

وأما في الإسلام: فقد ذكر أبو هلال العسسكري (١): أن أول من وضعه في الإسلام معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما •

قال في " التعريف " وذلك حين استقرت له الخلافة ، ومات أمير المؤمنين علي رضي الله عنه وسلم ابنه الحسن عليه السلام ، وخلا من المئازع ، فوضع البريد لتسرع إليه أخبار بلاده من جميع أطرافها ، فأمر بإحضار رجال من دهاقين الفرس وأهل أعمال الروم وعرفهم مايريد ، فوضعوا له البريد ،

قال : وقيل : إنما فعل ذلك زمن عبد الملك بن مروان حين خلا وجهه من الخوارج عليه : كعمرو بن سعيد الأشدق ، وعبد الله بن الزبير ، ومصعب بن الزبير ، والمختار بن أبي عبيد ،

والذي ذكره العسكري: أن عبد الملك إنما أحكمه .

وذُكِر عنه أنه قال لابن الدغيدغة: وليتك ماحضر بابي إلا أربعة: المؤذن فإنه داعى الله تعالى فلاحجاب عليه ، وطارق الليل: فشرما أتى به ولو وجد خيراً لنام ، والبريد: فمتى جاء من ليل أو نهار فلا تحجبه ،

⁽ ۱) : في كتابه " الأوائل " ·

فربما أفسد على القوم سنة حبسهم البريد ساعة · والطعام إذا أدراك فافتح الباب وارفع الحجاب وخل بين الناس وبين الدخول ·

ثم قال : ويذكر هذا الكلام عن زياد أيضاً •

قال: ثم لم يزل البريد قائما ، والعمل عليه دائما ، حتى آن لبناء الدولة المروانية أن ينتقض ، ولحبلها أن ينتكت ، فانقطع مابين خراسان والعراق ٠٠٠

ثم أن المهدي أغزى ابنه هارون الرشيد الروم وأحب أن لايزال على علم قريب من خبره ، فرتب فيما بينه وبين معسكر ابنه بردا كانت تأتيه بأخباره ، وترتبه متجددات أيامه ، فلما قفل الرشيد قطع المهدى تلك البرد،

فلما كانت خلافة هارون الرشيد ، ذكر يوماً حسن صنيع أبيه في البرد التي جعلها بينهما ، فقال له يحيى بن خالد : لو أمر أمير المؤمنين بإجراء البريد على ما كان عليه ، كان صلاحاً لملكه .

فأمره به فقرره يحيى بن خالد ، ورتبه على ما كان عليه أيام بني أمية ، وجعل البغال في المراكز ، وكان لا يجهز عليه إلا الخليفة أو صاحب الخبر ثم استمر على هذا ،

ثم قطع بني بويه البريد حين علو على الخلافة وغلبوا عليها • ليخفى على الخليفة ما يكون من أخبارهم وحركاتهم أحيان قصدهم بغداد ٠٠٠

ثم جاءت ملوك السلاجقة على هذا ، وأهم ملوك الإسلام اختلاف ذات بينهم وتنازعهم فلم يكن بينهم إلا الرسل على الخيل والبغال ، في كل أرض بحسبها .

فلما جاءت الدولة الزنكية أقامت لذلك النجابة ، وأعدت لـ النجـب المنتخبة ودام ذلك مدة زمانها ، ثم زمان بني أيوب إلى انقراض دولـتهم ، وتبعهم على ذلك أوائل الدولة التركية ، وكذلك في عهـ د الملـك الظـاهر بيبرس ،

ولم يزل البريد بعد ذلك مستقراً بالديار المصرية والمماليك الــشامية إلى أن غشي البلاد الشامية تمر لنك صاحب ما وراء النهر ، وفتح دمــشق وخربها وحرقها في سنة أربع وثمانمائة ، فكان ذلك سبباً لحــصر جناح البريد وبطلانه من سائر المماليك الشامية ،

ثم سرى هذا السم إلى الديار المصرية فألحقها بالهمل ، ورماها بعد الحلى بالعطل ، فذهبت معالم البريد من مصر والشام ٠٠٠ (١)

⁽١): "صبح الأعشى في صناعة الإنشاء "للقلقشندي (١٤/ ٣٦٧ – ٣٦٠).

(المسألة الربعة) : في مقداره •

البريد : هو المسافة المعلومة بين المنزلتين والبريد كمقياس طول ثابت المقدار في الشريعة حدد باثني عشر ميلاً •

" وقد قدره الفقهاء وعلماء المسالك والممالك بأنَّه أربعة فراسخ . و الفرسخ ثلاثة أميال .

والميل ثلاثة ألاف ذراع بالهاشمي .

وهو أربعة وعشرون أصبعاً •

كل أصبع ست شعيرات معترضات ، ظهر إحداها لبطن الأخرى ٠ والشعيرة سبع شعرات معترضات من ذنب بغل أو بردون (١)

البريد = ۱۲ ميلاً .

الميل = ١٠٠٠ باع ٠

الباع = ٤ أذرع شرعية .

إذا الباع = ٤ × ٢ ، ٦٤ = ٨ ، ١٨٤ سنتيمتراً .

الباع = ۸ ، ۱۸٤ ÷ ۱۰۰ = ۱۸۸ ، ۱ متراً •

الميل = ١٠٠٠ × ١٤٨، ١ = ١١٤٨ مترأ ٠

البريد = ۱۲ × ۱۸٤٨ = ۲۲۱۷٦ متراً ،

البريد = ۲۲۱۷٦ ÷ ۱۰۰۰ = ۱۷۱ ، ۲۲ كيلو متراً ٠

⁽١): المرجع السابق (١٤/ ٣٦٦) ،

الفصل الثالث: الخطوة •

وفيها مسألتان:

(المسألة الأولى): في معناها •

الخطوة: بالضم مابين القدمين وجمع القلة خطوات بصم الطاء وفتحها وسكونها والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بفتح الطاء وخطاء بالكسر والمد مثل ركوة وركاء وخطا من باب عدا واختطى أيضاً بمعنى وتخطاه تجاوزه يقال تخطى رقاب الناس (١)

والخطوة: بالضم: مابين القدمين ، والجمع خطى وخُطْوات وخُطُوات ، قال سيبويه: وخطوات لم يقلبوا الواو لأنهم لم يجمعوا فُعْلاً ولا فُعْلة على فُعْل ، وإنما يدخل الثقيل في فعلات ، ألا ترى أن الواحدة خطوة ، فهذا بمنزلة فعُلة ليس لها مذكر ، وقيل الخطوة والخُطوة لغتان ، والخطوة الفعل ، والخطوة ، بالفتح ، المرة الواحدة ، والجمع خَطَوات ، بالتحريك وخطاء مثل ركوة وركاء ،

قال امرؤ القيس:

لها وثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطَرُ٠

قال ابن بري: أي تخطو مرة فتكف عن العدو وتعدو مرة عدواً يشبه المطر · (٢)

قال تعالى ﴿ وَلاَ تَتَّبعُواْ خُطُواتِ الشَّيْطَانِ ﴾ (٣).

يعني مسالكه ومذاهبه ، المعنى لا تسلكوا الطريق الذي يدعوكم إليها الشيطان ، و واحد الخطوات خطوة وهي مابين القدمين .

⁽١): مختار الصحاح (١/٧٦) ٠

⁽ ٢) : لسان العرب (١٤ / ٢٣١) والمحكم والمحيط الأعظم لابن سيده (٥ / ٢٨٥) ٠

⁽ ٣) : سورة البقرة : ١٦٨ ٠

فالخطوة - بالفتح - المصدر .

يقال: خُطُوتَ خطوةً واحدة وجمعها خُطُوات، وتخطى إلينا فلان ومنه الحديث ((أنه رأى رجلاً يستخطى رقاب الناس يسوم السجمعة (١))) (٢)

(المسألة الثانية): في مقدراها (٣)٠

الخطوة: وهي مسافة مابين القدمين عند المسير والمقصود من التقدير هنا الخطوة المتوسطة المعتدلة لرجل متوسط القامة، وهي الخطوة الشرعية التي تقدر بثلاثة أقدام معتدلة، وتعادل ذراعاً شرعياً •

الخطوة = ٣ أقدام معتدلة = ذراعاً شرعياً .

الخطوة = ٢ ، ٦٤ ÷ ٣ = ٤ ، ١٥ سنتيمتراً ٠

الخطوة = ٤ ، ١٥ سنتيمتراً ،

الميل = ٠٠٠٠ خطوة ٠

والميل = ١٨٤٨٠٠ سنتيمتراً .

الخطوة = ١٨٤٨٠٠ ÷ ١٢٠٠٠ = ٤ ، ١٥ سنتيمتراً ٠

الخطوة = ١٥٤، متراً ،

⁽١): أخرجه أحمد في المسند (٣/ ١٠٢) وأبو نعيم في معرفة الصحابة رقم (١٠٢٥) وابن الأثير في "أسد الغابة " (١/ ١٨٨) بسند ضعيف جداً ،

⁽ ٢) : الغريبين في القرآن والسنة (٢ / ٣٧٥) .

⁽٣): انظر الأحكام للماوردي (١٧٣) والأوزان والأكيال للمقريزي (٥٩).

الفصل الرابع: الذراع .

وفيه أربع مسائل .

(المسألة الأولى): في استعماله ٠

الصادق المصدوق – قال: ((إن أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين الصادق المصدوق – قال: (إن أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوماً ثم يكون علقة مثل ذلك ، ثم يبعث الله ملكاً يؤمر بأربع كلمات ويقال له: اكتب عمله ورزقه وشقي أو سعيد ، ثم ينفخ فيه الروح ، فإن الرجل منكم ليعمل حتى ما يكون بينه وبين الجنة إلا ذراع فيسبق عليه كتابه يعمل بعمل أهل النار ، ويعمل حتى ما يكون بينه وبين النار إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار ، الحنة)) (١)

٢- وعن عكرمة سمعت أبا هريرة شه قال : ((قضى النبي ﷺ : إذا تشاجروا في الطريق بسبعة أذرع)) (٢)

٣ – وعن أم سلمة زوج البنبي على قالت لرسول على حين ذكر الإزار: فالمرأة يا رسول الله ؟ قال: " ترخي شبراً " قالت أم سلمة : إذا ينكشف عنها ، قال : " فذراعاً ، لا تزيد عليه " (")

⁽۱): وهو حدیث صحیح ۰

أخرجه البخاري رقم (٣٢٠٨) ومسلم رقم (١ / ٢٦٤٣) ،

 ⁽ ۲) : وهو حدیث صحیح ،
 أخرجه البخاري رقم (۲٤٧٣) ومسلم رقم (۱٦١٣) .

⁽ ٣) : و هو حدیث صحیح ،

أخرجه أبو داود رقم (۱۱۷) والنسائي رقم (۱۳۳۷ – ۳۳۹) وابن ماجه رقم (۳۸۸۰) . (۳۵۸)

٤ - وعن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال : ((خلق الله آدم على صورته وطوله ستون ذراعاً ، فلما خلقه قال : اذهب فسلم على أولئك نفر من الملائكة جلوس ، فاستمع ما يحيونك فإنها تحيتك وتحية ذريتك ، فقال السلام عليكم ، فقالوا السلام عليك ورحمة الله ، فزادوه ورحمة الله ، فكل من يدخل النجنة على صورة آدم ، فلم يستقص بعد حتى الآن)) (١)

وعن أبي هريرة عن النبي على قال : ((إن غلظ جلد الكافر اثنان وأربعون ذراعاً ، وإن ضرسة مثل أحد ، وإن مجلسه من جهنم كما بين مكة والمدينة)) (۲)

قال أبن قدامة: (٣)

ويستحب أن يوكل من لا يعرف أنه وكيله فإذا عرف استبدل به حتى لا يحابي فإن لم يمكنه الا ستتابة تولاه بنفسه لأن أبا بكر أخذ الذراع وقصد السوق ليتجر فيه ولأنه لا بد له منه فإن كان لمن بايعه حكومة استخلف من يحكم بينه وبين خصمه كي لا يميل إليه •

⁽۱): وهو حديث صحيح ٠

أخرجه البخاري رقم (٦٢٢٧) ومسلم رقم (٢٨ / ٢٨٤١) ٠

⁽ ۲) : وهو حديث صحيح ،

أخرجه الترمذي رقم (۲۵۷۷) وقال : هذا حديث حسن صحيح غريب ،

وابن حبان رقم (۲۲۱۶ – موارد) .

والحاكم (٤ / ٥٩٥) وقال : صحيح على شرط الشيخين وأقره الذهبي •

وليس في راويتهما ذكر مجلسه ،

⁽ ٣) : في " الكافي " (٤ / ٤١) ٠

قال السرخسى: (١)

وإذا أسلم في شيء من الثياب واشترط طوله وعرضه بذراع رجل معروف لم يجز كما في المكيل إذا عين المكيال ·

وهذا لأن مقدار المسلم فيه بالذراع المعروف وربما يموت ذلك الرجل فيعتذر تسليم المسلم فيه إذا حل الأجل وإذا اشترط كذا وكذا ذراعاً فهو جائز وله ذراع وسط لأن مطلق التسمية تنصرف إلى المتعارف كمطلق تسمية الدراهم في الشراء تنصرف إلى نقد البلد والمتعارف الذراع الوسط ويسمى المكسرة وسمى لذلك لأنه كسره من ذراع قبضة الملك وإن الذراع الوسط سبع قبضات وهي تسع مسببات ومعرفة هذا في كتاب العشر والخراج .

وقد ذكر أهل الأثر: أن المنبر كان في زمن النبي الله المتعد وارتفاعه ذراعان وثلاثة أصابع ، وعرضه ذراع راجح ، ورجات بالمقعد وارتفاعه ذراعان وثلاثة أصابع ، وعرضه ذراع راجح وارتفاع صدره وهو الذي يستند إليه رسول الله ذراع ، وارتفاع رمانتيه اللتين كان يمسكهما الله الله الكريمتين إذا جلس شبر وأصبعان ، وفيه خمسة أعواد من جوانبه الثلاثة ، وبقي ذلك إلى أيام معاوية فكتب إلى مروان : عامله على المدينة أن ارفعه عن الأرض فزاد من أسفله ست درجات ورفعه عليها فصار له تسع درجات بالمجلس .

وقيل : وصار طوله أربعة أذرع وشبراً ٠

ولما حج المهدي بن المنصور العباسي سنة إحدى وستين ومائـة ، أراد أن يعيده إلى ما كان عليه ، فأشار عليه الإمام مالك بتركـة خـشية التهافت فتركه ، (٢)

⁽١): في " المبسوط " (١٢ / ١٥٢) ٠

⁽٢): "صبح الأعشى في صناعة الإنشاء "للقلقشندي (٤/ ٢٨٨) .

(المسألة الثانية) : في معناه ٠

قال الفيروز آبادي : (۱)

الذراع: بالكسر من طرف المرفق إلى طرف الأصبع الوسطى والساعد وقد تذكر فيها •

جمع أذرع وذرعان بالضم ٠

ومن يدي البقر والغنم: فوق الكراع •

ومن يدي البعير: فوق الوظيف، وكذلك من الخيسل والبغال والحمير.

وذَرَع الثوب ، كَمنع : قاسه بها .

ورجل واسع الذراع والذرع: أي الخلق ، على المثل •

وضاق بالأمر ذرعه وذراعه ، وضاق به ذرعاً : ضعفت طاقته ولم يجد من المكروه فيه مخلصاً •

وقال الرازي: (٢)

الذراع: مؤنثة وجمعها أذرع لا غير وإنما قالوا ثمانية لأن الأشبار مذكرة والتذريع في الشيء تحريك الذراعين والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة أي توسل بوسيلة والجمع الذرائع وقتل ذريع أي سريع وأذرعات بكسر الراء موضع بالشام ينسب إليه الخمر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات .

قال سيبويه: ومن العرب من لا ينون أذرعات فيقول أذرعات ورأيت أذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة إليها أذرعي •

٩٢٥ - ٩٢٥ - ٩٢٥ ، ١١٥ ، ٩٢٦ - ٩٢٥ .

 $[\]cdot$ (۲) : مختار الصحاح (۱ / ۹۳) ،

(المسألة الثالثة) : في أنواع الأذرع .

والأذرع سبع : أقصر ها القصبة ، ثم اليوسفية ، ثم السوداء •

ثم الهاشمية الكبرى وهي الزيادية ، ثم العمرية ، ثم الميزانية .

فأما القصبة: وهي تسمى ذراع الدور ، وهي أقل من ذراع السوداء بأصبع وثلثى أصبع .

وأول من وضعها ابن أبي ليلى القاضي ، وبها يتعامل أهل كل واد · وأما اليوسفية : فهي التي يُدرع بها القضاة الدور بمدينة السلام · وهي أقل من ذراع السوداء بثلثي أصبع ، وأول من وضعها القاضي أبو يوسف ·

وأما ذراع السوداء: فهي أطول بأصبع وثلثي أصبع ، وأول من صنعها الرشيد ، وقدرها بذراع خادم أسود ، كان على رأسه ، وهي التي يتعامل بها الناس في ذراع البر والتجارة والأبنية ، وقياس نيل مصر ،

وأما الذراع الهاشمية الصغرى: وهي الثالثة ، فهي أطول من الذراع إنه دراع جدّه أبو موسى الأشعري ، وهي أنقص من الزيادية بثلاثة أرباع عشرها ، وبها يتعامل الناس بالبصرة والكوفة ،

وأما الهاشمية الكبرى: فهي ذراع الملك ، وأول من نقلها إلى الهاشمية المنصور ، وهي أطول من ذراع السوداء بخمس أصابع وثلثي أصبع ، يكون ذراعاً وثمنا عشر بالسوداء أو تنقص عنها الهاشمية الصغرى بثلاثة أرباع عشرها ، وسميت زيادية لأن زياداً مسح بها أرض السوداء ، وهي التي يزرع بها أهل الأهواز

مع أن الذراع الهاشمية الكبرى = ٦، ٦١ سم ٠

وأما الذراع العمري: وهي ذراع عمر بن الخطاب التي مسسح به أرض السوداء، وهي ذراع وقبضة وإبهام قائمة ·

قال الحكم - بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس القرشي الأموي صحابي - إن عمر عمد إلى أطولها وأقصرها فجمع منه ثلاثة وأخذ الثلث منها وزاد عليه قبضة وإبهاماً قائمة وختم طرفيها بالرصاص ، وبعث بها إلى حذيفة وعثمان بن حنيف ، حتى مسحا بها أرض السواد ، وكان أول من مسح بها بعده عمر بن هبيرة ،

مع العلم أن الذراع العمري = ٣٧ ، ٧٦ سم •

وأما الذراع الميزانية: فيكون الذراع السوداء، ذراعاً وثلثبي ذراع وثلثي أصبع، وأول من وضعها المأمون ·

وهي التي يتعامل بها الناس في ذراع البريد ، والسكور ، والسوق ، وكذا الأنهار ، والحفائر ،

وأما الذراع المقدر الشرعي الذي ذكره الإمام الغزالي رحمه الله تعالى وغيره (١) .

فهو أربعة وعشرون أصبعاً ، الأصبع ست شعيرات بطن كل حبة لظهر الأخرى ، والشعيرة ست شعرات من شعر البغل (٢) .

⁽١): انظر الأحكام السلطانية لأبي يعلى القراء ص ١٥٧، ١٥٨.

⁽٢): معالم القربة في أحكام الحسبة ص ١٢ - ١٥٠

وانظر " صبح الأعشى في صناعة الإنشاء " للقلقشنيدي (٢ / ١٤٦ - ١٤٨) .

(المسألة الرابعة): في مقدراه ١٠١٠)

الذراع: وحدة قياس للطول معروفة عند الأمم القديمة .

جاء في الأثر أنَّ النبي ﷺ قسم في غزوة الخندق سنة (٥هـ) مسافة الخندق بحيث جعل لكل عشرة رجال أربعين ذراعاً يقوم بحفرها وكان طول الخندق خمسة آلاف ذراع ، وعمقه سبعة أذرع إلى عشرة ، وعرضه من تسعة إلى ما فوقها .

ولقد حفل تاريخ الحضارة الإسلامية بذكر عدد كبير من الأذرع المختلفة الأطوال والمسميات .

منها كان يستعمل في مساحة الأرض ، وذرع القمساش ، وقيساس الأحجام والأطوال ،

والمهم عندنا الذراع الذي ذكره ابن الرفعة ، وهو الذراع السشرعي فقد أجمعت أقوال الفقهاء على أن طوله : ستة قبضات معتدلات كل قبضة أربعة أصابع وكل أصبع بعرض ست حبات من الشعير ، وكل شعيرة بعرض ست شعرات من شعر البغل ،

وقد سمي بمسميات مختلفة أذكر منها: ذراع اليد ، والغزل ، والعامة والعتيق ، والعادية ، والعادلة ، والمرسلة ، والقائمة ، والكرباس ، وذراع البريد ،

⁽١): انظر الأحكام للماوردي ص ١٦٥.

وخطط المقريزي (١ / ٥٥) .

وخطط على مبارك (١٦ / ٣١ – ٣٥) .

وميزان على مبارك (٦ - ٧) .

الشعيرة = Γ شعرات من شعر البغل = Γ ، ، ، سنتيمتراً ، الأصبع = عرض Γ حبات شعير = Γ ، Γ سنتيمتراً ، القبضة = Γ أصابع = Γ × Γ ، Γ ، Γ ، Γ سنتيمتراً ، إذاً : الذراع = Γ فبضات = Γ × Γ ، Γ ، Γ سنتيمتراً ،

الفصل الخامس: العشير (عشر القفيز) .

قال الأزهري (١): روى عن النبي على أنه قال: ((تسعة أعشراء الرزق في التجارة ، وجزء منها في السابياء)) أراد تسعة أعشار الرزق والعشير والعشر واحد ، مثل الثمين والثمن ، والسديس والسدس .

والعشير في حساب مساحة الأرض: عشر القفيز، والقفيز: عــشر الجريب .

وقال الماوردي (^{۲)}: العشير: قصبة في قصبة – والقصبة ستة أذرع والقفيز: هو عشر الجريب، والعشير هو عشر القفيز " ٠٠٠ اهـ

إذا القصبة = ٦ أذرع هاشمية ٠

القصبة = 7 × 7، 71 (ذراع هاشمية) .

القصبة = ٦ ، ٣٦٩ سنتيمتراً .

القصبة = ٦٩٦ ، ٣ متراً .

إذا العشير = قصبة × قصبة ·

العشير = ٦٩٦، ٣ × ٦٩٦، ٣

= ۱۳، ۱۳، ۱۲۰ متراً مربعاً ٠

⁽١): في " تهذيب اللغة " (١/ ٤١٢) ،

⁽ ٢) : في " الأحكام السلطانية " ص ١٤٧ -- ١٤٨ ،

إذا القصبة = ٦ أذرع عمرية
القصبة = ٦ × ٣٧ ، ٢٧ (ذراع عمري) ،
القصبة = ٢٢ ، ٤٥٨ سنتيمتراً ،
القصبة = ٢٢٥٥ ، ٤ متراً ،
القصبة = ٢٨٥٥ ، ٤ متراً ،
إذا العشير = قصبة × قصبة ،
العشير = ٢٢٨٥ ، ٤ × ٢٢٨٥، ٤ ،
العشير = ٤٨٢٥٥٦٨٤ ، ٢٠ متراً مربعاً ،

إذا القصبة = ٦ أذرع شرعية .

القصبة = ٦ × ٢ ، ٢٤ (أذراع شرعية) .

القصبة = ٢ ، ٧٧٧ سنتيمتراً .

القصبة = ٢٧٧ ، ٢ متراً .

إذا : العشير = قصبة × قصبة .

العشير = ٢٧٧ ، ٢ × ٢٧٧ ، ٢

العشير = ٢٧٧ ، ٢ × ٢٧٧ ، ٢

القصل السادس: الغلوة •

قال ابن منظور (') : "الغَلْوةُ : قدر رمية بـسهم، وقـد تـستعمل الغلوة في سباق الخيل ، والغلوة : الغاية مقدار رمية ،

وفي المثل: جَرْيُ المُذْكيات غلاءٌ والمغْلا " •

وقال الرازي (٢): " الغَلْوَةُ: الغاية مقدار رمية "٠

وقال ابن الأثير ("): "وفيه أنه أهدى له يكسوم سلاحاً وفيه سهم فسماه: قتر الغلاء، والغلاء: بالكسر والمد من غاليته أغاليه مغالاة وغلاء إذا راميته بالسهام والقتر سهم الهدف وهي أيضاً أمد جرى الفرس وشوطه والأصل الأول ،

ومنه حديث ابن عمر بينه وبين الطريق غلوة الغلوة قلدر رمية بسهم ٠

والغلوة: تساوي أربعمائة ذراع.

الغلوة = ... × ۲ ، ۲۱ (ذراع هاشمية) ، الغلوة = ... ۲٤٦٤ سنتيمتراً ، الغلوة = ... ۲٤٦ متراً ،

⁽١): في " لسان العرب " (١٥ / ١٣٢) ٠

⁽ ٢) : في " مختار الصحاح " (١ / ٢٠١) ٠

⁽٣): " النهاية " (٣/ ٣٨٣) ٠

```
الغلوة = ٠٠٠ × ٣٧ ، ٢٦ ( ذراع عمرية ) ٠
الغلوة = ٣٠٥٤٨ سنتيمتراً
الغلوة = ٤٨ ، ٣٠٥ متراً ٠
```

إذا الغلوة = ۰۰، \times ۲ ، ۲، (ذراع شرعي) ۰ الغلوة = ۰۸، ۱۸، اسنتيمتراً ۰ الغلوة = ۸، ۱۸، متراً ۰

الفصل السابع: الفرسخ .

وفيه مسألتان:

(المسألة الأولى): في استعماله •

۱ – عن ابن عمر قال : قال رسول ﷺ ((إن الكافر ليسحب لسانه الفرسخ والفرسخين يتوطؤه الناس)) (۱)

٢ – عن عروة أن عمر بن الخطاب الله ، كتب إلى أبي موسى الأشعري أن صل العصر: والشمس بيضاء نقية ، قدر ما يسير الراكب ثلاثة فراسخ ، وأن صل العشاء ، وما بينك وبين ثلث الليل ، فإن أخرت فإلى شطر الليل ، ولا تكن من الغافلين ، (٢)

قال هشام بن أحمد الوقشي ("): "قوله: ثلاثة فراسخ: المـشهور في الفرسخ أنه ثلاثة أميال، وزعم بعض اللغويين أنه قد يكون أربعـة، وليس ذلك بمعرف ٠٠٠ " .

وقال عبد الملك بن حبيب السلمي (¹): "قال عبد الملك : الفرسخ ثلاثة أميال ، والميل ألفا ذراع ، وهي ألف باع ، وهي عــشر غــلاء ، والغلوة : مائتا ذراع ٠٠٠ " اهــ ،

⁽١): وهو حديث ضعيف ٠

أخرجه أحمد في المسند (٢ / ٩٢) والترمذي رقم (٢٥٨٠) وقال : هذا حديث غريب بتوطؤه الناس : أي يطؤونه بأقدامهم ويمشون عليه .

 ⁽ ۲) : إستاده ضعيف لإن عروة لم يدرك عمر بن الخطاب .

أخرجه مالك في الموطأ (١ / ٧ رقم <) ·

والبيهقي في السنن الكبري (١/ ١٤٠) .

⁽٣): في " التعليق على الموطأ " (١ / ١٣) .

⁽ ٤) : في " تفسير غريب الموطأ " (١ / ١٧٧) ٠

(المسألة الثانية): في معناه •

قال الرازي $\binom{()}{()}$: فرسخ واحد الفرسخ فارسي معرب وقال ابن منظور $\binom{()}{()}$:

فرسخ: الفرسخ: السكون؛ وقال الكلابية: فراسخ الليل والنهار ساعاتهما وأوقاتهما .

وقال خالد بن جنبه : ﴿ وَلاء قوم لا يعرفون مواقيت الدهر وفراســخ الأيام •

قال: حيث يأخذ الليل من النهار •

والفرسخ: من المسافة المعلومة في الأرض مأخوذ منه ٠

والفرسخ ثلاثة أميال أو ستة ، سمي بذلك لأن صاحبة إذا مشى قعد واستراح من ذلك كأنه سكن ، وهو واحد الفراسخ ؛ فارسى معرب ،

وفي حديث حذيفة : ما بينكم وبين أن يرسل عليكم الشر إلا فراسخ من ذلك حكاه ابن الأعرابي .

وفي رواية: ما بينكم وبين أن يصب عليكم الشر فراسخ إلاموت رجل ، يعني عمر بن الخطاب شيء فلو قد مات صب عليكم الشر قال ابن شميل كل شيء دائم كثير لا ينقطع فرسخ ،

قال القرافي (٣):

الفرسخ: فارسي عرب والميل يشبه أن يكون من الميل بفتح الميم لأن البصر يميل فيه على وجه الأرض حتى يفنى إدراكه .

وفيه سبعة مذاهب قال صاحب التنبيهات هو عشرة غلى والغلوة طلق الفرس وهو مائتا ذراع فيكون الميل ألفى ذراع قاله ابن حبيب •

⁽١): في " مختار الصحاح " (١/ ٢٠٨) ،

⁽ ٢) : في " لسان العرب " (٣ / ١٤) ٠

⁽٣): في " النخيرة " (٢/ ٣٥٩) .

وقال ابن عبد البر: أصح ما قيل فيه ثلاثة آلاف وخمــسمائة ذراع ونقل صاحب البيان ثلاثة آلاف ذراع وقيل أربعة آلاف ذراع كل ذراع ستة وثلاثون أصبعا كل أصبع ست شعيرات بطن إحداها إلى ظهر الأخرى.

كل شعيرة ست شعرات شعر البرذون وقيل أمد البصر قاله صاحب الصحاح ·

وقيل ألف خطوة بخطوة الجمل وقيل أن ينظر الشخص فلا يعلم أهو آت أم ذاهب أو رجل أو امرأة قال سند: والبحر عند مالك مثل البر في اعتبار المساحة وروي عنه أيضاً اعتبار يوم وليلة لأن الريح قد تقطع تلك المساحة في نصف نهار •

قال ولا فرق بين المساحة المستقيمة أو الشديدة لحصول المشقة واشترط ابن الجلاب واللخمي الاستقامة قال فإن اجتمع البر والبحر فإن راعينا المساحة فلا كلام وإلا وجب التلفيق فإن كانت البداية بالبر وهو لا يسافر في البحر إلا بالريح ففي الجواهر قال ابن المواز ولابد أن يكون في مسافة البر أربعة برد لأن الريح قد يتعذر فلو كان للبلد طريقان قريب وبعيد فعدل عن القريب الناقص عن مسافة القصر لحاجة قصر .

والخلاصة أن الفرسخ يساوي ثلاثة أميال ٠

الفرسخ = ٣ × ١٨٤٨

الفرسخ = ١١٥٥ متراً ،

الفرسخ = ٤٤٥، ٥ كيلو متراً ٠

الفصل الثامن : القدم • وفيه مسألتان •

(المسألة الأولى): في معناه .

القدم (''): ما يطأ الأرض من رجل الإنسان وفوقها الساق ، وبينهما المفصل المسمى بالرسغ .

قال النووي (^{۲)} : "قال أصحابنا : قامة الإنسان سنة أقدام ونصف بقدم نفسه ·

وقال ابن الأثير ("): "وفي حديث مواقيت الصلاة: ((كانت قدر صلاته الظهر في الصيف ثلاثة أقدام إلى خمسة أقدام)) أقدام الظل التي تعرف بها أوقات الصلاة هي قدم كل إنسان على قدر قامته ، وهذا أمر مختلف باختلاف الأقاليم والبلاد ؛ لأن سبب طول الظل وقصره هو انحطاط الشمس وارتفاعها إلى سمت الرؤوس ، فكلما كانت أعلى ، وإلى محاذاة الرؤوس في مجراها أقرب ، كان الظل أقصر ، وينعكس الأمر بالعكس ، ولذلك ترى ظل الشتاء في البلاد الشمالية أبداً أطول من ظل الصيف في كل موضع منها ، وكانت صلاته عليه الصلاة والسلام بمكة والمدينة من الإقليم الثانى ،

ويذكر أن الظل فيهما عند الاعتدال في: آذار وأيلول ، ثلاثة أقدام وبعض قدم فيشبه أن تكون صلاته إذا اشتد الحر متأخرة عن الوقت المعهود قبله إلى أن يصير الظل خمسة أقدام ، أو خمسة وشيئاً ، ويكون في الشتاء أول الوقت خمسة أقدام ، وآخره سبعة ، أو سبعة وشيئاً ، فينزل

⁽١): في " المعجم الوسيط " ص ٧٢٠ ،

 $^{(\} Y \) : في " المجموع شرح المهذب " (<math>\ T \) \ d :$ مكتبة الإرشاد – جده ،

⁽٣): في " النهاية " (٤/ ٢٥ – ٢٦) ،

هذا الحديث على هذا التقدير في ذلك الأقليم دون سائر الأقاليم · والله أعلم الحديث على هذا التقدير في ذلك الأقليم دون سائر الأقاليم · والله أعلم

(المسألة الثانية): في مقداره •

القدم: هو ثلثا ذراع شرعي ٠

مع العلم أن الذراع الشرعي = ٢٤ أصبع ٠

الذراع الشرعى = ٢٤ × ٩٢٥ ، ١

الذراع الشرعي = ٢ ، ٤٦ سنتيمتراً ٠

- الفصل التاسع: القصبة الهاشمية وفيه مسالتان
 - (المسألة الأولى): في استعمالها •

قال أبو عبيد الهروي (''): وفي حديث سعيد بن العاص : ((أنه سبق بين الخيل فجعلها مئة قصبة)) •

أراد أنه ذرع الغاية بالقصب فجعلها مئة قصبة •

ويقال: إن تلك القصبة تركز عند أقصى الغاية ، فمن سبق إليها أخذها واستحق الخطر ·

ويقال : حاز قصب السبق ، وأستولى على الأمد " اه. •

وقال (7): " القصبة: مقياس من القصب طوله في مصر ثلاثة أمتار وخمسة وخمسون من المائة من المتر وتمسح به الأرض وجمعه: قصب ، وقصبات " (8-1)

⁽ ۱) : **في** كتابه " الغريبين " (٥ / ١٥٤٨) ٠

[·] ٢) : في " المعجم الوسيط " ص ٧٢٠ ·

(المسألة الثانية) : في مقدارها ٠

قال القلقشندي (۱): "السادسة القصبة: وهي أنقص من الذراع السوداء بأصبع وثلثي إصبع، وأول من وضعها: ابن أبي ليلى القاضي وقال الماوردي: وبها يتعامل أهل كلواذي "اهد و

وقال القلقشندي (^{٢)}: "وقد اصطلح أهلها – أي الأرض الزراعية – على قياسها بقصبة تعرف بالحاكمية ، كانت حررت في زمن الحاكم بأمر الله الفاطمي فنسبت إليه ، وطولها ستة أذرع بالهاشمي كما ذكره أبو القاسم الزجاجي في " شرح مقدمة أدب الكاتب " ·

وخمسة أذرع بالنجاري كما ذكره ابن مماتي في "قوانين الدواوين " وثمانية أذرع بذراع اليد كما ذكره غيرهما •

وذراع اليد ست قبضات بقبضة إنسان معتدل • كل قبضة أربعة أصابع بالخنصر والبنصر والوسطى والسبابة ، وكل إصبع ست شعيرات معترضات ظهراً لبطن على ما تقدم • • •

وقد تقدر القصبة بباعين من رجل معتدل ، وربما وقع القياس في بعض بلاد الوجه البحري منها بقصبة تعرف بالسند فاوية أطول من الحاكمية بقليل ، نسبة إلى بلد تسمى سندفا بالقرب من مدينة المحلة ، ثم كل أربعمائة قصبة في التكسير يعبر عنها بفدان ، وهي أربعة وعشرون قيراطاً كل قيراط ست عشرة قصبة في التكسير " اه. •

 $[\]cdot$ (۱) : في كتابه : " صبح الأعشى في صناعة الإنشاء " (۲) \cdot (۱)

⁽٢): في المرجع السابق (٣/ ٤٤٢) .

```
إذاً القصبة = ٦ ( أذرع هاشمية ) ٠ القصبة = ٦ × ٦ ، ٦٦ القصبة = ٦ ، ٣٦٩ سنتيمتراً ٠ القصبة = ٣٩٦ ، ٣ متراً ٠
```

أو القصبة = ٢ باع ٠ القصبة = ٢ × ٨ ، ١٨٤ القصبة = ٢ ، ٣٦٩ سنتيمتراً ٠ القصبة = ٢٩٦ ، ٣ متراً ٠

- الفصل العاشر: الميل
 - وفيه مسألتان ٠
- (المسألة الأولى) في استعماله ٠
- ا حن أنس بن مالك قال: كان رسول و السمس العصر والشمس مرتفعة والشمس مرتفعة والشمس المدينة على أربعة أميال أو نحوه (١)
- ٢ وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال ((سابق رسول ﷺ بـين الخيل التي قد ضمرت ، فأرسلها من الحفياء وكان أمدها ثنيـة الـوداع ، فقلت لموسى : فكم كان بين ذلك ؟ قال : ستة أميال أو سبعة وسابق بـين الخيل التي لم تضمر ، فأرسلها من ثنية الوداع ، وكان أمدها مسجد بنـي زريق ، قلت : فكم بين ذلك ؟ قال : ميل أو نحوه ، وكان ابن عمر ممن سابق فيها)) ، (٢)

٣ - وعن المقداد بن الأسود قال سمعت رسول على يقول : ((تـدني الشمس ، يوم القيامة ، من الخلق ، حتى تكون منهم كمقدار ميل))

قال سليم بن عامر: فو الله! ما أدرى ما يعنى بالميل ؟ أمسافة الأرض ، أم الميل الذي تكتحل به العين ، (٣)

⁽١): أخرجه البخاري رقم (٥٥٠) ومسلم رقم (١٩٢/ ٦٢١) ٠

العوالى : جمع عالية ، وهي أماكن معروفة بأعالى أرض المدينة •

⁽ ٢) : أخرجه البخاري رقم (٢٨٦٨) ومسلم رقم (٩٥ / ١٨٧٠) ٠

الضمر : الهزال وخفة اللحم • وأراد بالإضمار التضمير ، وقد كاتوا يشدون عليه السرج ويجالونه حتى يعرق تحته فيذهب رهله ويشتد لحمه •

الحقياء : بقتح المحاء وسكون الفاء اسم موضع .

ثنية الوداع: موضع التوديع، والثنبة: العقبة .

⁽٣): أخرجه مسلم رقم (٦٢ / ٢٨٦٤) ٠

(المسألة الثانية) : في مقداره ٠

الميل: هو مسافة مد البصر ، وسميت الأعلام التي توضيع في الطريق أميالاً ؛ لأنها توضع على مقادير مد البصر .

و هو في الشريعة يعادل ألف باع ، والباع أربعة أذرع شرعية ، (1) وقال ابن منظور (1): " الميل من الأرض : قدر منتهى مد البصر ، والجمع أميال وميول ،

قال كثير عزة:

سيأتي أمير المؤمنين ودونه صماد من الصوّان مرت ، ميولُها ثنائي تنميه إليك ومد حتى صهابية الألوان ، باق ذم يلها وقيل للأعلام المبنية في طريق مكة أميال ، لأنها بنيت على مقادير مدى البصر من الميل إلى الميل ، وكل ثلاثة أميال منها فرسخ ٠٠٠

إذاً الميل = ١٠٠٠ باع ٠

الباع = ٤ أذرع شرعية .

الذراع = ۲ ، ۲ ك سنتيمتراً .

الميل = ١٠٠٠ × ٤ × ٢، ٤٦ = ١٨٤٨٠ سنتيمتراً ،

الميل = ١٨٤٨ متراً •

⁽١): انظر " القاموس المحيط " ص ١٣٦٩ ٠

⁽ x) : في " لسان العرب " (١١ / ٦٣٩ – ط : صادر) ·

خلاصة الباب الأول جدول يبين قيمة الأطوال والمساحات الإسلامية (بالمتر) .

قيمتها بالمتر	الـــوحــدة
۱،۸٤۸ متراً ۰	١ - الباع
۲۲۱۷٦ متراً	۲ – البريد
= ۱۷۲، ۲۲ کیلو متراً ۰ ۱۵۶، ۰ متراً ۰	٣- الخطوة
۲ ، ۲ ک سنتیمتراً	٤ – الذراع
= ۲۲۱، ، متراً ،	٥ - العشير (عشر القفيز)

۸ ، ۱۸٤ متراً ۰	٦ – الغلوة ٠
۱۹۵۵ متراً = ۱۹۵۱، ۵ کیلو متراً ،	٧ – الفرسخ
۳۰،۸ سنتیمتراً = ۳۰۸،۰ متراً ۰	۸ – القدم
۲ ، ۳۹۹ سنتیمتراً = ۲۹۲، ۳ متراً ،	٩ – القصبة الهاشمية
۱۸٤۸ متراً ۰	١٠ – الميل

الباب الثانى: المكاييل الشرعية •

- الفصل الأول: الأردب •
- الفصل الثاني: الجريب •
- الفصل الثالث: الصاع هو المختوم
 - الفصل الرابع: العرق •
 - الفصل الخامس: الفرق •
 - الفصل السادس: القسط
 - الفصل السابع: القفيز
 - الفصل الثامن: القلة •
 - الفصل التاسع: الكر •
 - الفصل العاشر: الكيلجة •
 - الفصل الحادي عشر: المد •
 - الفصل الثاني عشر: المدى •
 - الفصل الثالث عشر: المكوك •
 - الفصل الرابع عشر: الوسق •
 - الفصل الخامس عشر: الوبية •

خاتمة الباب الثاني:

- ١ المواد التي صنعت منها المكاييل ٠
 - ٢ طرق صناعة المكاييل
 - ٣ رسوم من المكاييل •

الفصل الأول: الأردب •

وفيه ثلاث مسائل ٠

(المسألة الأولى): في استعماله ٠

عن أبي هريرة ، قال : قال رسول ﷺ : ((منعت العراق درهما وقفيزها ، ومنعت الشام مديها ودينارها ، ومنعت مصر أردبها ودينارها وعدتم من حيث بدأتم ، وعدتم من حيث بدأتم وعدتم من حيث بدأتم)) (١)

(المسألة الثانية) : في معناه •

قال الفيروز آبادي (۲):

والأردب: كقرشب: مكيال ضخم بمصر، أو يضم أربعة وعــشرين صاعاً، أو ست ويبات " اهـ •

وقال الهروي (٣):

الأردب: مكيال معروف لأهل مصر ، يقال: إنه يأخذ أربعة وعشرين صاعاً ، وهو أربعة وستون منا بمن بلدنا ، ومنه يقال: للبالوعة الواسعة ، إردبة تشبيها بالمكيال " اهد ،

وقال ابن منظور ^(؛) :

الأردب : مكيال ضخم لأهل مصر ؛ قيل يضم أربعة وعشرين صاعاً قال الأخطل •

قوم إذا استنبح الأضياف كلبهم قالوا لأمهم: بولي على النار •

⁽۱): أخرجه مسلم في صحيحه رقم (۳۳ / ۲۸۹۳) ٠

⁽٢): في " القاموس المحيط " ص ١١٤٠

⁽ ٣) : في " الغريبين " (٣ / ٧٣١) ٠

^{(؛) :} في " لسان العرب " (١ / ١٦٤) ٠

والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون إردباً بدينار • قال الأز هر ي (١):

الأردب: أربعة وعشرون صاعا وهو أربعة وسبعون منا والمنا رطلان والعنقل نصف إردب قال والكرستون قفيزاً والقفيز ثمانية مكاكيك والمكوك صاع ونصف وهو ثلاث حجليات والعرق ثلاثة آصع .

(المسألة الثالثة): في مقدره •

الأردب: مكيال ضخم بمصر ، أصله من الآرامية ، ويعتقد أن المصريين القدماء هم الذين وضعوه .

ويضم الأردب أربعة وعشرين صاعاً ، أو ست ويبات ، أو اثنا عشر كيلة ، أو أربعة وعشرون ربعاً ، أو ثمان وأربعون ملوة ، أو سلة وتسعون قدحاً ، (٢)

ويقدر الأردب أيضا بربع نصاب - أي (١٩٨) لتراً ٠

ويوافق هذا (١٥٠) كيلو غراماً من القمح ٠

أو (١٣٠) كيلو غراماً من الشعير •

أو (١٤٠) كيلو غراماً من الذرة ٠

أو (١٥٥) كيلو غراماً من الفول .

أو (١٥٧) كيلو غراماً من العدس (٣).

وقد عرف العرب الأردب قبل فتحهم لمصر ، للحديث المتقدم في

⁽١): في " تهذيب اللغة " (١٤/ ١٠٤) .

⁽٢): تقدمت مقادير هذه المواد في المقدمة ص ٢٨ - ٣١ .

⁽٣): انظر فالترهنس • المكاييل والأوزان الإسلامية ص ٥٩ .

وروى البلاذري ^(١):

أن عمرو بن العاص وضع الخراج على أرض مصر فجعل على كل جريب (٢) ديناراً وثلاثة أرداب طعاماً ·

وفي رواية أخرى (") ألزم كل ذي أرض مع الدينارين - ثلاثة أرادب حنطة ، قسطين زيت ، وقسطين عسل ، وقسطين خل - رزقاً للمسلمين .

وقد أورد على مبارك (^{†)} أنواع أخرى للأرادب : مثل أردبنا الحالي والذي يساوي ١٩٨ لتراً ، وأردب رشيد ومقداره : ٧٢٦ لتراً ، والأردب الدمياطي ومقداره (٥٢٨) لتراً ،

إذاً الأردب = ٢٤ صاعاً .

الأردب = ٢٤ × ١١٧٥ = ٢٢٠٠ غراماً ٠

الأدرب = ۲۲۰۰ ÷ ۲۲۰۰ = ۲، ۵۲۲۰۰ كيلو غراماً ٠

الأردب = ٢٤ × ٥٥ ، ٢ = ٢٦ لتراً .

⁽١): في فتوح البلدان ص ٢٢٢٠

⁽ ٢) : انظر الفصل الثاني الآتي من هذا الباب ٠

⁽ ٣) : للبلاذري في فتوح البلدان ص ٢٢٢ ٠

⁽ ٤) : في " الميزان في الأوقية والأوزان ص ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٩ ، ٨٩ - ٩١ .

الفصل الثاني: الجريب •

وفيه مسألتان

(المسألة الأولى): في معناه ٠

قال الرازي^(١):

الجريب: من الطعام والأرض مقدار معلوم وجمعه أجربة و جربان ·

قلت الجريب مكيال ، وهو أربعة أقفزة والجريب من الأرض مبذر الجريب الذي هو المكيال نقلهما الأزهري ·

وقال الفيروز آبادي (٢):

الجريب: مكيال قدر أربعة أقفزة ، جمع أجربة وجربان •

وقال الماوردي (٣):

الجريب فهو عشر قصبات في عشر قصبات •

والقفيز عشر قصبات في قصبة ٠

والعشير قصبة في قصبة .

والقصبة ستة أذرع ٠

والقفيز هو عشر الجريب

والعشير هو عشر القفيز ، اهـ .

الأجربة: جمع جريب ، وهو لغة: الوادي ، واستعير ليكون اسماً لمساحة مربعة من الأرض فهو وحدة قياس مربعة أو مكسرة ،

وهو أيضاً وحدة كيل كبيرة •

وكلا الوحدتين كانتا مستعملتين في بلاد فارس والعراق قبل الإسلام.

⁽١): في "مختار الصحاح" (١/٤٢) •

⁽ ٢) : في " القاموس المحيط " ص ٥٠ ٠

 $[\]cdot$ ۱ في "الأحكام السلطانية " ص ۱٤۷ – ۱۹۸

ولكن الفرس كانوا يستعملون في أخذ وتحديد مساحة الجريب ذراعاً عرفت في الاصطلاح: " ذراع الملك الفارسية " ·

وعندما مسحت بلاد السواد في الدولة الإسلامية استعملت الــــذراع العمرية ، وهي ذراع مستحدثه ، وطولها متوسط ذراع رجل طويل وآخر قصير وثالث متوسط القامة ثم أضيف إليها قبضة وإبهام قائمة ،

(المسألة الثانية): في مقداره ٠

وقد قدر طولها بـ (۲۷ ، ۲۷) سم ٠

وقد عبر صاحب معجم البلدان (١) تعبيراً دقيقاً عن اختلاف مساحة الجريب في الدولة الإسلامية عنه في الدولة الساسانية ،

وقال ابن منظور (٢) : " الجريب مكيال قدر أربعة أقفزة " •

إذاً: القصبة = ستة أذرع شرعية •

القصية = ٦ × ٢ ، ٦١ = ٢ ، ٢٧٧ سنتيمتراً •

القصبة = ٧٧٢ ، ٢ متراً .

الجريب = ۱۰ × ۲۲۲ ، ۲ × ۱۰ × ۲۲۲ ، ۲

الجريب = ٧٢ ، ٢٧ × ٢٧ ، ٢٧ = ١٩٨٤ ، ١٧٨

متراً مربعاً •

⁽١): معجم البلدان (٣/ ٢٧٤) ،

⁽ ٢) : في " لسان العرب " (١ / ٢٦٠) ٠

إذاً: القصبة = ستة أذرع عمرية ، القصبة = ٢ × ٣٧ ، ٧٦ القصبة = ٢٢ ، ٤٥٨ سنتيمتراً ، القصبة = ٤٢٢ ، ٤٥٨ متراً ،

الجريب = ١٠ × ٢٢٨٥، ٤ × ١٠ × ٢٢٨٥، ٤ الجريب = ٢٢٨، ٥٥ × ٢٢٨، ٥٥ الجريب = ٤٨٣٥٥٢، ٩٩٠ متراً مربعاً ٠

إذاً القصبة = ستة أذرع هاشمية .

= ۲ × ۲ ، ۲۱ = ۲ ، ۳۲۹ سنتیمتراً .

= ۳۹۳، ۳متراً .

الجريب = ۱۰ × ۲۹۳، ۳ × ۱۰ × ۲۹۳، ۳ = ۲۱۱، ۱۳۶۳، متراً مربعاً .

وسعة الجريب = ١٣٢ لتراً .

الفصل الثالث: الصاع وهو المختوم • وفيه ثلاث مسائل ·

(المسألة الأولى): في استعماله ٠

الفطر صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير على العبد والحر والذكر والأنثى والصغير والكبير من المسلمين ، وأمر بها أن تؤدى قبل خروج الناس إلى الصلاة)) (١)

٢ - وعن أبي سعيد الخدري الله قال : ((كنا نخرج زكاة الفطر صاعاً من الطعام أو صاعاً من شعير أو صاعاً من تمر أو صاعاً أقط أو صاعاً من زبيب)) (٢)

٣ - وعن كعب بن عجرة ﴿ ، أن النبي ﴿ مر به وهو بالحديبيـة قبل أن يدخل مكة ، وهو محرم ، وهو يوقد تحت قدر ، والقمـل يتهافـت على وجهه ، فقال ((أيوذيك هوامك هذه ؟ قال : نعـم ، قـال : فـاحلق رأسك ، وأطعم فرقاً بين ستة مساكين (والفرق ثلاثة آصع) أو صم ثلاثة أيام ، أو انسك نسيكة)) (٣)

عن أنس بن مالك ﷺ قال ((حجم أبو طيبة رسول ﷺ، فأمر
 له بصاع من تمر ، وأمر أهله أن يخففوا عنه من خراجه)) (¹)

⁽١): أخرجه البخاري رقم (١٥٠٣) ومسلم رقم (١٢/ ٩٨٤) ٠

⁽٢): أخرجه البخاري رقم (١٥٠٦) ومسلم رقم (١٢/ ٩٨٥) ٠

الأقط: بفتح الهمزة وكسر القاف ، هو الكشك إذا كان من اللبن .

⁽ π) : أخرجه البخاري رقم (1811) و (1810) ومسلم رقم (870 / 1701) • القوام : القمل والنمل •

النسبكة : الذبيحة •

 $[\]cdot$ (۱) : أخرجه البخاري رقم (۲۱۰۲) ومسلم رقم (۲۲ / ۱۵۷۷) \cdot

خراج العبد : هو أن يقول السيد لعبده اكتسب وأعطيني من كسبك كل يوم كذا ، والباقي لك .

وعن أبي سعيد الخدري شه قال: ((جاء بلال إلى النبي الله بتمر برني ، فقال له النبي شه من أين هذا ؟ قال بلال: كان عندي تمر رديء ، فبعت منه صاعين بصاع لنطعم النبي شه فقال النبي شه عند ذلك: أوّه أوّه ، عين الربا عين الربا ، لا تفعل ، ولكن إذا أردت أن تشتري فبع التمر ببيع آخر ثم اشتر به)) (١)

آ - وعن أبي هريرة الله أن رسول الله قال : ((لا تلقوا الركبان لبيع ، ولا يبع بعضكم على ببيع بعض ، ولا تناجشوا ولا يبع حاضر لباد ، ولا تصروا الإبل والغنم ، فمن ابتاعها بعد ذلك فهو بخير النظرين بعد أن يحلبها : إن رضيها أمسكها ، وإن سخطها ردها وصاعاً من تمر)) (٢)

٧ - وعن صخر الأنصاري أحد بني بياضة ، جعل امرأته عليه كظهر أمة حتى يمضي رمضان فلما مضى نصف من رمضان وقع عليها ليلاً فأتى رسول الشيخ فذكر ذلك له ، فقال له رسول الشيخ " أعتق رقبة " قال : لا أجدها ، قال " فصم شهرين متتابعين " قال : لا أستطيع ، قال " أطعم ستين مسكيناً " قال : لا أجد فقال رسول الشيخ لعروة بن عمرو " أعطه ذلك العرق (وهو مكتل يأخذ خمسة عشر صاعاً أو ستة عشر صاعاً) ليطعم ستين مسكيناً)) (")

⁽ ١) : أخرجه البخاري رقم (٢٣١٢) ومسلم رقم (٩٦ / ١٥٩٤) ·

التمر البرني : هو من أجود التمر .

أوَّه : كلمة يقولها الرجل عند الشكاية والتوجع .

⁽٢): أخرجه البخاري رقم (٢١٣٥) ومسلم رقم (٢٩، ٣٠ / ١٥٢٥) واللفظ للبخاري ٠

⁽ ٣) : و هو حديث حسن ،

أخرجه أحمد في المسند (٥ / ٣٦٦) وأبو داود رقم (٢٢١٤) واللفظ له · . والترمذي رقم (٣٢٩٩) والحاكم (٢ / ٣٠٣) ·

^ – وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: ((لما حُفِرَ المخدق رأيت بالنبي على خمصاً شديد ، فانكفيت إلى امرأتي فقلت : ها عندك شيء ؟ فإني رأيت برسول على خمصاً شديد ، فأخرجت إلي جراباً فيه صاع من شعير ، ولنا بهيمة داجن فذبحتها ، وطحنت الشعير ، ففر غت إلى فراغي وقطعتها في برمتها ثم وليت إلى رسول على فقالت : لا تفضحني برسول على وبمن معه ، فجئته فساررته فقلت : يا رسول الله : ذبحنا بهيمة لنا وطحنا صاعاً من شعير كان عندنا ، تعال أنت ونفر معك ، فصاح النبي على فقال : " يا أهل الخندق إن جابراً صنع سُوراً ، فحي ها هما المندق إن جابراً صنع سُوراً ، فحي ها هما المناه ") (١)

⁽١): أخرجه البخاري رقم (٢٠٠١) ومسلم رقم (١٤١ / ٢٠٣٩) ٠

(المسألة الثانية) : في معناه •

قال الرازي (^{١١}):

الصاع: الذي يكال به وهو أربعة أمداد والجمع أصورُع وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة والصواعُ لغة في الصاع وقيل هو إناء يشرب فيه .

في المشارق:

الصاع : مكيال لأهل المدينة معلوم وفيه أربعة أمداد بمد النبي الله ويقال له : صاع ، وصوّع وصوراع وجمعه : أصوْع وصيعان ،

وجاء: آصع والصواب ماتقدم ٠

قال الجوهري (۲):

وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة ٠

وفي الإثبات:

الصاع يذكر ويؤنث ، فمن ذكر قال : أصواع ، مثل باب وأبواب ومن أنث قال : أصوع ، مثل دار وأدور .

⁽١): في مختار الصحاح (١/١٥٦) ٠

 $[\]cdot$ (۲) : في " الصحاح " " / ۱۲٤۷) ،

(المسألة الثالثة): في مقداره ٠

في " الإثبات " : قال أبو عبيد القاسم بن سلام (' '): أما أهل الحجاز فلا اختلاف بينهم ·

أعلمه أن الصباع خمسة أرطال وثلث يعرفه عالمهم وجاهلهم ، ويباع في أسواقهم ، ويحمل علمه قرن بعد قرن .

وقال أبو محمد بن أبي زيد: قال أهل الحرمين: صاع النبي الله خمسة أرطال وثلث •

وقال الشافعي وأتباعه في آخرين من العلماء: صاع النبي را أربعة أمداد من مده - را وفيه رطل وثلث ، فالصاع خمسة أرطال وثلث ،

قال الفقيه أبو العباس: وقد ذهب أهل العراق إلى أن مده عليه السلام رطلان وصاعه ثمانية أرطال، إذ قد اتفق أهل الحجاز وأهل العراق على أن مده ربع صاعه، وإن اختلفوا في مقداريهما.

وقال أبو يحيى بن المواق في مقالته: قال أبو حنيفة والنخعى ومن تابعهما: الصاع ثمانية أرطال والمد رطلان ·

وفي " الإثبات " : قال أبو عبيد : وكان شريك بن عبد الله يقول ذلك .

قال الفقيه أبو العباس: وقد نقل الثقات الأثبات العلماء المحققون لما بنقلون كأبى عبيد القاسم بن سلام، وأبى الحسن علي بن خلف، وأبى جعفر أحمد بن نصر الداودى، وأبى عمر بن عبد البر، وأبى الوليد الباجى، وأبى محمد على بن أحمد، وأبى بكر أحمد ابن الحسين البيهقي، وغيرهم مناظرة القاضى أبى يوسف يعقوب بن إبراهيم إمام دار الهجرة

⁽١): الأموال رقم (١٦٠١) .

مالك بن أنس حين حج مع الرشيد في الصاع والمد ، فاستدعى مالك رحمه الله أبناء المهاجرين والأنصار من أهل المدينة فجاءوا بمكاييل آبائهم التي توارثوها عن أجدادهم أصحاب رسول الله المتداولة من عهد النبي التي فاتفقت كلها وكل من أتى بمد زعم أنه أخذه من أبيه أو جده ، أو عن عمه أو عن جاره مع إشارة – الجمهور إليه واتفاقهم عليه اتفاقاً يوجب العلم ويقطع العذر ، قال علي بن خلف : بعد أن كان أخرج له مالك رحمه الله تعالى صاعا وقال له : هذا صاع النبي فقدره أبو يوسف : فوجده خمسة أرطال وثلثا ، زاد أحمد بن نصر الداودي : واجتمعت الأمداد كلها على رطل وثلث : قالوا : فنزع أبو يوسف عن رأيه رأى أهل الكوفة في الصاع والمد ورجع إلى قول أهل المدينة لما تبين له الحق ،

وقال الإمام مالك : " الصاع مكيلة زكاة الفطر بالمد الأصــغر مــد رسول على المناعمل في زكاة الحبوب والزيتون - زيت الزيتون " ·

إذاً فهو مكيال مخروطي الشكل - يستعمل في كيل الجمادات كالحبوب، ويفهم مما تقدم من كلام الإمام مالك أنه يستعمل أيضاً كمكيال للمائعات .

وقد كان الصاع مكيلة عند الفراعنة يفهم هذا من قوله تعالى ﴿ قَالُواْ وَأَقْبَلُواْ عَلَيْهِم مَّاذَا تَفْقِدُونَ ۞ قَالُواْ نَفْقِدُ صُوَاعَ الْمَلِكِ وَلِمَن جَاء بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ ﴾ (١)

ونادراً ما استعمل الصاع كوحدة قياس للمساحة ، إلا ما روي عن النبي الله أنه أعطى عطية بن مالك صاعاً من حرة الوادي .

⁽۱): سورة يوسف: ۷۱ – ۷۲

والمقصود مساحة من أرض الوادي مبذر صاع ٠

وقد أصبح الصاع المدني بعد قيام الدولة الإسلمية هو المكيلة الشرعية لدخوله في أحكام العبادات كصدقة الفطر ، وكفارات الأيمان وفدية النسك وموضوعات الطهارة .

وقد حرره الفقهاء بكل دقة ، واحتفظت دور الحسبة بنماذج منه ختمت بخاتم المحتسب أو خاتم العدل ·

وقد قال فقهاء الشافعية والحنابلة والمالكية أن صاع الــشريعة يــزن خمسة أرطال وثلث رطلاً بغدادياً من القمح ·

قال الخطيب الشربيني (١):

الصاع = أربعة أمداد .

الصاع = ٤ × ٤٥ = ٢١٧٦ غراماً .

الصاع = ٢١٧٦ ÷ ١٠٠٠ = ١٧٦ ، ٢ كيلو غراماً ٠

الصاع = ستمائة وخمسة وثمانون درهماً وخمسة أسباع درهم ٠

الصاع = ٥ / ٧ ، ٦٨٥ درهم = ٢١٤ ، ٦٨٥ درهم • الصاع = ١٩١٥ ، ٦٨٥ × ٣٣٢٨ ، ٢ = ١٣٤٤ ، ١٩٩٩ غراماً • الصاع = ١٣٤٤ ، ١٩٩٩ غراماً •

⁽١): في " مغني المحتاج " (١/ ٤٠٥) ٠

الصاع = ۱ / ۳، ٥ × ٤ / ۷، ۱۲۸ = الصاع = ۳۳۳، ٥ × ۱۷٥، ۱۲۸ = الصاع = ۲۳، ۱۲۵ درهماً كيلاً ، الصاع = ۲۷، ۲۱۷ غراماً ، الصاع = ۲۷، ۲ نتراً ، الصاع = ۲۰، ۲ نتراً ،

تنبيه وتوضيح:

المختوم هو الصاع ،

قال أبو عبيد (١): حدثنا محمد بن عبيد عن إدريس الأودي ، عن عمرو بن مرة عن أبي البختري عن أبي سعيد الخدري - رفعه - قال : " ليس في أقل من خمسة أوسق صدقة ، والوسق ستون مختوماً " ،

قال أبو عبيد: والمختوم هو الصاع بعينه وإنما سمي مختوماً لأن الأمراء جعلت على أعلاه خاتماً مطبوعاً لئلا يزاد فيه ولا ينقص منه .

⁽١): في " الأموال " رقم (١٥٩٠) ،

- الفصل الرابع: العرق وفيه ثلاث مسائل •
- (المسألة الأولى) في استعماله •

⁽ ۱) : أخرجه البخاري رقم (۱۹۳۱) ومسلم رقم (۸۱ / ۱۱۱۱) ·

(المسألة الثانية): في معناه •

قال في المنتقى (١): العرق بفتح العين وهو الزنبيل المضفور، ويقال عرقه أيضا ؛ قاله الأصمعي وقال بعض رواة الموطأ العرق عندى وهم ، وإنما العرق بإسكان الراء العظم الذي عليه لحم

العرق: بفتح العين والراء وهو الزنبيل وضبطه بعضهم بالسكون وصححه، والأشهر الفتح جمع عرقه وهي الضفيرة التي تسخاط منه القفة (٢).

وفي الإثبات: قال أبو محمد بن السيد سمى بذلك أنه يعمل عرقة عرقة ثم يضم بعضها إلى بعض .

المكتل : بكسر الميم والجمع مكاتل : وقيل هو الزبيل وقيــل القفــة وكلاهما بمعنى الزبيل القفة والجمع زبل و زبلان (٣) .

الزبيل (''): معروف فإذا كسرته شددت فقلت زبيّل وزنبيــل لأنــه ليس في كلام فعليل بالفتح .

^{. (00/1):(1)}

⁽٢): في " المشارق " (٢/ ٧٦) ،

⁽ ٣) : في " المشارق " (١ / ٣٣٥) .

^{(؛) :} في " الصحاح " (؛ / ١٧١٥) ،

(المسألة الثالثة) : في مقداره •

قال يحيى (١): قال مالك: قال عطاء: فسألت سعيد بن المسيب كم في ذلك العرق من التمر؟ فقال مابين خمسة عشر صاعا إلى عشرين •

العَرَق: وقد فسر في الحديث بالمكتل وهو نحو منه (۲) • وقال العزفي في الإثبات في المكتل فسروه بالقفة والزبيل وهو نحو من العرق في مقداره •

قلت : العرق مكيال للجامدات يعرفه أهل الحجاز قبل الإسلام وبعده وهو نوعان :

- عرق شرعي قدرته الشريعة بخمسة عشر صاعاً ، أومسا يعادل ستون مداً شرعياً ، على اعتبار الصاع أربعة أمداد ،

إذا العرق الشرعى = ١٥ صاعاً ٠

العرق الشرعي = ١٥ × ٢١٧٥

العرق الشرعى = ٣٢٦٢٥ غراماً .

العرق الشرعي = ٦٢٥ ، ٣٢ كيلو غراماً .

وسعة العرق = ٢٥ ، ١١ لتراً .

⁽١): في " الموطأ " (٢٠١) ،

⁽ ٢) : في " المشارق " (٢ / ٧٦) ،

- أما العرق العرفي فهو مختلف المقادير فأحياناً يكون مقدراً بثلاثين صاعاً ، وأحياناً بستين صاعاً (١)،

⁽١): انظر كتاب الأم للشافعي بشرح المزني (٧/ ٦٤) ،

 $[\]cdot$ والأوزان والأكيال الشرعية للمقريزي ($^{rac{1}{2}}$

الفصل الخامس: الفَرْق • وفيه مسألتان •

(المسألة الأولى) : في استعماله ٠

١- عن جابر ﷺ ((أن رسول ﷺ نهى عن المخابرة والمحاقلة والمحاقلة : أن يبيع الرجل السزرع بمائسة فسرق حسطة ، والمزابنة : أن يبيع الثمر في رؤس النخل بمائسة فرق ، والمخابرة : كراء الأرض بالثلث والربع)) (١)

٢ – قال ابن إسحاق في السير (٢): كان أبي بن خلف يلقى رسول الشير بمكة فيقول : يامحمد إن عندي العود (٣) فرساً أعلفها كل يوم فرقاً من ذرة أقتلك عليها .

فيقول رسول ﷺ : ((بل أنا أقتلك إن شاء الله تعالى ، وذكر كيف طعنه النبي ﷺ يوم أحد طعنة مات منها)) .

⁽۱) : وهو حديث صحيح ،

أخرجه مسلم مجزء في صحيحه رقم (٨١ - ٨٤ / ١٥٣٦) .

المخابرة فهي المزراعة متقاربان وهما المعاملة على الأرض ببعض ما يخرج منها من الزرع كالثلث والربع وغير ذلك من الأجزاء المعلومة ،

لكن في المزراعة يكون البذر من مالك الأرض ، وفي المخابرة يكون البذر من العامل .

شرح صحيح مسلم للنووي (١٠ / ١٩٢ – ١٩٣) . (٢) : في السير (٢ / ٨٤) .

⁽ π): العود : قال البكري في " المستوعب " : العود فرس لأبي بن خلف الجمحي وعليه كان إذ رماه رسول الله صلى الله عليه وسلم \cdot بالحربة فكاتت منبته من تلك الضربة \cdot

(المسألة الثانية) : في مقداره ٠

قال القاضى عياض (١):

الفرق: رويناه بفتح الراء وإسكانها والفتح أكثر ، قال الباجى: وهو الصواب ، وأنكر الإسكان .

وفي الصحاح: الفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك ، قال:

يأخذون الأرش في إخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم (^{۲)} والجمع فرقان ، وهذا الجمع قد يكون لهما جميعاً مثل بطن وبطنان وحمل وحملان •

قال أبو عبيد (٣): وكان سفيان بن عيينة يحدث بهذا الحديث عن أيوب بإسناده أن رسول و قال (أطعم ستة مساكين : فرقاً من طعام)) وقال () : حدثتي حسان بن عبد الله عن مسلم بن خالد عن ابن أبي نجيح عن مجاهد عن عبد الرحمن بن أبي ليلي عن كعب بن عجرة عن النبي و هذا الحديث : ((أنه أمره أن يطعم ستة مساكين : فرقاً من طعام)) .

قال أبو عبيد (٥):

فقد تبين الآن أنه ثلاثة آصع ، لأن لكل مسكين نصف صاع ، وهـو بين في حديث آخر أيضاً ،

⁽١): في " المشارق " (٢/ ١٥٥) ،

⁽ ٢) : البيت لخداش بن زهير كما في للسان ، والتاج و الصحاح ، مادة (فرق) ٠

⁽ ٣) : في كتاب " الأموال " رقم (١٦١٠)

 ⁽ ٤) : أي عبيد في الأموال رقم (١٦١١) ٠

⁽ ٥) : في الأموال بإثر رقم (١٦١١) ٠

قال (۱): حدثنا إسماعيل بن إبراهيم عن داود بن أبي هند عن الشعبي : أن رسول و قال لكعب بن عجرة : ((هل معك من دم ؟ قال : لا • قال : فإن شئت فصم ثلاثة أيام ، وإن شئت فتصدق بثلاثة أصع تمراً ، بين ستة مساكين ، لكل مسكين نصف صاع ، واحلق رأسك)) • قال أبه عبد (۲) :

فقد وضح الآن أن الفرق ثلاثة آصع ، إذا كان في حديث مسلم بن خالد ، وحديث سفيان ، " أُدنَّعم فرقاً " وقال ها هنا : " أطعم ثلاثة آصع " · وقال أبو عبيد (") :

وحدثنا هشام بن عمار عن صدقة بن خالد عن عتبة بن أبي حكيم عن عطاء بن أبي رباح قال : حدثني عائشة - وبيننا - وبينها - حجاب قالت : ((كنت أغتسل أنا وحبيبي على من إناء واحد قال : وأشارت إلى إناء في البيت قدر الفَرْق)) .

قال والفرق ستة أقساط •

إذاً الفرق = ٣ آصع .

الفرق = ٣ × ٢١٧٥ = ٢٥٢٥ غراماً .

الفرق = ٣ × ١٧٥ ، ٢ = ٥٢٥ ، ٦ كيلو غراماً .

الفرق = ٢٥، ٨ لتراً .

⁽١): في "الأموال" رقم (١٦١٢) .

⁽ ٢) : في " الأموال " رقم (١٦١٣) ٠

⁽ ٣) : في " الأموال " رقم (١٥٧٥) ٠

الفصل السادس: القسط •

وفيه مسألتان ٠

(المسألة الأولى): في معناه في القرآن والسنة ،

قوله تعالى ﴿ قَائِماً بِالْقَسْطِ ﴾ (١) أي بالعدل •

والإقساط والقسط: العدل · ومنه الحديث: ((إذا حكموا عدلوا وإذا قسموا أقسطوا)) (٢) أي عدلوا فأما قسط بغير ألف فهو إذا جار ·

ومنه قوله تعالى ﴿ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَباً ﴾ (٣) قال تعالى ﴿ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُ الْمُقْسِطِينَ ﴾ (١) وقوله تعالى ﴿ وَتُقْسِطُوا النَّهِمْ ﴾ (٥)

أي تعدلوا فيما بينكم وبينهم من الوفاء بالعهد •

وقوله تعالى ﴿ ذَلِكُمْ أَقْسَطُ عِندَ اللَّهِ ﴾ (١)

أي أعدل وأقوم ، والعدل ما قام في النفوس أنه مستقيم ، لا ينكره مميز · وقوله تعالى ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلاَّ تُقْسِطُواْ فِي الْيَتَامَى ﴾ (٧)

قال مجاهد: معناه إن خفتم ألا تعدلوا في اليتامى ، وتحرجتم أن تلوا أموالهم فتخرجوا من الزنا ، فانكحوا ما طاب – أي حل – ؛ وقال غيره: معناه: إن خفتم أن لا تعدلوا في اليتامى فكذلك ينبغي أن تخافوا أن لا تعدلوا بين الأربع فانكحوا واحدة ،

⁽١): سورة آل عمران: ١٨٠

⁽٢): أخرجه أحمد في المسند (٤/ ٣٩٦) بسند ضعيف لكن الحديث صحيح لغيره ٠

[·] ١٥ : سورة الجن : ١٥ ·

⁽٤): سورة الحجرات: ٩ ٠

⁽ ه) : سورة الممتحنة : ٨ ·

⁽٦): سورة البقرة: ٢٨٢٠

⁽ ٧) : سورة النساء : ٣ ·

وقوله تعالى ﴿ وَنَضَعُ الْمُوَازِيِنَ الْقِسْطَ ﴾ (١) أي ذوات القسط وهو العدل .

وقوله تعالى ﴿ وَزِنُواْ بِالقِسْطَاسِ ﴾ (٢) أي ميزان العدل ، ويقال : القُسطاس بضم القاف ، وهو أيُّ ميزان كان (٣) .

قال أبو عبيد (') : حدثنا هشام بن عمار ، عن صدقة بن خالد ، عن عتبة بن أبي حكيم ، عن عطاء بن أبي رباح قال : حدثتني عائشة – وبيننا وبينها حجاب – قالت : ((كنت أغتسل أنا وحبيبي والله من إناء واحد قال : وأشارت إلى إناء في البيت قدر الفرق)) قال : والفرق سنة أقساط ،

قال الفيروز آبادي (*) :

القسط: ٠٠٠ مكيال يسع نصف صاع ، وقد يتوضأ فيه ، ومنه الحديث : إنّ النساء من أسفه السفهاء ، إلا صاحبة القسط والسراج ٠كأنه أراد التي تخدم بعلها ، وتوضئه و تزدهر (١) بميضأته ، وتقوم على رأسه بالسراج ٠٠٠ اه.

وقال أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي (^(۲) : " وفي الحديث : ((إن الله لا ينام و لا ينبغي له أن ينام ولكن يخفض القسط ويرفعه)) .

قال ابن قتيبة: القسط الميزان، وسمي به، لأن القسط العدل، وبالميزان يقع العدل في القسمة فلذلك سمي بالقسط، وأراد أن الله يخفض الميزان، ويرفعه بما يوزن من أعمال العباد المرتفعة إليه، ويسوزن من

 ⁽١): سورة الأتبياء : ١٧ ،

⁽ ۲) : سورة الإسراء : ۳۵ ،

⁽ ٣) : الغريبين في القرآن والسنة (٥ / ١٥٤٠ – ١٥٤١) .

 ⁽ ٤) : في " الأموال " رقم (٥٧٥) .

^{. (} $^{\circ}$) : في " القاموس المحيط " $^{\circ}$ $^{\circ}$

⁽٦): تحتفظ ،

⁽ ٧) : في " الغريبين في القرآن والسنة " (٥ / ١٥٤٢) .

أرزاقهم النازلة من عنده ٠٠٠ وقال بعضهم: أراد بالقسط الرزق الذي هو قسط كل مخلوق يخفضه فيقتره ويقدره ويرفعه فيبسطه ويوسعه ٠

وقال أبو عبيد: القسط: نصف صاع ٠ اهـ ٠

(المسألة الثانية) : في مقداره ٠

هو مكيال إسلامي ٠

ومنه في العراق حجمان:

القسط الصغير: ويعادل وزناً قدره ثلاثة أرطال من السوائل ، أي أنه يسع (٢١٥٨ ، ١) لتراً ،

والقسط الكبير: كان ضعفه - أي ضعف الصغير - أي سعة (٤٣١٦ ، ٢) لتراً ·

• وفي مصر كان القسط الواحد يساوي نصف صاع • أي أن سعته (١٠٦ ، ٢) لتراً (١) وذلك تبعاً للحديث المتقدم الذي ذكر أن الفرق يساوي ستة أقساط وهو كما تعلم ثلاثة صيعان •

إذاً فكل قسطين من هذه الأقساط التي أشار إليها الحديث يساوي صاع٠

أي أن القسط يساوي نصف صاع ٠

وقد ألزم عمر بن الخطاب أمراء الأجناد أن يحصلوا خراجاً على كل ذي أرض مع الدينارين – ثلاثة أرادب حنطة ، وقسطين زيت وقسطين عسل وقسطين خل رزقاً للمسلمين ، (٢)

⁽١): فالترهنس: المكاييل والأوزان الإسلامية ص ٦٥، ٦٦، وانظر الأموال لأبي عبيد رقم (١٥٨٣).

⁽ ٢) : البلاذري : فتوح البلدان ص ٢٢ ه .

وقد أورد البلاذري رواية أخرى يذكر فيها أن عمر رضي الله عنه كتب إلى أمراء الأجناد أن يضربوا الجزية و يجعلوا منها الأرزاق للمسلمين من الحنطة لكل رجل مدين ، ومن الزيت ثلاثة أقساط بالشام والجزيرة .

وصفوة القول: أن القسط مكيال يساوي نصف صاع كانت تحصل به الجزية العينية من زيت و عسل و خل (١)

إذاً القسط = ١ / ٢ صاع ٠

القسط = ۱ / ۲ × ۱۷۵ ×

القسط = ٥ ، ١٠٨٧ غراماً .

القسط = ٥٨٨٠، ١ كيلو غراماً ٠

القسط = ٥٧٥، ١ لترأ.

⁽١): البلاذري: فتوح البلدان ص ٢١٤ - ٢١٥ .

الفصل السابع: القفيز •

القفيز: من المكاييل: معروف وهو ثمانية مكاكيك عند أهل العراق وهو من الأرض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعاً •

وقيل : هو مكيال تتواضع الناس عليه .

والجمع : أقفزة وقفزان (١١)

وكان القفيز معروفا قبل الإسلام ، وهو من أصـــل آرامــــي مـــن كلمــة (قــفــيزا) (٢)

وقد شاع استخدامه في العصر الجاهلي عند العرب حتى نجد زهير بن أبي سلمي يقول:

تغل لكم ما لاتغل لأهلها قرى بالعراق من قفيز ودرهم (٣)

وهناك رواية مؤكدة عن هذا المكيال تتعلق بقفيز الحجاج تفيد بأن القفيز كان يساوي الصاع النبوي (¹)

و هو يساوي (٢١٢٥ ، ٤١ لتراً) (٥)

وفي القرن الرابع الهجري - العاشر الميلادي - كان في العراق قفيز ان :

القفيز الكبير: ويستعمل في بغداد والكوفة ويسع ثمانية مكاكيك، أي حوالي (٤٥ كيلو غراماً)، ويقدر بـ (٦٠ لتراً) (١)

⁽١): "لسان العرب" (٥/ ٣٩٦) ٠

وانظر " مختار الصحاح " (۱ / ۲۲۸) ٠

⁽ ٢): النقود العربية وعلم النميات ، للكرملي ص ٥٢ ،

⁽ ٣) : الخراج والنظم المالية • للريس ص ٣٢٢ •

⁽ ٤): الأحكام السلطانية للماوردي ص ١٤٩ – ١٥٠ ،

وانظر يحيى بن آدم : كتاب الخراج ص ١٤٢٠

⁽ ٥) : فالترهنس : المكاييل والأوزان الإسلامية ، ص ٦٦ ،

⁽ ٦) : فالترهنس : المكاييل والأوزان الإسلامية ، ص ٦٦ ،

أما الفقيز الصغير: فكانوا يتعاملون به في البصرة و واسط، وكان يبلغ أربعة مكاكيك، كل مكوك (١٥٥ رطلاً) وكل رطل يساوي (١٢٨ درهماً) أي أنه كان يعادل (٩٦٢ ، ٣٣ كيلو غراماً) قمحاً.

إذاً القفيز الكبير = ٦٤ رطلاً .

فيكون الفقيز الصغير = ٣٢ رطلاً .

وفي ضوء ما تقدم يصبح للقفيز مقداران : أحدهما ضعف الأخر ، وقد كان العرب كثيراً ما تطلق الاسم الواحد على مكاييل بعضها ضعف الأخر .

كما في القفيز هذا (١) .

إذاً القفيز الكبير = ٤٥ كيلو غراماً . القفيز الكبير = ٦٠ لتراً .

والقفيز الصغير = ٩٦٢ ، ٢٣ كيلو غراماً . القفيز الصغير = ٦٠ لتراً .

وقد أقرت الدولة الإسلامية الناس بتداول القفيز ، فقدرت به كميات خراج الأرض وزكاتها في العراق وفارس ·

أورد القاسم بن سلام : " و وضع عمر الله على أهل السواد على كل جريب عامر وغامر در هما وقفيزاً" .

⁽١): الميزان في الأقيسة والأوزان ص ٩٦ لعلى مبارك ٠

وهذا القفيز المقدر في الخراج يعادل (١٢) صاعاً من القمح ٠

```
إذاً القفيز = ٢١ × ٢١٧٦ = ٢٦١١٢ غراماً • القفيز = ٢٦١١٢ ÷ ٠٠٠٠ = ٢٦١١، ٢٦ كيلو غراماً •
```

وأيضاً القفيز = ٨ مكاكيك ٠

المكوك = صاع ونصف •

المكوك = ٥ ، ١ = ٣ /٢ .

المكوك = ٣ / ٢ × ٢١٧٦

المكوك = ٣٢٦٤ غراماً •

المكوك = ٢٦٤ ، ٣ كيلو غراماً •

إذاً القفيز = ٨ × ٢٦٤ ، ٣ = ١١٢ ، ٢٦ كيلو غراماً ٠

القفيز = ١١٢، ٢٦ كيلو غراماً ٠ والقفيز = ١ / ١٠ مساحة الجريب ٠ إذاً مساحة القفيز = ١ / ١٠ × ٢١١٠، ١٣٦٦ = ٢٠٤١٦ متراً مربعاً ٠ وأما سعة القفيز = ٥٣، ، ٣٣ لتراً .

والخلاصة أن وزن القفيز = ١١٢ ، ٢٦ كيلو غراماً . ومساحة القفيز = ٢٠٤١٦ ، ٣٣١ متراً مربعاً . وسعة القفيز = ٣٥٠ ، ٣٣ لتراً .

الفصل الثامن :القلة .

وفيها مسألتان •

(المسألة الأولى) في استعمالها ٠

١- عن عبد الله بن عمر بن الخطاب قال : سمعت رسول ﷺ وهو يسئل عن الماء يكون في الفلاة من الأرض ، وما ينوبه من السباع والدواب ، فقال : "إذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث ")) (١)

- وبلفظ ((إذا بلغ الماء قلة فإنه لا يحمل الخبث)) (") .
 - وبلفظ ((أربعين قلة)) (^(†) .

وهذا اضطراب في المتن •

وقد أجيب عن دعوى الاضطراب في المــتن والــسند فــي " نيــل الأوطار " (°) فانظره ولو لا الإطالة لذكرته لك •

وأما التقييد بقلال هجر فلم يثبت مرفوعاً إلا من رواية المغيرة بـن سقلاب ، عند ابن عدى ، (١)

⁽۱): وهو حديث صحيح ٠

أخرجه أحمد في المسند (۲ / ۱۲ ، ۲۷ ، ۳۸) وأبو داود رقم (77) والترمذي رقم (77) والنسائي (۱ / 97) وابن ماجه رقم (97) .

⁽ ٢) : أخرجه أخمد في المسند (٢ / ٢٣ ، ١٠٧) والدارقطني في السنن (١ / ٢٢ رّقم ٢٠) ٠

⁽٣) : أخرجه الدارقطني في السنن (١/ ٢٦ - ٢٧ رقم ٣٤ - ٠٠) وابن عدي في " الكامل "

⁽ ٦ / ٢٠٥٨) والعقيلي في الضعفاء الكبير (٣ / ٢٧٣) .

^{(؛) :} أخرجه الدارقطني في السنن (۱ / ۲۱ – ۲۷ رقم ** – ، ؛) .

⁽ ٥) " نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار " للشوكاتي (١ / ١٩٥ - ١٩٦) بتحقيقي ٠

[•] نفي " الكامل " (٦ / ٢٥٥٧) والمغيرة منكر الحديث • الكامل " (٦)

ولكن أصحاب الشافعي قووا كون المراد قلال هجر بكثرة استعمال العرب لها في أشعارهم ، كما قال أبو عبيد (١) .

وكذلك ورد التقييد بها في الحديث الصحيح: (٢)

- عن أنس بن مالك ، عن مالك بن صعصعة رضي الله عنهما قال : قال النبي الله عنهما قال : ورُفعت ليي سدرة المنتهى ، فإذا نبقها كأنه قلال هجر ٠٠٠))

قال الخطابي ("): "قلال هجر مشهورة الصنعة معلومة المقدار ، والقلة لفظ مشترك ، وبعد صرفها إلى أحد معلوماتها وهي الأواني تبقى مترددة بين الكبار والصغار ، والدليل على أنها من الكبار جعل الشارع الحدي مقداراً بعدد فدل على أنه أشار إلى أكبرها لأنه لا فائدة من تقديره بقلتين صغيرتين مع القدرة على التقدير بواحدة كبيرة .

وتعقبه الشوكاني (¹¹⁾ بقوله: ولا يخفى ما في هذا الكلم من التكلف والتعسف .

واعترض ابن قيم الجوزية (°): "وأما تقدير القلتين بقلال هجر، فلم يصبح عن رسول ﷺ في شيء أصلاً.

وأما ما ذكره الشافعي فمنقطع ، وليس قوله : " بقلال هجر " فيـــه : من كلام النبي على ولا أضافه الراوي إليه .

وقد صرح في الحديث أن التفسير بها من كلام يحيى بن عقيل ، فكيف يكون بيان هذا الحكم العظيم .

⁽١): في كتاب " الطهور " ص ١٣٥٠

⁽ Υ) : أخرجه البخاري رقم (Υ Υ) و (Υ Υ) و (Υ Υ) و (Υ Υ) ومسلم رقم (Υ) : (Υ) و الترمذي رقم (Υ Υ Υ) .

[·] الله عالم السنن " (١ / ٤٤ - ٥٠) ط : دار ابن حزم .

⁽ ٤) : في " نيل الأوطار " (١ / ١٩٧) ،

⁽ ٥) : في " تهذيبه " (١ / ٦٣) ،

والحد الفاصل بين الحلال والحرام ، الذي تحتاج إليه جميع الأمة لا يوجد إلا بلفظ شاذ بإسناد منقطع ؟ وذلك اللفظ ليس من كلام رسول على الله .

قالوا: وأما ذكرها في حديث المعراج ، فمن العجب أن يحال هذا الحد الفاصل على تمثيل النبي على نبق السدرة بها! وما الربط بين الحكمين وأي ملازمة بينهما ؟ الكونها معلومة عندهم معروفة لهم مثل لهم بها ؟! وهذا من عجيب حمل المطلق على المقيد ، اه.

(المسألة الثانية): في مقدارها ٠

القلتان : خمسمائة رطل بالبغدادي •

قال ابن جريج: "رأيت قلال هجر القلة منها تسمع قربتين أو قربتين وشيئاً فجعل الشافعي الشيء نصفاً احتياطاً • وقرب الحجاز كبار تسع كل قربة مائة رطل فصار الجميع خمسمائة رطل " اهد •

وقد أوردت كتب الفقه الشافعي مواصفات مساحة الماء في الفلاة المقدرة بالقلتين بأنها: " ذراع وربع بذراع الآدمي وهو شبران تقريباً "

وهذا في المربع طولاً وعرضاً وعمقاً ٠

أما في المدور فذراعان طولاً وعرضاً بذراع النجار الذي هو بذراع الآدمي ذراع وربع · والمراد بالطول : العمق ·

وإذا كان الظرف مدوراً مثل البئر أو البركة المستديرة يكون قطــر الدائرة ذراعاً ، وعمق البئر ذراعين ونصف .

فيكون محيط الدائرة ١٤، ٣ ذراعاً ٠

وإذا كان الظرف مثلثاً متساوي الأضلاع فيجب أن يكون طول وعرض كل ضلع ٥، ١ ذراع طولاً وعرضاً وعمقاً ٠ ونصفه ذراعان ٠

وإن كان الظرف مكعبة فيجب أن تكون أبعاده الثلاثة ٢٥ ، ١ ذراع طولاً وعرضاً وعمقاً .

وخلاصة القول: إن القلتين تقدر بحوالي ٣٠٧ لتراً والله أعلم ٠

إذاً القلتين = ٣٠٧ نتراً تقريباً .

الفصل التاسع: الكر •

قال الليث : الكُرّ : مكيال لأهل العراق •

قلت : الأزهري – الكر : ستون قفيزاً · والقفيز ثمانية مكاكيك والمكوك صاع ونصف ، وهو ثلاث كيلجات ·

قلت : - الأزهري - والكر على هذا الحساب اثنا عشر وسقاً ، وكل وسق ستون صاعاً (١) .

وقال القلشندي (^{۲)} : ومكاييلها – أي بغداد – أكبرها الكر ، وهـو ثلاثون كاره • كل كاره قفيزان ، فيكون الكر ستين قفيزاً •

وقال ابن منظور (") : " الكر : مكيال لأهل العراق ، وفي حديث ابن سيرين إذا بلغ الماء كراً لم يحمل نجساً ، وفي رواية : إذا كان الماء قدر كر لم يحمل القذر .

والكر: ستة أوقار حمار، وهو عند أهل العراق: ستون قفيزاً ٠٠٠ وقال الزمخشري ('): "الكر ستون قفيزاً، والقفيز ثمانية مكاكيك، والمكوك صاع ونصف • "

إذاً الكر يساوي ستون قفيزاً •

الكر = ۲۰ × ۱۱۲ ، ۲۲

الكر = ٧٥ ، ١٥٦٦ كيلو غراماً ،

⁽١): تهذيب اللغة للأزهري (٩/ ٤٤٣) ، والنهاية (٤/ ١٦٢) ،

⁽ ٢) : في " صبح الأعشى " (٤ / ٢٢٢) ٠

⁽ ٣) : في " لسان العرب " (٥ / ١٣٧) ط : صادر ·

⁽ ٤) : في " الفائق " (٢ / ٢٠٩) ٠

- الكر = ٦٠ قفيزاً ٠
- القفيز = ١٢ صاعاً .
 - الكر = ۱۲ × ۲۰
- الكر = ٧٢٠ صاعاً ،
- الكر = ۲۰۷ × ۲۰۱، ۲
- الكر = ۲۷،۷۲ كيلو غراماً .

مساحة الكر = ۲۰ × ۲۰۶۱۳، ۱۳۳، = ۲۶۹۳، ۲۱۹۳ متراً مربعاً ۰

سعة الكر = ١٩٨٠ لتراً .

الفصل العاشر: الكيلجة ،

قال ابن منظور (۱): "الكيلجة: مكيال • والجمع كيالج وكيلجة أيضاً والهاء للعجمة •

وقال الزبيدي (٢): "الكيلجة: بكسر الكاف وفتح اللام، ومثله في المصباح والمغرب، وشرح التقريب للحافظ السسخاوي، ولكنه خسلاف قاعدته السابقة وزاد في "شفاء العليل "أنه يقال لها أيضاً: كيلقة، وكيلكة، والكل صحيح: مكيال معروف، ج: كيالجة، والهاء اللعجمة وكيالج" اهوقال الفيومي (٣): "الكيلجة: بكسر الكاف وفتح اللم، كيل

وقال الفيومي (^{۳)}: "الكيلجة: بكسر الكاف وفتح الله ، كيل معروف لأهل العراق وهي منا وسبعة أثمان منا ، والمنا رطلان · والجمع على لفظه كيلجات "اه. ·

وقال الفيروز آبادي (^{1)} : " الكيلجة : مكيال معروف · جمع : كيالجة وكيالج "

والمكوك صاع ونصف ، وهو ثلاث كيلجات (٥) .

إذاً المكوك = صاع ونصف ،

المكوك = ٥ ، ١ × ١٧٦ ، ٢

المكوك = ٢٦٤، ٣ كيلو غراماً •

والمكوك = ٣ كيلجات .

الكيلجة = ٢٦٤ ، ٣ ÷ ٣ = ٨٨٠ ، ١ كيلو غراماً ٠

⁽١): في " لسان العرب " (٢ / ٣٥٢) ط: صلار ٠

⁽ ٢) في " تناج العروس " (٣ / ٢٦٤) ٠

⁽ ٣) : في " مصباح المنير " ،

⁽٤): في " القاموس المحيط" ص ٢٦٠٠

⁽ ٥) : النهاية (٤ / ١٢٦) وتهذيب اللغة (٩ / ٤٤٣) ٠

سعة الكيلجة = ٥٧٥، ١ لتراً ٠

- الفصل الحادي عشر: المدّ وفيه مسألتان •
- (المسألة الأولى): في استعماله ٠
- ۱ عن أنس شه قال: ((كان النبي روضاً بالمد، ويغتسل بالصاع إلى خمسة أمداد)) (۱)
- ٢ وعن أبي هريرة الله أنه قال : ((كان الناس إذا رأو أول الثمرة جاؤا به إلى النبي الله فإذا أخذه قال : اللهم بارك لنا في ثمرنا ، وبارك لنا في مدينتنا ، وبارك لنا في صاعنا ، وبارك لنا في مدينتنا ، وبارك لنا في صاعنا ، وبارك لنا في مدينتنا ،

٣ - وعن عائشة رضي الله عنها قالت: لما قدم رسول ﷺ المدينة وعك أبو بكر وبلال ، فجئت رسول ﷺ فأخبرته فقال: ((اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد ، وصححها لنا ، وبارك لنا في صاعها ومدها ، وانقل حماها فاجعلها بالجحفة)) (٣)

- ٤ وعن صفية بنت شيبة رضي الله عنها قالت : ((أولم النبي على بعض نسائه بمدين من شعير)) ()
- وعن أنس عن زيد بن ثابت أن النبي اللهم أقبل بقلوبهم وبارك لنا في صاعنا ومدنا)) . (°)

⁽١): أخرجه البخاري رقم (٢٠١) ومسلم رقم (٥١ /٣٢٥) .

⁽٢): أخرجه مسلم رقم (٢٧٣/ ١٣٧٣) .

⁽٣): أخرجه البخاري رقم (١٨٨٩) ومسلم رقم (٤٨٠ / ١٣٧١) . الجحفة: قرية على طريق المدينة كان يسكنها اليهود .

⁽ ٤) : أخرجه البخاري رقم (١٧٢ ٥) ،

^{(°) :} أخرجه أحمد في المسند (° / ١٨٥) والترمذي رقم (٣٩٣٤) وقال : هذا حديث صحيح غريب ، قلت إسناد حسن والله أعلم ،

(المسألة الثانية): في معناه ومقداره ٠

قال الفيروز آبادي (١):

المد: بالضم ، مكيال ، وهو رطلان ، أو رطل وثلث ، أو مل عكي الإنسان المعتدل إذا ملأهما ومدّ يده بهما ، وبه سمي مداً ، وقد جربت فوجدته صحيحاً ،

جمع أمداد ومددة كعنبة ، ومداد ، قيل : منه سبحان الله مداد كلماتــه . . . اهــ .

وقال الخطيب (٢):

المد: رطل وثلث بالبغدادي ، وهو مكيال شرعي منذ فجر الإسلام وشاع استعماله أصلاً في المدينة (٣) ومنها انتقل إلى سائر الأقطار الإسلامية ومن بينها مصر •

وفي " الإثبات " (¹) قال أبو محمد ابن قتيبة : أما أهل الحجاز فلا اختلاف بينهم فيما أعلمه : أن المد رطل وثلث ·

قال أبو جعفر أحمد بن نصر الداودي : : أجمع أهل الحرمين على أن المد رطل وثلث ، وذكر نحواً منه أبو عمر ابن عبد البر ، والقاضي أبو الوليد ابن رشد .

وقيل سمي مداً لأنه ملء كفي الإنسان إذا مدهما طعاماً . (٥)

⁽١): في " القاموس المحيط " ص ٤٠٧٠

^{· (} ١) : في شرح " الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع " (١ / ١٩٣) ·

⁽٣): الخوارزمي: "مفاتيح العلوم " ص ١٤٠٠

وانظر أيضاً فالترهنس: المكابيل والأوزان الإسلامية ص ٧٤٠

⁽٤): كما في تخريج الدلالات السمعية ص ٦١٩ - ٦٢٠ ،

⁽ ٥) : " المشارق " (١ / ٣٧٥) ٠

قال الفقيه أبو العباس (١):

جربنا هذا المد المعتمد بالحفنات والأكف المختلفات ، فوجدنا الحفنة بالكفين العريضتين تزيد عليه ووجدنا بالكفين الدقيقتين عنه ، ووجدناها بالكفين المتوسطين كفاء له ، نفع الله بذلك .

وقال أبو يحيى أبو بكر بن خلف الأنصاري شُهر بالمواق في " مقالتة في المكاييل والموازين ": قال أبو حنيفة والنخعي ومن تابعهما: المدرطلان .

وإلى ما أجمع عليه أهل الحرمين أنه رطل وثلث رجع أبو يوسف القاضي صاحب أبي حنفية حين ناظر عليه مالكاً بين يدي الرشيد .

وقد تقدم سرد خبر مناظرتهما مستوفى عند ذكر الصاع ٠

وفي الإثبات: المد: مذكر وجمعه أمداد، وقال بعضهم: مداد، وهو غير بعيد، يشهد له أن فعلاً في المضاعف يغلب على فعال نحو عش وعشاش وقف وقفاف .

ومما جاء في المصادر والمراجع المتقدمة يمكن القول بأن المد يساوي (١/٤) الصاع أي ما يوازي رطل وثلث بالبغدادي (١/٣،١) والرطل البغدادي هو (١٢٨) در هماً ،

المد = ١ / ٤ صاع ٠

 $\pi / 1 + \pi \times 1 = 1 / \pi \cdot 1 / 1 = 1 / \pi$

= ٤ / ٣ = ٣٣٣ ، ١ رطل ،

المد = ٣٣٣ ، ١ رطل

المد = ٣٩٨، ١ × ٥٩٨٤ × ١ ، ٣٣٣ غراماً ٠

⁽١) : في "الإثبات " كما في تخريج الدلالات السمعية ، ص ٦١٩ - ٦٢٠ ،

قال الخطيب الشربيني (١):

وعند الرافعي: أن الرطل البغدادي مائة وثلاثون درهما · فيكون المد مائة وثلاثة وسبعين درهماً وثلث درهم · اهـ ·

المد = ٢ / ٣ ، ١٧٣ درهم ٠

المد = ۱۷۳ × ۳ + ۲ / ۳ = ۲۲۳ ، ۱۷۳ درهم ·

المد = ۱۲۱، ۱۷۳ × ۳۳۲۸ ، ۲ ،

المد = ١٢٩ ، ٤٠٥ غراماً .

قال الخطيب الشربيني (٢): " الرطل البغدادي تسعون مثقالاً • اهـ

إذاً المد = ١ / ٣ ، ١ رطل بغدادي ٠

المد = ۹۰ × ۳۳۳ ، ۱ = ۹۷ ، ۱۱۹ مثقالاً .

المد = ۹۷ ، ۱۱۹ × ٤٩٩٢ ، ٣ = ٩٩٩ ، ١١٩ غراماً ·

 $[\]cdot$ (۱) : في " مغني المحتاج " (۱ / ۳۸۲) \cdot

⁽ ٢) : في " مغنى المحتاج " (١ / ٣٨٣) ٠

- أما مقدار دراهم المد عند الحنفية = ٢٦٠ درهماً كيلاً أي ما يعادل ٢٠، ٨٢٤ غراماً من القمح
 - أو ٣٤٠، ١ لتراً من الماء المقطر في درجة ٤ °م٠
- ويكون وزنه عند بقية المذهب = ٤٢٨ ، ٥٤٣ غراماً .
 - وحجمه ٦٨٨ ، لترأ أو ٩٩ ، ١٧٠ در هماً كيلاً (١) •
- وأما الأحكام المناطة بالمد فهي مطلق الكفارات عند أكثر أهل
 العلم كالإطعام في الصيام واليمين ، والظهار ونحوهم .

والأورع والذي تطمئن إليه النفس ما ذهب إليه جمهور الفقهاء ، أن المد = ٤٤٥ غراماً تقريباً ، وحجم المد = ٢٨٨ ، ، لتراً ،

^{(1):} انظر الخوارزمي مفاتيح العلوم (١١) ، والأم للشافعي باب كفارات اليمين والمحلى $Y_{ij} = (0 - 0)$

الفصل الثاني عشر: المدي ٠

قال الفيروز آباد*ي* (۱) :

المدي : بالضم : مكيال للشام ومصر ، وهو غير الُمد ، جمع أمداء قال ابن منظور $\binom{7}{}$:

المدي : من المكاييل معروف · قال ابن الأعرابي ، هو مكيال ضخم لأهل الشام وأهل مصر ، والجمع أمداء ·

وقال الأزهري (٣):

المدي : مكيال يأخذ جريباً ، وفي الحديث : أن علياً وه ، أجرى الناس المديين والقسطين ؛ فالمديان الجريبان ، والقسطان قسطان من زيت كل يرزقهما الناس ،

وقال ابن الأثير (؛) :

يريد مديين من الطعام ، وقسطين من الزيت ، والقسط نصف صاع ، وقال الجوهري (°):

المدي: القفيز الشامي وهو غير المد .

قال ابن بري:

المدي : مكيال لأهل الشام يقال له : الجريب · يسع خمسة وأربعين رطلاً ·

والقفيز : ثمانية مكاكيك والمكوك صاع ونصف ، وفي الحديث : البُرِّ البُرِّ مدي بمدي ، أي مكيال بمكيال ،

⁽١): في " القاموس المحيط " ص ١٧١٩ ٠

⁽ ٢) : في " لسان العرب " (١٥ / ٢٧٤) ،

⁽٣): في " تهذيب اللغة " (١٤ / ٢٢١) .

^{(؛) :} في " النهاية " (؛ / ٣١٠) ،

⁽ ٥) : في " الصحاح " (٦ / ٢٤٩٠) ،

وقال الأثير (١) :

والمدي: مكيال لأهل الشام يسع خمسة عشر مكوكاً ، والمكوك صاع ونصف · وقيل أكثر من ذلك ·

وقال أبو عبيد^(٢) :

حدثني ابن بكير عن الليث بن سعد عن كثير بن فرقد ، ومحمد بن غنج عن نافع عن أسلم: "أن عمر ضرب الجزية على أهل الذهب أربعة دنانير وأرزاق المسلمين من الحنطة مديين وثلاثة أقساط زيت لكل إنسسان كل شهر ، وعلى أهل الورق أربعين درهماً وخمسة عشر صاعاً ،

قال أبو عبيد: فنظرت في حديث عمر هذا ، فإذا هو قد عدل أربعين در هما بأربعة دنانير ، لأن أصل الدنانير أن يعدل الدينار بعشرة دراهم • وكذلك عدل مديين من طعام بخمسة عشر صاعاً •

وجعلها موازية لهما · فغايرت الأمداد والصيعان وجمعت بينها ، ثم اعتبرتها بالوزن فوجدت المديين نيفاً وثمانين رطلاً ·

ووجدت خمسة عشر صاعاً ثمانين رطلاً ، على قول أهل المدينة ، فهذه زيادة يسيرة متقاربة وإنما زاد ذلك النيف على الثمانين – فيما ظننت بقدر ما يكون بين الطعامين من الرزانة والخفة ، ووجدت خمسة عشر صاعاً على قول أهل العراق عشرين ومائة رطل فهذه زيادة منفاوتة ، فعرفت بهذا أن الصاع كقول أهل الحجاز : خمسة أرطال وثلث ،

⁽١): في " النهاية " (٤/ ٣١٠) ٠

⁽ ٢) : في " الأموال " رقم (١٦٠٥) ٠

- إذاً المدي يساوي خمسة عشر صاعاً .
- والرطل يساوي خمسة أرطال وثلث ٠
 - إذاً المدي = ١٥ صاعاً ،
 - المدي = ١٥ × ٢١٧٦
 - المدي = ١٥ × ١٧٦ ، ٢
- المدي = ۲۶، ۹۴۰ كيلو غراماً ٠
 - المدي = ٣٨٩ ، ٤٢ لتراً ،

الفصل الثالث عشر: المكوك •

قال القلقشندي (۱):

وتعتبر مكيلاتها – أي نيابة حلب – بالمكوك في حاضرتها وسائر أعمالها • والمكوك المعتبر في حاضرتها سبع ويبات بالمكيل المصري ، وأما في نواحيها وبلادها ، فيختلف اختلافاً متبايناً في الزيادة والنقص •

قال في " مسالك الأبصار " (٢) :

والمعتدل منها أن يكون كل مكوكين ونصف غرارة • ومابين كــل ذلك تقريباً • اهــ •

قلت - القلقشندي - (٣) :

وأخبرني بعض أهلها أن المكوك بنفس مدينة حلب معتبر بسبع ويبات بالكيل المصري ٠٠٠ اهـ.

قال ابن منظور (^{۱)} :

والمكوك : طاس يشرب به · وفي المحكم : طاس يشرب فيه أعلاه ضيق ووسطه واسع ·

والمكوك: مكيال معروف لأهل العراق · والجمع مكاكيك ومكاكي على البدل كراهية التضعيف ، وهو صاع ونصف ، وهو ثلاث كيلجات ، والكيلجة مناً وسبعة أثمان مناً ·

والمنا رطلان ، والرطل اثنتا عشرة أوقية ، والأوقية إستار وثلثا إستار ، والإستار : أربعة مثاقيل ونصف ، والمثقال : درهم وثلاثة أسبع درهم ، والدرهم ستة دوانيق ، والدانق قيراطان ، والقيراط طسوجان ،

⁽١): في " صبح الأعشى " (٤/ ٢١٥ - ٢١٦) ،

⁽٢): كما في المرجع السابق ،

⁽ ٣) : في " المرجع السابق " (٤ / ١١٨) ،

⁽٤): في " لسان العرب " (١٠ / ٤٦١) ط: صادر،

والطسوجان حبتان ، والحبة سدس ثمن درهم ، وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم .

زاد ابن بري : الكر : ستون قفيزاً والقفيز ثمانية مكاكيك .

وفي حديث أنس (۱) : أن رسول ﷺ كان يتوضأ بمكوك ويغتسل بخمسة مكاكيك ، وفي رواية : بخمسة مكاكي ،

وقال الفيروز آبادي ^(۲) :

المكوك : كتنور : طاس يشرب به ، ومكيال يسع صاعاً ونصفاً ، أو نصف رطل إلى ثمان أواقى ، أو نصف الويبة ،

والويبة: اثنان وعشرون ، أو أربع وعشرون مداً بمد النبي ، أو ثلاث كيلجات ، والكيلجه: مناً وسبعة أثمان مناً ، والمنا رطلان ، والرطل: اثنتا عشرة أوقية ، والأوقية : إستار وثلثا أستار ،

والإستار: أربعة مثاقيل ونصف · والمثقال: در هم وثلاثة أســباع در هم · · · وجمع: مكاكيك ومكاكى · اهــ ·

وفي كفارة اليمين يعتقد ابن سلام (٣) : صاعان ونصف أي عشرة أمداد لأن الصاع أربعة أمداد ويكون لكل مسكين مد في نظر ابن سلام ٠

وأما زكاة الفطر فصاحبها له الخيار ، إن شاء جعلها براً ، وإن شاء جعلها تمراً أو شعيراً ، أو زبيباً ، فإن اختار التمر ، أو الشعير ، أو الزبيب فإن هذا المكوك يجزى عن نفسين ونصف (') ،

⁽١): أخرجه مسلم في صحيحه رقم (٤٩ / ٣٢٤) ،

[·] ١٢٣١ – ١٢٣١ موس المحيط " ص ١٢٣١ – ١٢٣٢ ،

⁽ ٣) : في " الأموال " رقم (١٦١٧) .

⁽ ٤) : في " الأموال " رقم (١٦١٨) ٠

وأما زكاة الأرضيين فهي واجبة إذا ما أصبحت عشرين ومائة مكوكاً من حنطة أو شعير أو تمراً أو زبيب (١) .

وبما أن المكوك في العراق وخاصة بغداد والكوفة كان في القرن الرابع الهجري - العاشر الميلادي - ثلاث كيلجات ، وكل كيلجة (٦٠٠) درهم ، أي أنه كان يعادل من الوزن ما قدره (٦٢٥ ، ٥) كيلو غرام ،

وفي البصرة و واسط كان المكوك يعادلُ وزناً قدره (١٥) رطلاً ، وكل رطل (١٨) در هماً (٢) يساوي (١) كيلو غرام (٣) .

ومن ناحية أخرى يتحدث المقدسي (١):

عن مكوك مابين النهرين فيقول أنه يعادل خمسة عشر رطلاً •

وفي قول الرازي كان المكوك العراقي يساوي (١ / ٨) ثمن قفيز، أي : (١٨٤ ، ٦) كيلو غراماً قمحاً (٥) .

ومما سبق نعلم أن المكوك مكيال كان يغتسل به زمــن رســول ﷺ وكانت تؤدى به كفارة اليمين وزكاة الفطر وزكاة الأرضيين و

ونجد تعارضاً واضحاً بين كل من تقديرات الفيروز آبادي وابن سلام لهذه الوحدة من المكاييل ·

وإذا كنت أنا قش ما أورده كل منهما فإنه يجب أن أقرر منذ البدايـة أن هذا المكيال كان مكيالاً عرفياً أقليمياً تختلف مقاديره باختلاف الأقاليم الإسلامية .

كما ورد في حديث أنس عن رسول ﷺ أن المكوك ويختلف باختلاف اصطلاح الناس عليه في البلاد ·

⁽١): في " الأموال " رقم (١٦١٧) ٠

⁽٢): مقتاح العلوم ص ١٥، ٦٧ للخوارزمي ،

⁽ ٣) : المكاييل والأوزان الإسلامية ص ٧٨ قالترهنس ٠

⁽ ٤) : في أحسن التقاسيم ص ١٤٥٠

^{(•) :} فالترهنس ، المرجع السابق ص ٧٨ ،

ونلاحظ فيما أوردت من تقديرات للمكاييل سالفة السذكر أن هنساك علاقة ترتبط بين تقديرات الوحدات القياسية منذ فجر الإسلام من صاع ومد وفرق وقسط ومدي ومختوم وقفيز ومكوك (١) .

- فالمكوك = صاع ونصف ،
- المكوك = ٥، ١ صاعاً ،
- المكوك = 0 ، 1 × ٢١٧٦
 - المكوك = ٢٢٦٤ غراماً ،
- المكوك = ٢٦٤ ، ٣ كيلو غراماً .
 - المكوك = ٢٤ ، ٢ لترأ ،

⁽١): المكاييل في صدر الإسلام ، تأليف: د: سامح عبد الرحمن فهمي ص ٣٩ - ٠٠ .

الفصل الرابع عشر: الوسق ، وفيه ثلاث مسائل .

(المسألة الأولى): في استعماله .

١ - عن أبي هريرة ﷺ : أنَّ النبي ﷺ رخص في بيع العرايا في خمسة أوسق ؟ قال : نعم (١) .

٢ - وعن جابر بن عبد الله ، أنه سلمعه يحدث ، قال : أردت الخروج إلى خيبر ، فأتيت رسول و الشيخ فسلمت عليه ، وقلت له : إنه أردت الخروج إلى خيبر ، فقال : ((إذا أتيت وكيلي فخذ منه خمسة عشر وسقاً ، فإن ابتغى منك آية ، فضع يدك على ترقوته)) (٢) .

" - وعن أبي حميد قال: خرجنا مع رسول ً غزوة تبوك ، فأتينا وادي القرى على حديقة لامرأة فقال رسول ً : ((اخرصوها ، فخرصناها وخرصها رسول ً عشرة أوسق ، وقال " أحصيها حتى نرجع إليك ، إن شاء الله " وانطلقنا ، حتى قدمنا تبوك ، فقال رسول ً " ستهب عليكم الليلة ريح شديدة ، فلا يقم فيها أحد منكم فمن كان له بعير فليشد عقاله " فهبت ريح شديدة فقام رجل فحملته الريح حتى ألقته بجبل طي ، وجاء رسول ابن العلماء ، صاحب أيلة إلى رسول ً بكتاب وأهدى له بغلة بيضاء ، فكتب إليه رسول ﷺ ، وأهدى له برداً ثم أقبلنا حتى قدمنا وادى القرى فسأل رسول ﷺ المرأة عن حديقتها " كم بلغ تمرها " فقالت " عشرة أوسق (")

⁽١): أخرجه البخاري رقم (٢١٩٠) ومسلم رقم (٤١٥١) .

۲): وهو حدیث ضعیف ۰

أخرجه أبو داود رقم (٣٦٣٢) .

الترقوة : العظم مابين الرقبة والعاتق •

⁽ ٣) : أخرجه البخاري رقم (١٤١٨) ومسلم رقم (١١ / ١٣٩٢) .

٤ — وعن أبي هريرة قال: أتيت النبي ﷺ بتمرات ، فقات: يا رسول الله ادع الله فيهن بالبركة فضمهن ثم دعا لي فيهن بالبركة ، فقال: خذهن واجعلهن في مزودك هذا أو في هذا المزود ، كلما أردت أن تأخذ منه شيئاً فأدخل فيه يدك فخذه و لا تنثره نثراً ، فقد حملت من ذلك التمر كذا وكذا من وسق في سبيل الله فكنا نأكل منه ونطعم ، وكان لا يفارق حقوي حتى كان يوم قتل عثمان فإنه انقطع ، (١)

⁽۱): وهو حديث حسن ،

(المسألة الثانية): في معناه •

الوَسْق : مصدر الشيء أي جمعه وحمله وبابه وعد منه قدوله تعالى ﴿ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴾ فإذا جلل الليل الجبال والأشجار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها •

والوسق: أيضاً ستون صاعاً .

قال الخليل: الوسق: حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار والاتساق الانتظام و أوسق البعير حمله حمله (١) .

وفي " المنتقى ":

الوسق : ستون صاعاً ، والصاع أربعة أمداد ، والمد رطل وثلث ، وفي " المشارق " (٢) :

الوسق: ستون صاعاً بصاع النبي ﷺ وذلك ثلاثمائة رطل وعشرون رطلا عند الحجازيين ، وهو الصحيح ،

قال الفارابي (٣):

الوسق : بالفتح ستون صاعاً وهو وقر بعير •

وقال الجوهري (١) :

الوسق: ستون صاعاً .

وقال الخليل: وهو حمل البعير .

⁽١): مختار الصحاح (١/ ٣٠٠)،

^{· (740 /} Y): (Y)

^{· (} Y· V / T) : (T)

^{· (1077 / £ : (£)}

ابن سیده (۱^۱) :

الوَسْقُ و الوسْقُ : حمل بعير وقيل ستون صاعاً بــصاع النبــي على والجمع أوْسُق و وسُوق .

قال أبو ذؤيب : عليه الوسوقُ بُرُها وشعيرها (٢) .

ووسق البعير : وأوسفه : أوقره • القزاز و الجمع : أوساق •

قلت : وقد جاء شعر سلامة بن جندل :

لا ينظرون إذا الكتيبة أحجمت نظر الجمال كربن (٣) بالأوساق ٠

(1): في المحكم (7/7)

⁽ ٣) : عَجْز بِيتُ لأَبِي ونيب الهذلي (ديوان الهذليين : ٣٠٧) وصدره : ماحمل البختي عام غياره وعلم غيار ، أي ميرة أهله ، وجواب " ما " بعد أبيات في قوله بأثقل مما كنت حملت خالداً وبعض أماتات الرجال غرورها ،

⁽ ٣) : كرين : عدون ،

(المسألة الثالثة) : في مقداره •

الوسق : يساوي ستون صاعاً (١)

الوسق = ٦٠ صاع ٠

الوسق = ٦٠ × ٢١٧٥ = ١٣٠٥٠٠ غراماً ٠

الوسق = ٥٠٠ ، ١٣٠ كيلو غراماً ٠

سعة الوسق = ٠٦٠، ٥٦٥ لتراً ٠

⁽١): شرح صحيح مسلم للنووي (٧/ ٤٨ - ١٩) ،

الفصل الخامس عشر: الوبية •

الوبية : مكيال مصري قديم جزء من ستة أجزاء من الأردب كان يسمى في العصر الفاطمي " بالدوار " ·

قال القلقشندي (١):

واعلم أن بمصر أقداحاً مختلفة المقادير أيضاً كالأرطال ولكل ناحية منها قدح مخصوص بحسب أردبها •

والمستعمل منها بالحاضرة القدح المصري ، وهو قدح صغير تقديره بالوزن من الحبّ المعتدل مائتان واثنان وثلاثون درهما ، وقدره الشيخ تقي الدين بن رزين في الكلام على صاع الفطرة باثنين وثلاثين وثلاثين ألف حبة وسبعمائة واثنتين وستين حبة (٣٢٧٦٢) وكل ستة عشر قدحاً تسمى ويبة وكل ستة وتسعين قدحاً أردباً ٠٠٠ اهـ.

إذا القدح = ٣٢٧٦٢ حبة ،

القدح = ۲۲۷۲۳ × ۲۸٤۰، ،

القدح = ۲۳۳۲ ، ۱۰۹۲ غراماً ٠

= ۹۲۲۳۳۲ ، ۱۵ کیلق غراماً ۰

الويبة = ١٦ قدح ،

الويبة = ١٦ × ٩٢٢٣٣٢ ، ١٥

الويبة = ٢٥٧٣١٢ ، ٢٥ كيلو غراماً .

⁽١): في " صبح الأعشى " (٣ / ٤٤١) ،

الويبة = ٣٣ لتراً ،

والويبة العمرية تزن ٦٩ ، ٨ كيلو غراماً وتعادل (١١) لتراً (١) .

⁽١) في المرجع السابق (٥/ ١١٤) .

خلاصة الباب الثاني جدول يبين قيمة المكاييل الإسلامية ،

قيمتها بالتر ٠	قيمتها بالكيلو غرام	الوحدة
۲۹ لتراً ۰	۲ ، ۷۲ کیلو غراماً	۱ – الأردب
۱۳۲ لتراً ۰	مساحة = ۱۳۹۹٬۰٤۱٦متراً مربعاً.	٢ – الجريب
۲،۷۵ لتراً ۰	۱۷۵ ، ۲ کیلو غراماً ۰	٣ – الصاع هــو المختوم
۲۵ ، ۲۵ لترأ٠	۳۲، ۹۲۰ کیلو غراماً ۰	٤ – العرق
۲۰،۸ اتراً	٥٢٥ ، ٦ كيلو غراماً .	٥ – الفرق
۳۷۰ ، ۱ لترأ٠	۱،۰۸۷۰ کیلو غراماً٠	٦ — القسط

٣٣ ، ٠٥٣	۲۲، ۲۲ كيلو غراماً٠	٧ – القفيز
لترأ.	مساحة = ۱۳۶، ۹۰٤۱۲	
	متراً مربعاً ٠	
٣٠٧ لتراً ٠		٨ – القلة
۱۹۸۰ لتراً ۰	٧٥ ، ١٥٦٦ كيلو غراماً .	۹ – الكر
	مــساحة = ۲۶۹۲ ۸۱۹۲۸	
	متراً مربعاً ٠	
1 , 440	۱،۰۸۸ کیلو غراماً ۰	١٠ – الكيلجة
لتراً.		
٠ ، ٦٨٨	٤٤٥ غراماً ٠	١١ – المد
لترأ٠		
٤٢ ، ٣٨٩	۳۲، ۲۲۰ کیلو غراماً ۰	١٢ – المدي
أتراً.		
۲۰،۲ لتراً	۲۲۶ ، ۳ كيلو غراماً ٠	١٣ – المكوك

١٦٥ ، ٥٦٠ لتراً ،	٥ ، ١٣٠ كيلو غراماً .	١٤ – الوسق
٣٣ لتراً ٠	٤٧٥٧٣١٢ ، ٤٥ <u>كيا</u> غراماً .	١٥ – الوبية

خاتمة الباب الثاني:

١ - المواد التي صنعت منها المكاييل •

إن للمكاييل أهمية أثرية وفنية خاصة إلى جانب أهميتها الاقتصادية ، فلذا لابد من تناولها من نواحي متعددة ، من حيث المواد الخام ، وطريقة الصناعة ، وشكل المكيال وزخارفه ،

ويمكن تحديدها في أربعة أنواع هامة هي :

- ١ مكاييل من الخشب •
- ٠ مكاييل من المعدن
- ٣ مكاييل من الفخار •
- ٤ مكاييل من الزجاج •

١ - مكاييل من الخشب:

لقد أكد الشيزري (١) بأن " المكيال الصحيح هو ما استوى أعلاه وأسلفه في الفتح والسعة من غير أن يكون محصوراً (ضيقاً من الوسط) ولا أزور (غير مستو الجانب) ولا بعضه داخلاً وبعضه خارجاً وإن كان في أسفله طوق من حديد كان أحفظها وينبغي أن يشد بالمسامير ، لئلا يصعد فيزيد ، أو ينزل فينقص " ،

وقد نبه ابن الأخوة (٢) وغيره من المحتسبين بأن يجدد النظر في المكيال حيث أن الحمصانيين والفوالين والعلافين يأخذون قطعة من خشب يحفروها مكيال فيكون طولها شبراً مثلاً والمحفور من داخلها أربعة أصابع فيغتر الناس بسعتها وطولها ولا يعلمون المقدار المحفور •

^{(1) :} الشيزري : نهاية الرتبة في طلب الحسبة ص ٢٠ وانظر ابن الأخوة : معالم القربة ص ٨٦ وابن بسام : نهاية الرتبة في طلب الحسبة ص ١٨٣ ٠

⁽ ٢) : ابن الأخوة في معالم القربة ص ٨٦ ٠

من هنا نستطيع أن نقرر أن المكاييل الخشبية كانت تصنع بحفر الكتلة الخشبية وتشد بمسامير ويوضع من أسفلها طوق يحميها من الازورار أو الحصر ٠

وإن كان هذا لم يمنع من استخدام طريقة رص الــشرائح الخــشبية بعضها بجوار بعض على هيئة مخروط ناقص ، وتشد بمسامير حتى تحتفظ بشكلها العام ، ويؤيدنا في ذلك ما وصلنا من مكاييل متأخرة تستخدم حتــى الآن ،

٢ – مكاييل من المعدن:

إن المكاييل المعدنية نادرة الوجود ، وترجع هذه الندرة لاستغلالها في عمل أدوات أخرى عن طريق إعادة صهرها وطرقها وتستكيلها أدوات معدنية أخرى ،

ووجد ضمن مجموعة قسم الفنون المغربية بالمتحف الوطني للفنون الإفريقية بباريس مكيالان للزكاة أحدهما صاع والآخر مد ، وهما مصنوعان من صفائح من نحاس أحمر للصاع ، ونحاس أصفر للمد ، وهما وإن كانا متأخرين ومن المغرب العربي غير أنهما يفيداننا كثيراً في معرفة شكل المكاييل المعدنية الإسلامية ، والتي ليس من المستبعد أن يكون هذا الصاع وذاك المد قد أخذا هيأتهما مما سبق من المكاييل معدنية (١) ، [انظر شكل رقم (١) صفحة (١٤٠)] ،

٣ - مكاييل من الفخار:

الأواني الفخارية كانت تحمل فيها الضرائب العينية من كل بلد بمصر إلى دار الرزق بالعاصمة الفسطاط وأطلق على الواحدة من هذه الأواني اسم

⁽١): المكاييل في صدر الإسلام ، تأليف: د ، سامح عبد الرحمن فهمي ص ١٩ - ١٥،

" الجرة " فذكرت بعض أوراق البردي بمجموعة فينا " الجرة العسل " وهي تحتوي على (١٣٦ إلى ١٤٠) رطلاً من العسل ٠

وحسب ما أورده زامبور بدائرة المعارف فإن الجرة تحتوي على نحو (٢٥) لتراً ، غير أنه كان هناك نوعان من الجرار كمكيالين مختلفين يسمى كل منهما " جرة " فالجرة الكبيرة تقابل الجرة الرومانية وتحتوي على (٢٤) قسطاً ،

أما الجرة الصغيرة فتحتوى على أربعة أقساط فقط •

وتختم هذه الجرار المحددة السعة قبل إرسالها إلى دار الرزق، وكانت تميز بأختام خاصة تحدد مكان ورودها بتسجيل اسم البلد الذي أدى ما عليه من الخراج العيني الذي أطلق عليه في أوراق البردى اسم "ضريبة الطعام " .

وقد أمدتنا هذه الجرار كما يذكر بعض الباحثين بمجموعة نادرة جداً المضغوطة على بدن الجرة ، لتشير إلى أسماء بلاد وقرى مصرية منذ فجر الإسلام بعضها قد اندثر تماماً وبعضها الآخر لازال قائماً بأسمائه الأصلية الواردة على الأختام ، أو المحرفة بمرور الزمن ·

وعلى بعض الأختام وردت أسماء صناع الجرار وهو أمر لا يثير الغرابة إذ أن كل جرة من هذه الجرار الفخارية كانت تمثل مكيالا مقدراً بالأقساط، ومن ثم كانت في حاجة إلى مهارة فائقة لضبط سعة الجرة من صانع جيد سمحت له السلطة المحلية في قريته بتسجيل اسمه مع اسم بلده على هذا النوع من المكاييل الفخارية (١) ،

٤ - مكاييل من الزجاج:

تتألف المكاييل الزجاجية من أوان يميل لونها إلى اللون الأخضر الفاتح أو المائل إلى الزرقة بصفة عامة ·

⁽١): عبد الرحمن فهمي: تحف نادرة ص ٢٤٠

وفي متحف الفن الإسلامي بالقاهرة أربعة عشر مكيلة كاملة و واحدة منها محددة التاريخ بسنة (٨٨ هـ) وهي بذلك تعد على حد علمي أقدم مكيال في العالم الإسلامي .

وترجع كل هذه المكاييل الزجاجية الكاملة إلى فجر الإسلام (١) [وانظر أشكالها في ص١٤١-١٤٨]

⁽١): المكاييل في صدر الإسلام ص ٥٦٠

٢ - طرق صناعة المكاييل •

يمكن أن نقرر استناداً لما ذكره ابن الأخوة أن المكاييل الخشبية كانت تصنع بحفر الكتلة الخشبية وتشد بمسامير ويوضع في أسفلها طوق يحميها من الأزورار أوالحصر ، وإن كان هذا لم يمنع من استخدام طريقة رص الشرائح الخشبية بعضها بجوار بعض على هيئة مخروط ناقص ويسشد بمسامير حتى تحتفظ بشكلها العام .

ومن المكيالين المعدنيين تتضح طريقة صناعة هذا النوع من المكاييل بالطرق ، وتتم هذه الطريقة بعمل الصفائح المعدنية من النحاس الأصفر أو الأحمر ثم تدق دقاً هيناً ، وإذا كان المعدن ليناً فتستعمل طريقة الضغط ،

وأما عن طريقة صناعة المكاييل الفخار فقد كانت تصنع مثل الفخار العادي تماماً بطريقة الدولاب ويضاف إلى ذك الاهتمام بتحقيق سعتها ودقة تحقيق هذه السعة على يد مندوب عامل الخراج •

وعن طريقة صناعة المكاييل الزجاجية يمكن إجمالها في ثلاث طرق صناعية هي :

- ١ الضغط في القالب ٠
 - ٢ النفخ الحر ٠
 - ٣ النفخ في القالب •

وعلى هذه المكاييل زخارف إما مصنوعة بالقالب أو مصنوعة بالإضافة (١) .

⁽١): انظر المرجع السابق ص ٦٨ - ٧١ ،

٣- نماذج من رسوم المكاييل(١) ،

(١): من كتاب: المكاييل في صدر الإسلام ٠

تأليف : د : سامح عبد الرحمن فهمي ،



صاع من نحاس أحمر من المغرب العربي محقق علي صاع الإمام إدريس الأول. (عن مصطفى الحبيب)



مد من نحاس أصفر من المغرب العربي محقق علي مد الصحابي زيد بن ثابت. (عن مصطفى الحبيب)



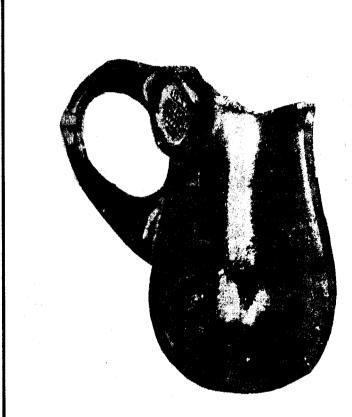
مكيلة كاملة من الزجاج على عليها ختم يحمل تاريخ سنة ٨٨ هـ، تعد أقدم مكيلة مؤرخة في العالم مجموعة متحف الفن الإسلامي بالقاهرة - سجل رقم ١٣٧١٦٦٦





صورة وتفريغ لكتابات المكيلة لتوضيح ناريخ سنة ٨٨ هــ





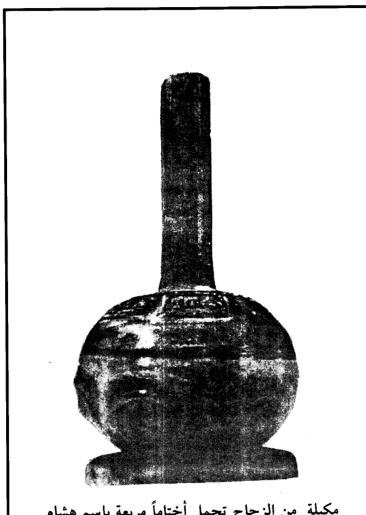
مكيلة كاملة من الزجاج خاصة بالزيت ومحددة الثمن بفلس مجموعة المتحف الإسلامي بالقاهرة سجل رقم ١٤٦٩٦











مكيلة من الزجاج تحمل أختاماً مربعة بإسم هشام مجموعة المتحف الإسلامي بالقاهرة سجل رقم ١٣٢٨٣

الباب الثالث: الأوزان الشرعية .

- الفصل الأول : الأوقية •
- الفصل الثاني: الدرهم •
- الفصل الثالث: الرطل •
- الفصل الرابع: الرقة •
- الفصل الخامس: الشعيرة
 - الفصل السادس: النواة •

الفصل الأول: الأوقية . وفيه مسألتان .

(المسألة الأولى) : في استعمالها :

٢ - عن رجل من بني أسد أنه قال : نزلت أنا وأهلي ببقيع الغرقد ، فقال لي أهلي : اذهب إلى رسول و في فسله لنا شيئاً نأكله ، فجعلوا يذكرون من حاجتهم ، فذهبت إلى رسول و في فوجدت عنده رجلاً يسأله ، ورسول الله و يقول : ((لاأجد ما أعطيك)) فتولى الرجل عنه وهو مغضب وهو يقول : لعمري إنك لتعطي من شئت ، فقال رسول و نقول الأجد ماأعطيه ! من سأل منكم وله أوقية ، أو عدلها (") ، فقد سأل إلحافاً (')))

⁽١): الذود من الإبل: قيل: مابين الاتنين إلى التسع وقيل: مابين الثلاث إلى العشرة •

 ⁽ ۲) : أخرجه البخاري رقم (۱٤٠٥) و (۱٤٤٧) ومسلم رقم (۱ / ۹۷۹) .

⁽٣): عدلها: قيمتها أو مثلها ،

⁽ ٤) : إلحاقاً : إلحاحاً ، والإلحاف : الإلحاح والإسراف من غير اضطرار •

قال الأسدي: فقلت: للقحة (١) لنا خير من أوقية - والأوقية أربعون درهما - قال: فرجعت ولم أسأله، فقدم على رسول الله بعد ذلك شعير وزبيب، فقسم لنا منه - أو كما قال - حتى أعاننا الله عزوجل (٢).

٣ - عن جابر الله ، أنه كان يسير على جمل له قد أعيا ، فمر النبي والنبي فضربه فسار سيراً ليس يسير مثله ثم قال بعنيه بأوقية فبعته فاستثنيت حملانه إلى أهلي فلما قدمنا أتيته بالجمل ونقدني ثمنه ، شم انصرفت فأرسل على أثري ، قال : ما كنت لآخذ جملك ، فخذ جملك ذلك فهو لك (٢) .

⁽١): اللقمة: الناقة الحلوب القريبة العهد بالولادة •

⁽٢) : وهو حديث صحيح ، أخرجه أبو داود رقم (١٦٢٧) والنساني رقم (٢٥٩٦) .

⁽٣): أخرجه البخاري رقم (٢٧١٨) ومسلم رقم (١٠٩/ ٧١٥) ٠

قال فقلت لا تفارقني زيادة رسول رسول الله قال : فكان في كيس لي فأخذه أهل الشام يوم الحرة (١٠) .

• - عن أبي سلمة بن عبد الرحمن ؛ أنه قال : سالت عائـشة زوج النبي على كم كان صداق رسـول الله ؟ قالـت : كـان صـداقه لأزواجه ثنتى عشرة أوقية ونشا • قالت : أتدري ما النش قال : قلـت لا • قالت : نصف أوقية • فتلك خمسمائة درهم فهذا صداق رسـول لل لأزواجه (٢) .

آ - عن أبي العجفاء السلمى ، قال : قال عمر بن الخطاب : ألا لا تغالوا صدقة النساء ، فإنها لو كانت مكرمة في الدنيا أو تقوى عند الله ، لكان أو لاكم بها النبي الله ، ما علمت رسول الله نكح شيئاً من بناته ، على أكثر من ثنتى عشرة أوقية ، (٣)

⁽١): أخرجه مسلم (٣/ ١٢٢٢) رقم (١١١١/ ٥١٥).

⁽ ٢) : أخرجه مسلم (٢ / ١٠٤٢) رقم (٧٨ / ٢٦٤١) .

⁽ ٣) : أخرجه الترمذي رقم (١١١٤م) واللفظ له ، وقال : حديث حسن صحيح ،

والنسائي (٦ / ۱۱۷ – ۱۱۸) وابن ماجه رقم (۱۸۸۷) .

وابن حبان (رقم 1709 - 1000) والحاكم في المستدرك (<math>1 / 100 - 1000).

وعبد الرزاق في المصنف (1 / 100) رقم 1000) وأحمد في المسند (<math>1 / 100) وعبد الرزاق في المصند (1 / 100) وأبو داود رقم (1000) وقال الحاكم : فقد تواترت الأسانيد الصحيحة بصحة خطبة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب 1000 ، وقد صححه المحدث الألبائي في الإرواء (1000 1000 1000) .

✓ - عن عمرو بن شعیب ، عن أبیه ، عن جده قال : سـمعت رسول ﷺ یخطب یقول ((من کاتب عبده علی مائة أوقیة فأداها إلا عشر أواق (أو قال عشرة دراهم) ثم عجز فهو رقیق)) (()

 Λ - قال أبو عمر ابن عبد البر (Υ) وأما قوله عليه السلام : ((ليس فيما دون خمس أواق من الورق صدقة)) فإنه إجماع من العلماء أبضاً \bullet

⁽١): أخرجه الترمذي رقم (١٢٦٠) واللفظ له ، وأحمد في المسند (٢ / ١٧٨) وأبو داود رقم (٢٩٨٧) وأبو داود رقم (٣٩٢٧) وابن ماجه رقم (٢٩١٩) ، وهو حديث حسن ،

⁽ ٢) : في " الاستذكار" (٩ / ١٥ رقم ١٢٢٢٩) ٠

(المسالة الثانية): في قدرها ،

قال ابن يونس ، قال مالك : أوقية الفضة أربعون درهما ، قال التملساني في " التبصرة " يدل على ذلك قول رسول الله ﷺ : ((ليس فيما دون خمس أواق من الورق صدقة))

ويدل على ذلك أيضاً حديث عائشة حيث قالت : كان صداقه لأزواجه ثنتي عشرة أوقية ونشا • قالت : أتدري ما النش ، قال قلت : لا • قالت : نصف أوقية ، فتلك خمسمائة درهم ، فهذا صداق رسول الله على لأزواحه (١) .

الأوقية (٢) : بضم الهمزة ، وتشديد الياء اسم لأربعين درهما ، ووزنه أفعولة والألف زائدة وفي بعض الروايات : وقية بغير ألف وهي لغة عامية والجمع الأواقي مشدداً وقد يخفف وقد تكررت في الحديث مفردة ومجموعة (٣) .

الأوقية (¹⁾ في الحديث أربعون درهما ، والجمع الأواقي مثــل أُثْنية وأثافي وإن شئت خففت الياء في الجمع ·

والخلاصة أن الأوقية تساوي أربعين درهما .

⁽١): أخرجه مسلم في صحيحه رقم (٧٨ / ١٤٢٦) ،

⁽ ٢) : ابن الأثير في "النهاية" (٥ / ٢١٦) ٠

⁽ ٣) : انظر لسان العرب (١٠ / ١٢) ومختار الصحاح (١ / ٣٠٥) ،

^{، (} ۲) ؛ قال الجوهري في الصحاح (τ / ۲۰۲۷) ،

وأنشد ابن سيده في " المحكم " (١) لذي الرمة ، وأنشده الفار ابي أيضاً في الديوان (٢)

فمازلت أبقي الظُعْنَ حتى كأنها أواقي سدى تغتالُهن الحوائك (٣) وقال (٤): بــقــيت الشيء بـفتــح القــاف أبقيــه بكــسرهــا أي تعــهدته وترقبته .

وحكى اللحياني: في الواحد وقيه وتجمع على وقايا ، مثل ضحية وضمَحايا ، قال: وبعض الرواة يمد أواق وهو خطأ^(٥)

إذا الأوقية من الفضة = ١٠ درهما بالإجماع ٠

مع العلم أن الدرهم = ٤٨ حبة ،

والحبة = ٢٨٤٠، ، غرام ،

إذاً فالدرهم = ٤٨ × ٢٨٤٠، • = ٣٣٢٨، ٢ غراماً •

فتكون الأوقية = ٤٠ × ٣٣٢٨ ، ٢ = ٣١٢ ، ٩٣ غراماً .

⁽١): المحكم والمحيط الأعظم " لابن سيدة (٦/ ١١٥) .

⁽ ۲) : البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٨ ، ولسان العرب (بقى) وتاج العروس (بقى) ولكيت في مجمل اللغة (١ / ١٣١) والمخصص (٥ / ١٢٨) .

⁽ ٣) : يقال : بقيته أبقه إذا راعيته ونظرته ، ويقال : ابق لي الأذان أي ارقبه ،

⁽ ٤) أي القارابي في ديوانه (٤ / ٨٦) .

⁽ ٥) : كما في " المشارق " (١ / ٢٥) ،

الفصل الثاني: الدرهم وفيه سبع مسائل .

• المسالة الأولى: في استعماله:

ا - عن علي ، قال : قال رسول : (قد عفوت عن الخيل والرقيق ، فهاتوا صدقة الرّقة (۱)، من كل أربعين درهما ، درهما وليس في تسعين ومئة شيء ، فإذا بلغت مئتين ، فقيها خمسة دراهم)) (۲)

۲ - عن عبد الله بن مسعود ، قال : قال رسول الله : ((مسن سأل وله مایغینه ، جاءت یوم القیامة خموش أوخدوش أو كدوح فی وجهه)) فقیل یارسول الله ، وماالغنی ؟ قال : ((خمسون در همسا أوفیمتها من الذهب)) . (۳)

٣ – عن عمرو بن شعيب ، عن أبيه ، عن جده ، قال : كانــت
 قيمة الدية على عهد رسول الشخ ثمان مئة دينار ، أو ثمانية آلاف درهم ،
 ودية أهل الكتاب يومئذ النصف من دية المسلمين)) (٤)

عن ابن عمر رضي الله عنهما ، قال : ((قطع النبي ﷺ = 2 يد سارق في مجَن = 2 ثمنه ثلاثة دراهم = 2

⁽١) : الرقة : الدراهم المضروبة المتخذة من الفضة .

 ⁽۲): وهو حدیث حسن ، أخرجه أبو داود رقم (۱۹۷۶) والترمذي رقم (۱۲۰) والنسائي
 رقم (۲۲۷۷) و (۲۲۷۷) و این ماجة رقم (۱۷۹۰) .

⁽٣): وهو حديث حسن ، أخرجه أبو داود رقم (١٦٢٦) والترمذي رقم (١٥٠) والنسسائي رقم (٢٥٠) وابن ماجة رقم (١٨٤٠) والبغوي فسي شسرح السنسة البسغوي رقم (١٦٠٠) ،

⁽٤) : وهو حديث حسن ، أخرجه أبو داود رقم (٢٥٤٢) ،

⁽٥) : مجن : بكسر الميم ، وفتح جيم ، وتشديد النون : الترس ،

⁽٦) : وهو حديث صحيح ، أخرجه البخاري رقم (١٧٩٨) واللفظ له ومسلم رقم (١٦٨٦/٦).

عن علي بن أبي طالب ، قال : عق رسول على عن الحسن بشاة ، وقال : يا فاطمة ، احلقي رأسه وتصدقي بزنة شعره فضنة))
 فوزنته فكان وزنه در هما أو بعض در هم (۱) .

٦ - عن أبي هريرة أن رسول ﷺ قال : ((سبق درهم مائسة ألف درهم ، قالوا وكيف ؟ قال : كان لرجل درهمان تصدق بأحدهما ، وانطلق رجل إلى عُسرُضِ مالله فأخد منه مائلة ألف درهم فتصدق بها)) (٢).

⁽١) : وهو حديث حسن ، أخرجه الترمذي رقم (١٥١٩) ٠

⁽٢) : وهو حديث حسن أخرجه النسائي رقم (٢٥٢٧) ٠

- المسألة الثانية : هل كان معلوم القدر أم لا ؟
 وفي ذلك قولان :
- (القول الأول): أن الدرهم لم يكن في زمن النبي المسلم معلوماً حتى ضربت الدراهم في زمان عبد الملك بن مروان .

قال أبو عمر ابن عبد البر في" الأستذكار "قال أبو عبيد: كانت الدراهم غير معلومة إلي أيام عبد الملك بن مروان فجعلها وجعل كل عشرة من الدراهم وزن سبعة مثاقيل ، قال : وكانت السدراهم يومئذ درهم من ثمانية دوانق زيف ، ودرهم من أربعة دوانق جيد ،

قال : فاجتمع رأي علماء ذلك الوقت لعبد الملك على أن جمعوا الأربعة دوانق إلى الثمانية فصارت اثني عشر دانقاً ، وجعلوا السدرهم ستة دوانق وسموه كيلاً ،

وقال أبو محمد عبد الحق بن عطية في جواب سؤال سألة في سنة ست عشرة وستمائة : قال أبو عبيد القاسم بن سلام عن بعض شيوخه إن الدراهم كانت على عهد رسول على نوعين :

- السوداء الوافية و وزن الدرهم منها ثمانية دوانق
- والطبرية العتق وزن الدرهم منها أربعة دوانق •

قال وكان الناس يُزكّون بشطرين من الكبار والصغار، فلما أراء عبد الملك بن مروان ضرب الدرهم خشي إن ضرب على الوافي أن يبخس الزكاة ، وإن ضرب على الطبرية أن يبخس الناس الفرادين وأخذ نصفهما مراعاة لما كانت زكاة الناس عليه فجعل الدرهم من ستة دوانق ،

(القول الثاني): إن الدرهم كان معلوماً في زمن النبي ، قال أبو العباس العزفي ، قال أبو جعفر الداودي : وذكر قول من قال :

إن الدرهم لم يكن معلوماً في زمن النبي على: هذا قول فاسد لم يكن القومُ ليجهلوا أصلاً من أصول الدين فلا يعلمون فيه نصاً ، وقد كان النبي على يخرج السُعاة فلا يجوز أن يظن بهم جهلُ مثل هذا ولم يات ما قاله من طريق صحيح،

قال: وقد قال أبو عمر ابن عبد البر: لا يجوز أن تكون الأوقية على عهد رسول في مجهولة المبلغ من الدراهم في الوزن شم يوجب الزكاة عليها وهي لا يعلم مبلغ وزنها •

قال: وتلاهما على هذا القول القاضي الجليل أبو الفضل عياض رحمه الله تعالى ، قال: ولا يصح أن تكون الأوقية والدراهم مجهولة القدر في زمن النبي وهو يوجب الزكاة في أعداد منها ، وتقع بها البياعات والأنكحة ، كما جاء في الأحاديث الصحيحة ، وهذا بين أن قول من قال: إنَّ الدراهم لم تكن معلومة إلى زمن عبد الملك حتى جمعها برأي الفقهاء وهم ،

وإنما معنى ذلك أنها لم تكن من ضرب أهل الإسلام وعلى صفة لا تختلف ، وإنما كانت مجموعات من ضرب فارس والروم ، وصغاراً وكباراً وقطع فضة غير مضروبة ولا منقوشة ، ويمنية ومغربية ، فرأوا صرفها إلى ضرب الإسلام ونقشه وتصييرها وزنا واحداً لا يختلف ، وأعياناً يستغني بها عن الموازين ، فجمعوا أصغرها وأكبرها وضربوه على وزنهم الكيل ، ولعله كان الوزن الذي يتعاملون به حينئذ كيلاً بالمجموع ، ولهذا سمي كيلا ، وإن كانت قائمة مفردة غير مجموعة ،

وقال : أبو عمر ابن عبد البر في " الأستذكار " أيضاً : وما أظن عبد الملك وعلماء عصره نقصوا شيئاً من الأصل .

وإنما أنكروا وكرهوا الضرب الجاري عندهم من ضرب الروم فردوها إلى ضرب الإسلام .

وقال أبو سليمان أحمد بن محمد الخطابي رحمه الله تعالى (۱) ، في الكلام على حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ، عن النبي أنه قال: ((الوزن وزن أهل مكة ، والمكيال مكيال أهل المدينة)) (۲)

إنما جاء الحديث في نوع ما يتعلق به أحكام الشريعة في حق من حقوق الله سبحانه دون مايتعامل به الناس في بياعاتهم وأمور معايشهم •

وقوله: الوزن وزن أهل مكة ، يريد من الذهب والفضة خصوصاً دون سائر الأوزان ، ومعناه أن الوزن الذي يتعلق به حق الزكاة في النقد وزن أهل مكة ، وهي دراهم الإسلام المعدلة .

منها العشرة بسبعة مثاقيل ، والدراهم الوازن الذي هو من دراهم الإسلام الجائزة بينهم في عامة البلدان ستة دوانيق ؛ وهو نقد أهل مكة ووزنهم الجائز بينهم .

فأرشدهم إلى الوزن فيها ، وجعل العيار وزن أهل مكة دون ما يتفاوت وزنه منها في سائر البلدان ، وقد تكلم الناس في هذا الباب ، وهل كانت هذه الدراهم لم تزل في الجاهلية على هذا المعيار ، وإنما

⁽١): في كتابه " معالم السنن " (7 / 7 - 7) في الكلام على حديث الذي خرجه أبو داود رحمه الله تعالى ، رقم (7 ،

⁽ ۲) : وهو حديث صحيح ، أخرجه أبو داود رقم (۳۳٤٠) ،

⁽ π) : أخرجه البخاري رقم (π (π) ومسلم رقم (π) . 100) وأبو داود رقم (π (π) . وابن ماجه رقم (π (π) .

غيروا السكك منها ونقشوا فيها اسم الله عزوجل ، وقام الإسلام والأوقية وزنها أربعون درهما ، ولذلك قال رسول رسول السي اليس فيما دون خمس أوق من الورق صدقة (١) ، وهي مائتا درهم)) .

وهذا بلغني عن أبي العباس ابن سريج أنه كان يقولـــه ويـــذهب إليه ·

وبهذا تتفق الأقوال ويندفع التعارض عنها ، فيحمل قول من قال : إن درهم أهل مكة كان معلوماً في زمن رسول على أن المراد بذلك قدره و وزنه ، لا عينه ، ويحمل قول من قال : إن الدراهم كانت غير معلومة إلى أيام عبد الملك بن مروان : أن المراد بذلك أنها لم تكن معلومة بأعيانها ، وإنما كانوا يتعاملون بتلك الدراهم المختلفة المتنوعة ويرجعون في أقدارها إلى قدر الدرهم المعلوم الذي تركبت منه الأوقية والنش والنواة ،

عن أبي سلمة ابن عبد الرحمن ، أنه قال : سألت عائسشة زوج النبي الله في الله الله في اله في الله في الله

⁽۱): وهو حدیث صحیح ، أخرجه البخاري رقم (۱٤٠٥) ومسلم رقم (۹۷۹) وأبو داود رقم (۱۰۵۸) و (۱۰۵۹) واین ماجه رقم (۱۷۹۳) من حدیث أبی سعید الخدري ۰

⁽ ٢) : وهو حديث صحيح ، أخرجه مسلم في صحيحه رقم (٧٨ / ١٤٢٦) الصداق : المهر ،

• المسألة الثالثة: في مقدراه •

وفي ذلك قولان :

(القول الأول): قال أبو محمد بن عطية في جوابه المشار إليه في أول الباب ·

ذكر الخطابي عن أبي العباس ابن سريج: أن درهم مكة في زمن النبي و كان من ستة دوانق، وأن عدد حبوبه خمسون حبية، وإنما غُير في الإسلام نقشه ٠

قال أبو محمد : والحبة التي تركّب منها الدرهم هي حبة الشعير المتوسطة الحسنة غير مقشورة بعد أن يُقطع من طرفيها ما امتدَّ وخرج عن خلقتها .

(القول الثاني): ذكر ابن حزم (۱) قال: قد بحثت أنا غايسة البحث عند كل من وثقت بتمييزه، فكل اتفق لي على أن دينار الذهب بمكة وزنه اثنتان وثمانون حبة وثلاثة أعشار حبة بالحب من الستعير المطلق، والدرهم سبعة أعشار المثقال، فوزن الدرهم المكسي سبع وخمسون حبة وستة أعشار حبة وعشر عشر حبة ،

وحكى ابن شاس^(۲) مثل هذا القول عن عبد الله أحمد بن حنبــل بنصـه لم يغادر منه حرفاً •

⁽١) : في " المحلى " (٥/ ٢٤٦) ،

⁽ Y) : في " الجوهر " ·

المسألة الرابعة: في الترجيح بين هذين القولين المختلفين في عدة حبوب الدرهم على مذهب من رجح أحدهما على الآخر والجمع بينهما على مذهب من رأى ذلك فلذلك قولان:

(القول الأول): قال أبو العباس العزفي رحمه الله تعالى (١): ماقاله أبو محمد علي بن أحمد – ابن حزم – لاتحقيق وراءه، فإنه وإن كان اعتمد على نقل من وثق بتمييزه في زنة الدينار والدرهم بمكة شرفها الله تعالى فلعل ذلك مخصوص بزمن بحثه وذلك لنحو من أربعمائة سنة من تاريخ الهجرة، فبقي عليه البحث والتنفير على أن الدينار والدرهم لم يزالا على ذلك من الوزن، بنقل الآحاد العدول، أو بنقل الجمع الغفير خَلَفاً عن سلف، من عهد رسول ولا إلى ذلك الزمان بمكة شرفها الله تعالى، كما اعتمد المحققون ذلك في صاعه ومده عليه الصلاة السلام – بالمدينة،

وأما مع إمكان اختلافه في الأعصار وتباينه في الأمصار وعند تعاقب الولاة ، مع ما عهد من اختلاف زنة الدنانير والدراهم والمكاييل عند تجدد الولاة واختلاف الأزمنة ، فلا اعتماد على ماقاله ، فهذا ترجيح لمن قال إن الدرهم خمسون حبة وخمسا حبة ،

(القول الثاني): قال الأستاذ أحمد بن عثمان بن البناء رحمه الله تعالى (۲): وأما ما نقله صاحب "الجوهر الثمينة "عن أبي محمد عبد الله بن أحمد حنبل من أن دينار الذهب وزنه بمكة اثنتان وثمانون حبة وثلاثة أعشار حبة وذلك بالحب المطلق من الشعير فتكون زنه

⁽۱): في " إثبات ماليس منه بد " ،

 $^{(\} Y \) :$ في " مقالته في المقادير والمكاييل الشرعية " $(\ Y \)$

الدرهم بالحب المطلق سبعاً وخمسين حبة وكسراً ، لأن الدرهم سبعة أعشار الدينار ، هذا أيضاً قول مشهور ، فليس بين القولين اختلاف لأن الوزن في القول الأول بالوسط من الشعير ، وفي هذا القول بالحب المطلق ، ولا يبعد أن يكون بين المطلق والوسط ذلك القدر من التفاوت وهذا جمع بين القولين ،

المسألة الخامسة : في الدليل على استعمالهم حب الشعير في أوزانهم في الجاهلية والإسلام .

أنشد ابن إسحاق (١) لأبي طالب:

جزى الله عنا عبد شمس ونوفلاً عقوبة شرٌ عاجلاً غير آجلِ · بميزان صدق لا يَخِسُ شُـعيرةً له شاهدٌ من نفسه غيرُ عائلِ ·

وذكر أبو محمد ابن عطية في " التفسير " عند قوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةً ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَأَطْهَرُ فَإِن لَّمْ تَجِدُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ (٢)

صح عن علي بن أبي طالب هذا ، أنه قال : ما عمل بها أحد غيري ، وأنا كنت سبب الرخصة والتخفيف عن المسلمين ، وذلك أني أردت مناجاة النبي شي في أمر ضروري فصرفت ديناراً بعشرة دراهم ثم ناجيته عشر مرات أقدم في كل مرة درهما .

وروي عنه أنه تصدق في كل مرة بدينار •

قال على الناس على الناس الله العبادة قد شقت على الناس فقال لي : يا على ، كم ترى أن يكون حد هذه الصدقة ؟ أتراه دينارا ؟ قلت : لا ، قال : فنصف دينار ؟ قلت : لا ، قال فكم ؟ قلت : حبة من شعير ، قال : إنك لزهيد ، فأنزل الله عزوجل الرخصة ،

قلت: وإنما يريد رضي الله تعالى عنه وزنَ حبة من شعير لأنه يصح به الأنتفاع ويكونُ قريباً من خمس العشر من الدرهم في قول من قال: إن الدرهم خمسون حبة وخُمسا حبة أو قريبا من سُبْعِ ثمن الدرهم في قول من قال: إن الدرهم سبع وخمسون حبة وثلاثة أعشار حبـة،

⁽١): في " السير " (١/ ٢٧٧) ٠

⁽٢): سورة المجادلة: ١٢٠

ولا يصح أنه يريد رضي الله تعالى عنه حبة الشعير بعينها لتفاهتها وعدم الانتفاع بها.

● المسألة السادسة : في معني تسمية هــذا الــدرهم بالشرعى .

قال أبو محمد ابن عطية في جوابه: سُمِّيَ بذلك لما تركَّبَ منه الرطل والمد والصاع، فهو درهم كيل الشرعية، وفي هذا الدرهم والرطل، قال رسول الشيخة: ((الوزن وزن مكة)) وفيما تركب منه كما ذكرنا قال: ((الكيل كيل المدينة)).

● المسألة السابعة : في المعادلة العصرية •

الحبة: قال الزبيدي (١): " الحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزء من درهم " •

وكذلك قال الجوهري (٢) ، ما قاله الزبيدي •

وأيضا قال الفيروز آبادي ^(٣) ، ما قاله الزبيدي والجوهري ·

إذا الحبة تساوي ٦/١ الثمن من الدرهم أي ١ / ٤٨ منه ٠ وقد تم وزن (٧٢) حبة شعير معتدلة غير مقشورة ومقطوع من طرفيها مادق وطال فجاءت تساوي (٥ ، ٣) غراماً ، ثم قسمت على (٧٢) حبة فجاء وزنها (٢٨٤ ، ، ،) غراماً تقريباً ٠

إذا فالدرهم = ٤٨ حبة

= ۸٤ × ۲۸۱ × ، • ۳۳۲۸ ، ۲ غراماً ٠

⁽ ١) : في " تاج العروس من جواهر القاموس " (١٣ / ٦٤٦ - ط دار الفكر) ·

⁽ Y) : في " الصحاح " (£ / ١٦٠٩) ·

⁽ ٣) : القاموس المحيط ص ١٢٣٢ ٠

الفصل الثالث: الرطل •

وفيه أربع مسائل:

(المسألة الأولى): في استعماله ٠

ا - عن أنس شه ، قال : ((كان النبي شي يغتسل بالصاع إلى خمسة أمداد ويتوضأ بالمد)) (١) .

قال القاضي عياض^(١): المدّ: رطلٌ وثلث والصاع خمسة أرطال وثلث ، هذا قول أهل الحجاز وهو الصحيح ·

وفي " الإثبات " قال شيخ الفقهاء ببغداد أبو إسحاق الشيرازي في انكته " : روى عمر بن حبيب القاضي ، قال : حججت مع أبي جعفر فلما قدم المدينة قال : إيتوني بصاع رسول الله على ، فأتي به فعايره فوجده خمسة أرطال وثلثاً برطل أهل العراق .

قال أبو عبيد : و هو الذي عليه العمل •

⁽١): أخرجه البخاري رقم (٢٠١) ومسلم رقم (٥١ / ٣٢٥) وأحمد في المسند (٣/ ١١٢، ١١٦، ٢٠٩) .

⁽ Υ) : وهو حديث ضعيف \cdot أخرجه أحمد في المسند (Υ / Υ) وأبو داود رقم (Υ) \cdot

⁽٣): إسناده صحيح أخرجه النسائي رقم (٢٢٦) ،

^{(؛) :} في " المشارق " (١ / ٣٧٥) و (٢ / ٢٥) ٠

وقال أبو محمد حسن بن علي بن محمد بن عبد الملك بن القطان في مقالته: إنما نظرنا في معنى الرطل من حيث الأخذ في تفهم المددور لا لأنه واقع في لفظ النبي على في هذا الباب ولا في غيره •

قلت : وقد جاء ذكر الرطل في أشعار العرب ، قال النابغة الجعدي : (١)

نُحلّي بأرطالِ اللجين سيوفَنا ونعلو بها يومَ الهِيَاجِ السَّنُورَّا • أنشده البَيَّاسِي في "حماسته " مع أبياتٍ من قصيدة له •

⁽١): ديوان الجعدي : ١٥،

- (المسألة الثاتية) : في مقداره
 - وفيه مذهبان:
- (المذهب الأول) : تقديره بدراهم الكيل ، وفيه قولان :
- (القول الأول): أنه مائة درهم وثمانية وعشرون درهماً كيلاً.

قال أبوعبيد (۱): صاع النبي على هو كما أعلمتك خمسة أرطال وثلث، والمد ربعه ، وذلك برطلنا الذي وزنه مائة درهم وثمانية وعشرون درهما ، وزن سبعة .

وقال أبو محمد ابن أبي زيد : وزنته بالدراهم - يعني الرطل - مائة درهم وثمانية وعشرون درهما ·

وقال أبو محمد ابن القطان : وهو مذهب جماهير العلماء •

قلت: قول أبي عبيد: برطلنا الرطل العراقي ٠

وقوله : وزن سبعة : يعني كل عشرة دراهم منها وزن سبعة مثاقيل ، وهي دراهم الكيل ، حسبما تقدم ذكر ذلك ،

إذا: الرطل = ١٢٨ درهم ٠

الرطل = ١٢٨ ٢ ٣٣٢٨ ، ٢ = ١٩٨٥ ، ٢٩٨ غراماً

(والقول الثاني): أنه مائة وثلاثون در هما كيلاً .

إذا: الرطل = ١٣٠ درهم ٠

الرطل = ۱۳۰ × ۳۰۲۸ ،۲ = ۲۰، ۳۰۳ غراماً

⁽١): كما في " الإثبات " •

قال أبو جعفر (١) أحمد بن نصر الداودي : الرطل في قول الجميع: نصف مناً والمنا مائتا درهم كيلاً وستون درهماً • ذكر ذلك في " الاكتفاء في شرح الموطأ" •

إذا : الرطل = ٥ ، ٠ منا ٠ والمنا = ٢٦٠ درهم كيلاً ٠ الرطل = ٢٠٢ × ٣٣٢٨ ، ٢ = ٥٢٨ ، ٢٠٦ غراماً ٠

(والمذهب الثاني): تقديره بالأواقي وفيه ثلاثة أقوال: (القول الأول): أنه اثنتا عشرة أوقية ، وزن الأوقيسة عسشرة دراهم وثلثا درهم .

إذا: الرطل = ١٢ أوقية ،
والأوقية = ٠٤ درهماً ،
الرطل = ١٢ × ٠٤ = ٠٨٤ درهماً ،
الرطل = ٢٠ × ٢٠٣٨ ، ٢ = ٤٧٤ ، ١١١٩ غراماً ،
الرطل = ٠٨٤ × ٣٣٢٨ ، ٢ = ٤٤٤ ، ١١١٩ غراماً ،
الرطل = ٢١ × ٣٦٢ ، ٣١٢ غراماً ،

⁽١): كما في " الإثبات " ،

قال أبو العباس العزفي^(۱): الرطل في قول جميعهم هو العراقي البغدادي ، وهو اثنتا عشرة أوقية وهو الفلفلي ·

وقال أبو الحسن :علي بن محمد بن عبد الملك بن القطان في مقالته في الأوزان والأكيال : الرطل العراقي ثنتا عشرة أوقية ، والأوقية هي زنة عشرة دراهم وثلثي درهم من دراهم الكيل ، قال : فذلك من دراهم الكيل مائة درهم وثمانية وعشرون درهما .

(والقول الثاني): أنه اثنتا عشرة أوقية وأربعة أخماس الأوقية، وزن الأوقية: عشرة دراهم خاصة، ويتخرج هذا القسول من قول الداودي الذي حكاه أبو العباس العزفي (٢) قال رحمه الله تعالى: وحكى عن جعفر أبي المذكور يعني الداودي أنه سئل عن زنة من النبي فقال: سبع عشر أوقية وثاثا درهم، فإذا قسمت ذلك على رطل وثلث وهو وزن المد الذي حكى هو الإجماع عليه خرج لنا واجب الرطل اثنتا عشرة أوقية وأربعة أخماس الأوقية، فذلك مائة درهم وثمانية وعشرون درهماً من دراهم الكيل.

إذا الرطل = ٤/٥ ،١٢ × ١٢، ٨ = ٩٣ ، ٣١٣ ، ٩٣ = الرطل = ١١٩٤ ، ٣٩٣٦ غراماً .

⁽١): في " الإثبات " ،

⁽ ٢) : في " الإثبات " ٠

(والقول الثالث): أنه إحدى عشرة أوقية وثلث أوقية وثلثا ثلث أوقية ، والأوقية وزن عشرة دراهم كيلاً أيضاً .

قال أبو محمد ابن القطان وأبو العباس ابن البناء: وهذا قول الداودي ، فذلك مائة درهم وخمسة عشر درهماً وخمسة أسباع درهم ، قلت : وهذا القول الذي نسب للداودي هنا خلاف الذي حكاه العزفي في " الإثبات " وحكاية العزفي أصح ،

لكن الرطل فيه اختلاف كثير في الأمصار والبلدان:

- الرطل الحجازي : مائة وعشرون درهما = (۱۲۰) درهما
 ۱۲۰ × ۲۳۲۸ × ۱۲۰ عراماً ٠
 - الرطل المصري : مائة وأربعة وأربعون درهماً = (١٤٤) در هماً ٠
 - ۱٤٤ × ۳۳۸ ، ۲ = ۹۲۳۲ ، ۳۳۸ غراماً ،
 - الرطل البغدادي : مائة وثلاثون در هماً = (١٣٠) در هماً .
 - ۰ ا × ۳۰۳ ، ۲ = ۲ ، ۳۳۲۸ × ۱۳۰ غراماً
 - الرطل الدمشقي: ستمائة درهم = (٦٠٠) درهما ٠
 - ۱۳۹۹، ٦٨ = ٢، ٣٣٢٨ غراماً ٠ غراماً
- الرطل الحموي : ستمائة وستون در هماً = (٦٦٠) در هماً .
 - ۱۰ × ۱۰۳۹ ، ۲ = ۱۶۸ ، ۱۰۳۹ غراماً ،
- الرطل الحلبي : سبعمائة وعشرون درهماً = (٧٢٠) درهماً
 - ۰ ۲۱ × ۳۳۲۸ ، ۲ = ۲۱۲ ، ۱۹۷۹ غراماً ۰
- الرطل الحمصي : سبعمائة وأربعة وتسعون در هماً = (٧٩٤) در هماً •
 - ۱۸۰۲ × ۲۶۳۲ = ۲، ۳۳۲۸ × ۷۹۶ غراماً ٠
 - الرطل الليثي^(۱) : مائتا درهم = (۲۰۰) درهماً
 - ۰ غراماً ۲ ۲ ۲ ۲۲۸ ۲۰۰ غراماً ۲ غراماً
 - الرطل الجَروي (۲): ثلاث مائة واثنا عشر درهما = (۳۱۲)
 درهما ٠

⁽١): انظر قوانين الدواوين - لابن مماتي ص ١٨٣٠

⁽ ٢) : انظر قوانين الدواوين - لابن مماتي ص ١٨٣٠

- ۳۱۲ × ۳۳۲۸ ، ۲ = ۲۳۳۸ ، ۷۲۷ غراماً ۰
- الرطل الحراني (۱): سبعمائة وعشرون درهماً = (()) درهماً .
 - ۰ کا × ۲۲۳۸ ، ۲ = ۲۱۲ ، ۱۲۷۹ × ۲۲۰
- الرطل العجلوني والرومي : ألف ومائنا درهم = (١٢٠٠) درهم .
 - ۰ آما خ ۲۷۹۹ ، ۳۳ = ۲ ، ۳۳۲۸ × ۱۲۰۰
 - الرطل الغزاوي : سبعمائة وعشرون (٧٢٠) در هماً .
- الرطل القدسي ، والخليلي ، والنابلسي : ثمانمائة (٨٠٠) در هم .
 - ۰ آما خ ۱۸۶۲ ، ۲۲ = ۲ ، ۳۳۲۸ × ۸۰۰
 - الرطل الكركي: تسعمائة (٩٠٠) درهم ٠
 - ۰۰ × ۲۰۹۹ ، ۲ = ۲۰ ، ۳۳۲۸ × ۹۰۰ غراماً ۰

وفي المحلات أرطال مختلفة ٠٠٠ ولم أسمع أن بلداً وافق رطلها لبلدة أخرى، إلا نادراً ، أو قرية لقرية لايؤبه بهما (١).

⁽١): انظر قوانين الدواوين - لابن مماتي ص ١٨٣٠

⁽ Υ) : معالم القرية في أحكام الحسبة ، لمحمد بن محمد بن أحمد القرشي ، تحقيق : الدكتور : محمد محمود شعبان وصديق أحمد عيسى المطبعي ، ص Υ ، Υ .

(المسألة الثالثة): في الراجح من هذه الأقوال المختلفة في مقدار الرطل: قال أبو العباس ابن البناء في مقالته: رجح من ذلك أن الرطل ثمانية وعشرون درهما ومائة درهم كيلاً، وعليه الجمهور فيعتمد عليه.

إذا الرطل = ۱۲۸ درهماً . الرطل = ۱۲۸ × ۳۳۲۸ ، ۲ = ۱۸۹۵ ، ۲۹۸غراماً .

(المسألة الرابعة): في الفائدة اللغوية .

الرطل (۱): اسم مذكر ، ويقال بالفتح في الراء والكسر ، وهـو اسـم لمقدار من الموزونات تقديره بالعرف لا بالوضع ، وقد تقـدم تفـسير مقداره .

وهو أيضاً اسم لما يعاير به الموزونات من حديد أو نحاس أو رصاص أو حجر ، وقد يكون اسما لما يكال به مثل المد والصاع ،

وحكى ابن دريد: أن الرطل ما يكال به ويوزن وأنشد شاهداً على أنه يكال به:

لها رطلٌ تكيل الزيتَ منه وحمَّار يسوقُ لها حمار اللها

وإذا أردت اشتقاقه فأولى ما يقال أن يكون من قولهم: رطل - بالفتح والكسر - لكبير الضعيف أي أن هذا من الموزونات ضعيف، أو من قولهم: غلام رطل بالفتح أي مقارب للاحتلام فيكون معناه: أن الموزون به مقارب للمد، وقد صرفوا منه الفعل فقالوا: رطلت الشيء بيدي أرطله رطلاً إذا حركته لتعرف وزنه، ورَطلً شعرَه ترطيلاً إذا كسره كأنه عاير شعره بشعر آخر يكون له التكسير خلقة ،

قلت : يحتمل قول ابن دريد : أن الرطل ما يكال به ويوزن أن يكون الذي يكال به إناء يسع زنه رطل من الزيت ·

⁽١): في " الإثبات " •

⁽ ٢) : البيت لابن أحمد كما في ديوانه : ٥٠ واللسان والناج (رطل) ومجاز القرآن

^{· (} ٣· / ١)

وورد في شعر ذي الرمة مثل ذلك في الأوقية وأنها إناء يكال به الزيت يصنع من الصفر حيث يقول يصف إبلاً ضمر ها ، ونقلته من ديوان شعره (١).

فجئنا على حُوصٍ كأن عيونها صُباباتُ زيتٍ في أواقي من صُفْر .

⁽١): ديوان ذي الرمة : ٩٦٦ .

الفصل الرابع: الرِّقة •

(المسألة الأولى) : في استعمالها ٠

الخيل والرقيق ، فهاتوا صدقة الرّقة (۱) ، من كل أربعين درهما درهما وليس في تسعين ومئة شيء ، فإذا بلغت مئتين ففيها خمسة دراهم)) (۲)

٢ - عن علي الله ، قال زهير : أحسبه عن النبي الله أنه أنه قال : ((هاتوا ربع العشور من كل أربعين درهما درهم ، وليس عليكم شيء حتى تتم مئتي درهم ، فإذا كانت مئتي درهم ، ففيها خمسة دراهم ، فما زاد فعلى حساب ذلك ٠٠)) (٦)

⁽ ١) : الرَّقة : الدراهم المضروبة المتخذة من الفضة ،

⁽ ۲) : وهو حدیث صحیح ، آخرجه أبو داود رقم (۱۵۷۴) والترمذي رقم (۲۲۰) والنسائي رقم (۲۲۷۷) و (۲۲۷۸) و این ماجه رقم (۱۷۹۰) ۰

⁽٣) : وهُو حديث صحيح ، اخرجه أبو داود رقم (١٥٧٢) وأخرجه مختصراً أبن ماجه رقم (٣٠٠) وأخرجه مختصراً ابن ماجه رقم

(المسألة الثانية) : في نصاب زكاة الفضة ،

نصاب زكاة الفضة تساوى (٢٠٠) درهم بنص الحديث والإجماع (١٠٠) وعليه تساوى بالغرامات على رأي صاحب القاموس • والإجماع (١٠٠ \times ٣٣٢٨ \times ٢٠٠ غراماً من الفضة •

إذا نصاب الفضة = ٥٦ ، ٤٦٦ غراماً . فيكون نصاب المال في أي دولة = نصاب الفضة × سعر غرام الفضة في تلك الدولة .

• فيكون نصاب المال في أي دولة = ٥٦ ، ٤٦٦ \times س

^{، (} ۱) : شرح صحيح مسلم للنووي (۷ / ۱۸ – ۱۹) ،

الفصل الخامس: الشُّعيرَةُ .

ا – عن أنس عن النبي على قال : ((يخرج من النار من قال لا الله وفي قلبه وزن شعيرة من خير ، ويخرج من النار من قال لا الله وفي قلبه وزن بُرَّة من خير ، •)) (١)

- الشعيرة : حلي ، يتخذ من فضة مثل المشعير علمي هيئة الشعيرة ·

وفي حديث أم سلمة رضي الله عنها: أنها جعلت شعارير الذهب في رقبتها، هو ضرب من الحلي أمثال الشعير (٢)،

- وقد تقدم في الباب الأول ، الفصل الرابع : المذراع : أربعة وعشرون أصبعاً ، والأصبع ست شعيرات بطن كل حبة لظهر الأخرى ، والشعيرة ست شعرات من شعر البغل (٣) ،

إذاً الدرهم = خمسين شعيرة وخمسي شعيرة (١) .

الدرهم = ٢/٥ ، ٥٠ = ٤ ، ٥٠ شعيرة ٠

١٤٠٨ ، ٢ = ٤ ، ٥٠ شعيرة ٠

فالشعيرة = ٢٢٢٨ ، ٠ غراماً ٠

⁽١): أخرجه البخاري رقم (٤٤) ومسلم رقم (١٩٣) ٠

⁽ ٢) : لسان العرب ملاة (شعر) ٠

⁽ ٣) : معالم القربة في أحكام الحسبة ص ١٥١ ،

⁽ ٤) : تقدير الأوزان عند المسلمين لعبد القادر الخطيب .

الفصل السادس: النواة .

وفيها مسألتان:

(المسألة الأولى): في استعمالها:

١- عن أنس بن مالك ﷺ ، أن النبي ﷺ رأى على عبد الرحمن ابن عوف ﷺ أثر صفرة فقال : ما هذا ؟ قال : يا رسول الله إني تزوجت امرأة على وزن نواة من ذهب قال : فبارك الله لسك ، أولم ولو بشاة (١).

Y - 3ن أنس بن مالك قال ، قال عبد الرحمن بن عوف رآني رسول الله وعلى بشاشة العُرس فقلت تزوجت امرأة من الأنصار، قال : كم أصدقتها قال : زنة نواة من ذهب(Y) .

⁽ ١) : أخرجه البخاري رقم (١٤٨٥) ومسلم رقم (٧٩ / ١٤٢٧) .

⁽ ۲) : وهو حديث صحيح ،

أخرجه النسائي في سننه رقم (٣٣٥٢) .

(المسألة الثانية) في مقدارها •

قوله: " وزن نواة من ذهب (١) ":

قال أبوعبيد: هي خمسة دراهم ، وقيل هي اسم لما زنته خمسة دراهم ، يقال له نواة ، كما يقال للعشرين نش ، وللأربعين أوقية ·

وقيل كانت قدر نواة من ذهب قيمتها خمسة دراهم ٠

النواةُ (٢): خمسة دراهم كما يقال للعشرين نشّ ونَاوَاهُ عاداه وأصله الهمز وقد ذكر في المهموز •

النواة = 0 × ٣٣٢٨ ، ٢ = ١٦٤ ، ١١ غراماً .

⁽١): "المشارق " (٢/٣٢) ٠

⁽٢): "مُحْتَار الصحاح" (١/ ٢٦٨) ٠

خلاصة الباب الثالث جدول يبين قيمة الأوزان الإسلامية بالغرام

قيمتها بالغرام	الـــوحـدة
'	
۳۱۲ ، ۹۳ غراماً ۰	١ – الأوقية
۳۳۲۸ ، ۲ غراماً .	٢- الدرهم
۲۹۸، ۲۹۸ غراماً ۰	٣- الرطل
٥٦ ، ٤٦٦ غراماً ،	٤ - الرّقه
	:
٠٤٦٢٨ ، غراماً ،	٥- الشعيرة
۱۱، ۲۲۶ غراماً ٠	٣- النواة

الباب الرابع: النقود الإسلامية .

- الفصل الأول: الحبة •
- الفصل الثاني: الدانق •
- الفصل الثالث: المثقال الدينار
 - الفصل الرابع: الفلس •
 - الفصل الخامس: القنطار •
 - الفصل السادس: القيراط
 - الفصل السابع: النش •

خاتمة الباب الرابع:

- ١- نقود تعامل بها الناس قبل الإسلام ٠
 - ٧- ذكر النقود الإسلامية ٠
 - ٣- نماذج من صور النقود •

الفصل الأول: الحبة •

الحبة : وحدة الوزن الصغيرة ، التي هي من أجزاء كل من الدينار ودرهم النقد ، ودرهم الكيل ، ومثقال الكيل ،

وهي صنجة يوزن بها الذهب والفضة ، والأحجار الكريمة كالماس واللؤلؤ ، وهي قديمة الاستعمال .

وقد كان الفقهاء المسلمون والمحتسبون يحررون وزنها بحب الشعير أو بحب القمح ، أو الخردل ·

وقال ابن الرفعة: " إن الذي اخترع الوزن في الجاهلية بدأ بوضع المثقال فجعله ستين حبة ، زنة كل حبة منها مائة حبة من حب الخردل البري المعتدل وكان صفة وضعه لذلك أن جعل بوزن المائة حبة من الخردل " سنجة " ثم جعل بوزنها مع الخردل " سنجة " أخرى ثم أخرى .

فبلغ مجموع السنج: "خمس حبات " فجعل بوزنها " سنجة ": نصف سدس مثقال •

ثم جمع كل ذلك وجعل بوزنه سنجة هي " ثلث " مثقال •

وركب من ذلك " نصف مثقال " ثم مثقالاً ، ثم مثقالين ، ثم خمسة مثاقيل ، ثم هكذا إلى الألف ،

فإذاً المثقال عنده بحبات الخردل الموصوف : " ستة آلاف حبة " وسبعة مثاقيل ، تكون اثنتين وأربعين ألف حبة .

وعدها يعسر فلذلك لم يُعد منها إلا الماءة • ثم عدل بعدها إلى الوزن بما عادلها •

واتفق جميع النقلة على أن السبعة مثاقيل تعدل عشرة دراهم من دراهم التي استقر عليها الحالُ حين اتفق على ضربها (١) "

وعلى أية حال فقد أجمع فقهاء الحنفية على أن الدينار مائة حبــة من حب الشعير ، وأن الدرهم سبعون حبة من نفس الشعير ،

وأما فقهاء الشافعية والحنابلة والمالكية فقد أجمعوا على أن الدينار (٧٢) حبة شعير ، والدرهم (٤ ، ٥٠) حبة ، وعلى هذا يكون ،

وزن الحبة من الدينار الشرعى عند الحنفية -

٠٠ ، ٤ ÷ ، ، ٤ = ١٠٠ غراماً ،

وزن الحبة من الدرهم النقد الشرعي عند الحنفية = ٩٧ ، ٢ ÷ ، ٧ = ٤٢٤ ، ، ، غراماً .

ويكون وزن الحبة من الدينار الشرعي في نظر الشافعية والمالكية والمنابلة = ٢٥ ، ٤ ÷ ٢٧ = ٥٩ ، ، غراماً ،

ويكون وزن الحبة من الدرهم النقد الشرعي في نظر الـشافعية والمالكية والمنابلة = ٩٧ ، ٢ ÷ ٤ ، ٥٠ = ١٥٥٠ ، • غراماً •

ويكون وزن الحبة من المثقال الشرعي مثقال الكيل في نظر الحنفية = $0.0 \div 0.0 \div 0.0$ وهـو نفـس وزن در هم الكيل في نظر هم $0.0 \div 0.00$

أما في نظر بقية المذاهب = ٥٣ ، ٤ ÷ ٢٢ = ٢٦٠ ، ٠ غراماً ٠

وهو نفس مقدار وزن الحبة من درهم الكيل في نظرهم (١): وقد قال الفيروز آبادي (٢): "الحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءً من درهم " •

⁽١): نتائج الأبحاث ص ٢٣ - ٢٤ للشيخ البنا، مقالة الدكتور الحسيني (١٥٠).

[·] ١ ٢٣٢ ص ١ ١٢٣٢ ، أفي " القاموس المحيط " ص

الفصل الثاني: الدانق •

قال علي الخزاعي (۱): لا أعلم أنه جاء في شيء من الحديث ولا الشعر، ولكنه جاء في تحديد وزن الدرهم، فلذلك ذكرته ويتحصل المقصود من الكلام عليه في مسألتين:

(المسألة الأولى): في مقداره ٠

لم یختلف أنه سدس الدر هم فیکون وزن الدانق علی هذا علی قول من قال : إن الدر هم خمسون حبة وخمسا حبة (7/0, 0/0) بالوسط ثمانی حبات وخمسا حبة من الشعیر (7/0, 0/0).

قال ابن الأثير^(٣): الدانق: هو بفتح النون وكسرها سدس الدينار والدرهم، وكانه أراد النهي عن التقدير والنظر في السيء التافيه الحقير.

وقال الرازي (^{1)} " دانق بفتح النون وكسرها سدس الدرهم • والمدنق المستقصى قال الحسن : لا تدنقوا فيدنق عليكم " •

قال الخطيب الشربيني (°)" وزن الدرهم ستة دوانق ، والدانق ثمان حبات وخمسا حبة ٠٠٠ " ،

⁽١): في "تخريج الدلالات السمعية " ص ١٠٨٠

⁽ ٢) : في " الإثبات " ٠

⁽٣): في " النهاية " (٢ / ١٣٧) ٠

⁽ ٤) : في " مختار الصحاح " (١ / ٨٩) ٠

⁽ ٥) : في " مغنى المحتاج " (١ / ٣٨٩) ٠

الدانق = ۲ /٥ ، ۸ حبة . والحبة = ٢٨٦ ، ، غراماً .

إذاً فالدانق = ٢ / ٥ ، ٨ × ٢٨٤٠ ، • = ٢٠٨٢ ، • غراماً •

(المسألة الثانية): في معناه •

قال العزفي (۱): دانق ، ودانِق بفتح النون وكــسرها ، وأصــله أعجمي معرب .

قال الحسن البصري رحمه الله تعالى : لعن الله الدانق وأول من أخرج الدانق ، ما كانت العرب تعرف الدانق و لا أنباء فارس ، إنه لادين لمن لامروءة له ،

وقال صاحب ديوان الأدب (٢): الدانق والدانق بكسر النون وفتحها لغتان •

وزاد الجوهري $(^{ r })$: داناق كما قالوا للدرهم درهام \cdot قــال \cdot وهو سدس الدرهم \cdot

⁽١): في " الإثبات " ،

⁽ ٢) : في " ديوان الأدب " (١ / ٣٤٤ ، ١٥٧) .

^{، (} ۱ $\pm \forall \forall$) : في " الصحاح " ($\pm \pm \forall \forall$) ،

الفصل الثالث: الدينار والمثقال • وفيه أربع مسائل:

(المسألة الأولى): في ذكر استعمالهما وأنهما بمعنى

واحد:

ا – عن فضالة بن عبيد عليه ، قال : ((اشتريت يوم خيبر قلادة باثني عشر ديناراً ، فيها ذهب وخرز ، ففصتأتها فوجدتها أكثر من اثني عشر ديناراً ، فذكرت للنبي على فقال لا تباع حتى تفصل)) (ا)

٢ - عن سلمة بن الأكوع أنه قال : ((كنا جلوساً عند النبي النبي النبي النبي بجنازة أخرى ، فقال : هل عليه دين ؟ قيل : نعم ، قال : فهل ترك شيئاً ؟ قالوا ثلاثة دنانير ، فصلى عليها ، ثم أتي بثالثة ، قال : هل عليه دين ؟ قالوا : ثلاثة دنانير ، قال : هل ترك شيئاً ؟ قالا : لا ، قال : صلوا على صاحبكم قال أبو قتادة : صل عليه يا رسول الله وعلى دينه فصلى عليه)) ، (٢)

٣ - عن عروة بن أبي الجعد البارقي أن رسول الله ﷺ أعطاه ديناراً ليشتري له شاة ، فاشترى شاتين ، فباع إحداهما بدينار وأتاه بشاة ودينار ، فدعا له رسول ﷺ في بيعه بالبركة ، فكان لو اشترى تراباً لربح منه)) (٣)

⁽١): أخرجه مسلم (٣/ ١٢١٣ رقم ٩٠/ ١٩٩١) ٠

⁽٢): أخرجه البخاري في صحيحه رقم (٢٢٨٩)٠

⁽٣): أخرجه البخاري في صحيحه رقم (٣٦٤٢) ٠

عن عمرو بن شعیب ، عن أبیه ، عن جده أن رسول الله قال : ((من كاتب عبده على مائة أوقیة فأداها إلا عـ شرة أواق - أو قال : عشرة دنانیر ، ثم عجز فهو رقیق)) (()

٥ - عن عمرو بن شعیب ، عن أبیه عن جده ، أنه قال : ((و کانت قیمة الدیة علی عهد رسول شخص شمانه دینار ، أو ثمانیة آلاف در هم ، ودیة أهل الکتاب یومئذ النصف من دیة المسلمین)) ، (۲)

٦ - عن عائشة رضي الله عنها ، عن النبي ﷺ قال : ((لا تقطع يد السارق إلا في ربع دينار فصاعداً)) .(")

ما ترك الحارث أخي جويرية قال : ((ما ترك رسول على عند موته در هما و لا دينارا ، و لا عبدا و لا أمة ، و لا شيئا إلا بغلته البيضاء وسلاحه ، وأرضا جعلها صدقة)) . (٥)

⁽١) : أخرجه أحمد في المسند (٢ / ١٧٨) وأبو داود رقم (٣٩٢٧) والترمذي رقم(١٦٢٠) واللفظ له ، ابن ملجه رقم (٢٥١٩).

وهو حديث حسن ،

 ⁽ ۲) : أخرجه أبو داود رقم (۲ ؛ ه ؛) .
 وهو حديث حسن .

⁽ ٣) : أخرجه البخاري رقم (٦٧٨٩) ومسلم رقم (٢ / ١٦٨٤) واللفظ له .

⁽ 2) : أخرجه أحمد في المسند (0 / 0 ، 0 ، 0) وأبو داود رقم (0 ، 0) والترمذي رقم (0 ، 0) والنسائي رقم (0 ، 0) .

⁽ ٥) : أخرجه البخاري رقم (٢٧٣٩) .

أخرج أبو عبيد (١): عن محمد بن عبد الرحمن الأنــصاري أن كتاب رسول وفي كتاب عمر في الصدقة: أن الذهب لا يؤخذ فيه شيء حتى يبلغ عشرين ديناراً .

وقال أيضا^(۲): في الحديث المرفوع عن عمر بن شبة عن أبيه عن جده عن النبي على قال : ((ليس في أقل من عشرين مثقالاً من الذهب و لا في أقل من مائتي درهم صدقة)) •

⁽١): في كتاب " الأموال " (٥٠٠) ٠

⁽ ٢) : أي أبو عبيد في " الأموال " (٥٠١) .

(المسألة الثانية): دلالة صريح القرآن الكريم على أن المثقال اسم لما ثقل سواء صغر أم كبر: ومن هذا المعنى اشتق استعماله كاسم آلة في الوزن .

يقول تعالى (۱) مخبرا أنه لا يظلم أحدا من خلقه يـوم القيامـة مثقال حبة خردل ولا مثقال ذرة بل يوفيها له ويضاعفها له إن كانـت حسنة كما قال تعالى ﴿ وَنَضَعُ الْمُوَازِينَ الْقَسْطَ ﴾ الآية وقـال تعـالى مخبرا عن لقمان أنه قال ﴿ يَا بُنيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّة مُـن خَـردل فَتَكُن فِي صَخْرَة أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ﴾ الآيـة وقال تعالى ﴿ يُومَئِذُ يَصِدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لَيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ ﴿ فَمَن يَعْمَلْ مَثْقَالَ ذَرَّة شَرّاً يَرَهُ ﴾ فَمَن يَعْمَلْ مَثْقَالَ ذَرَّة شَرّاً يَرَهُ ﴾

عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسسار عسن أبي سعيد الخدري^(۲) عن رسول ولي في حديث الشفاعة الطويل وفيه فيقول الله عزوجل ((ارجعوا فمن وجدتم في قلبه مثقال حبة خردل من إيمان فأخرجوه من النار) وفي لفظ ((ادنى أدنى أدنى مثقال ذرة من إيمان فأخرجوه من النار فيخرجون خلقا كثيرا)) شم يقول أبو سعيد اقرؤا إن شئتم (إن الله لا يَظْلُمُ مثْقَالَ ذَرَّة)الآية ،

⁽ ۱) : تفسير ابن كثير (۱ / ٤٩٨) وانظر تفسير "قتح القدير " (۱ / ٤٦٧) ·

⁽ ۲) : أخرجه – المبخاري رقم (۲۴۳) ومسلم رقم (۳۰۲ / ۱۸۳) ٠

وقال ابن أبي حاتم(١) حدثنا أبو سعيد الأشج حدثنا عيسى بسن يونس عن هارون بن عنترة عن عبد الله بن السائب عن زاذان قال الله عبد الله بن مسعود يؤتى بالعبد أو الأمة يوم القيامة فينادي مناد على رؤوس الأولين والآخرين هذا فلان بن فلان من كان له حق فليأت إلى حقه فتفرح المرأة أن يكون لها الحق على أبيها أو أمها أو أخيها أو زوجها ثم قرأ ﴿ فَلَا أَنسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمُئذ وَلَا يَتَسَاءلُونَ ﴾ فيغفر الله من حقه ما يشاء ولا يغفر من حقوق الناس شيئا فينصب الناس فيقول ائتوا إلى الناس حقوقهم فيقول يا رب فنيت الدنيا من أين أوت يهم حقوقهم فيقول عالم فيقول خذوا من أعماله الصالحة فأعطوا كل ذي حق حقه بقدر مظلمته فإن كان وليا لله ففضل له مثقال ذرة ضاعفها الله له حتى يدخله بها الجنة ثم قرأ علينا ﴿إِنَّ الله لاَ يَظْلُمُ مِثْقَالَ ذَرَّة وَإِن تَكُ حَسَنَة يُضاعفها الله له حتى الدنيا من النار عبدا شقياً قال الملك رب فنيت حسناته وبقى طالبون كثير فيقول خذوا من سيئاتهم فأضيفوها إلى سيئاته ثم صكوا له صكا إلى

ورواه ابن جرير(1) من وجه آخر عن زادان به نحوه ولبعض هذا الأثر شاهد في الحديث الصحيح (1).

⁽١): في تفسيره (٣/ ٥٣٥٥) ٠

⁽ ۲) : في تفسيره (۸ / ۹۵۰۸) شاكر ٠

⁽ ٣) : في صحيح مسلم رقم (٥٩ / ٢٥٨١) من حديث أبي هريرة ٠

⁽ ٤) : في تفسيره (٣ / ٣٣٥) بسند ضعيف ٠

وقال ابن أبي حاتم^(۱) حدثنا أبي حدثنا أبو نعيم حدثنا فضيل يعني ابن مرزوق عن عطية العوفي حدثني عبد الله بن عمر قال نزلت هذه الآية في الأعراب ﴿ مَن جَاء بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾ قال رجل فما للمهاجرين يا أبا عبد الرحمن قال ماهو أفضل من ذلك ﴿ إِنَّ اللّه لاَ يَظْلُمُ مِثْقَالَ ذَرَّة وَإِن تَكُ حَسَنَةً يُضَاعِفْهَا ويَوْت مِن لَّدُنْهُ أَجْراً عَظِيماً ﴾ يَظْلُمُ مِثْقَالَ ذَرَّة وَإِن تَكُ حَسَنَةً يُضَاعِفْهَا ويَوْت مِن لَّدُنْهُ أَجْراً عَظِيماً ﴾

وحدثنا أبو زرعة (^٢)حدثنا يحيى بن عبد الله بن بكير حدثني عبد الله ابن لهبيعة حدثني عطاء بن دينار عن سعيد بن جبير في قوله ﴿ وَإِن تَكُ حَسَنَةً يُضَاعِفْهَا ﴾ فأما المشرك فيخفف عنه العذاب يرم القيامة ولا يخرج من النار أبدا ،

وقد يستدل له بالحديث الصحيح (٦) .

أن العباس قال يا رسول الله إن عمك أبا طالب كان يحوطك وينصرك فهل نفعته بشيء قال نعم هو في ضحضاح من نار ولولا أنا لكان في الدرك الأسفل من النار وقد يكون هذا خاصا بأبي طالب من دون الكفار بدليل ما رواه أبو داود الطيالسي (أ) ،

يخبر الله تعالى نبيه على أنه يعلم جميع أحواله وأحوال أمته وجميع الخلائق في كل ساعة وأوان ولحظة وأنه لا يعزب عن علمه وبصره

⁽ ۱) : في تفسيره (۳ / ۳۳۵) بسند ضعيف ·

 $[\]cdot$ في تفسير ابن أبي حاتم (π / π) بسند ضعيف \cdot

⁽ π) : أخرجه البخاري رقم (π ۸۸) ومسلم رقم (π 0 / π 0) .

^{(﴾) :} فـــي " مــسنــده " رقــم (۲۰۱۱) قــلــت: وقــد أخــرجــه مـــسلم رقــم (۵۰ ، ۵۷ / ۲۸۰۸) وأحمد (۱ / ۲۰۲ ، ۲۰۷) ، (۱ / ۲۱۰) وهو حدیث صحیح ،

مثقال ذرة في حقارتها وصغرها في السموات ولا في الأرض ولا أصغر منها ولا أكبر إلا في كتاب مبين كقوله ﴿ وَعندهُ مَفَاتِحُ النَّغَيْبِ لاَ يَعْلَمُهَا إِلاَّ هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِن وَرَقَة إِلاَّ يَعْلَمُهَا وَلاَ حَبَّة فِي ظُلُمَاتِ الأَرْضِ وَلاَ رَطْب وَلاَ يَابِس إِلاَّ فِي كَتَاب مَبْينِ ﴾ فأخبر تعالى أنه يعلم حركة الأشجار وغيرها من الجمادات وكذلك الدواب السارحة في قوله ﴿ مَا مِن دَآبَةٍ فِي الأَرْضِ وَلاَ طَائِرِ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلاَّ أُمَمَّ أَمْثَالُكُم ﴾ ،

وإذا كان هذا علمه بحركات هذه الأشياء فكيف علمه بحركات المكلفين المأمورين بالعبادة كما قال تعالى ﴿ وَتَوَكُّلُ عَلَى الْعَزِيلِ المُأْمورين بالعبادة كما قال تعالى ﴿ وَتَوَكُّلُ عَلَى الْعَزِيلِ اللهِ اللهُ اللهِ الله

وقوله ﴿ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِن كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلِ أَتَيْنَا وَعِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ ﴾ كما قال تعالى ﴿ وَلَا يَظْلُمُ رَبُّكَ أَحَدا ﴾ ،

وقال ﴿إِنَّ اللَّهَ لاَ يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّة وَإِن تَكُ حَسسَنَةً يُصنَاعِفْهَا وَيُؤْتِ مِن لَّدُنْهُ أَجْراً عَظِيماً ﴾ وقال لقمان ﴿ يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّة مِّنْ خَرْدَل فَتَكُن فِي صَخْرَة أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَالُتُ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ لَطيفٌ خَبيرٌ ﴾ (٢).

⁽۱): وهو حدیث صحیح ، أخرجه البخاري رقم (۰۰) و (۷۷۷) و مسلم رقم (0)) من حیث أبي هریرة ،

⁽ ۲) : في تفسير ابن كثير (۳ / ۱۸۱) ٠

هذه وصايا نافعة قد حكاها الله سبحانه وتعالى عن لقمان الحكيم ليتمثلها الناس ويقتدوا بها فقال ﴿ يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلِ ﴾ أي أن المظلمة أو الخطيئة لو كانت مثقال حبة خردل وجوز بعصضهم أن يكون الضمير في قوله إنها ضمير الشأن والقصة وجوز على هذا رفع مثقال والأول أولى وقوله عزوجل ﴿ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ﴾ أي أحصرها الله يوم القيامة حين يضع الموازين القسط وجازى عليها إن خيرا فخير وإن شرا فشر كما قال تعالى ﴿ نَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُعْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا ﴾

وقال تعالى ﴿ فَمِن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ ﴿ وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةً شَرَّا يَرَهُ ﴿ وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةً شَرَّا يَرَهُ ﴿ وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَةً فِي دَاخِل صَحَاء أَو غَائِبة ذَاهِبة فِي أَرجاء السماوات والأرض فإن الله يأتي بها لأنه لا تخفى عليه خافية ولا يعزب عنه مثقال ذرة في السماوات ولا في الأرض ولهذا قال تعالى ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَّطِيفُ خَبِيرُ ﴾ أي لطيف العلم في الأرض ولهذا قال تعالى ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَّطِيفُ خَبِيرُ ﴾ أي لطيف العلم فلا تخفى عليه الأشياء وإن دقت ولطفت وتضاءلت ﴿ خَبِيرُ ﴾ بدبيب النمل في الليل البهيم (١)

ثم وصفه بما يؤكد ذلك ويقرره فقال ﴿ عَالِمِ الْغَيْبِ لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِنْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرُ مِن ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرُ مِن ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ ﴾ •

قال مجاهد وقتادة لا يعزب عنه لا يغيب عنه أي الجميع مندرج تحت علمه فلا يخفى عليه شيء فالعظام وإن تلاشت وتفرقت وتمزقت فهو عالم أين ذهبت وأين تفرقت ثم يعيدها كما بدأها أول مرة فإنه بكل شيء عليم ثم بين حكمته في إعادته الأبدان وقيام الساعة بقوله تعالى

^{، (} ۱) : تفسیر این کثیر (* / *) ونظر فتح القدیر (* / *) .

﴿ لِيَجْزِيَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُوْلَئِكَ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ۞ وَالَّذِينَ سَعَوْا في آيَاتنَا مُعَاجِزِينَ ﴾ (١) •

يبين تبارك وتعالى أنه الإله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لا نظير له ولا شريك له بل هو المستقل بالأمر وحده من غير مسشارك ولا منازع ولا معارض فقال ﴿ قُلِ ادْعُوا الَّذِينَ زَعَمْتُم مِّن دُونِ اللَّهِ ﴾ أي من الآلهة التي عبدت من دونه ﴿ لَـا يَمْلِكُونَ مِثْقَالَ ذَرَّة فِي السَّمَاوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ ﴾ كما قال تبارك وتعالى ﴿ والذين يدعون من دونه ما يملكون من قطمير ﴾ وقوله تعالى ﴿ وَمَا لَهُمْ فِيهِمَا مِن شَرِك ﴾ أي لا يملكون شيئا استقلالا ولا على سبيل الشركة ، (٢)

فيه ثلاث مسائل الأولى قوله تعالى ﴿فَمَن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّة خَيْراً يَرَهُ كان ابن عباس يقول من يعمل من الكفار مثقال ذرة خيرا يره في الدنيا ولا يثاب عليه في الآخرة ومن يعمل مثقال ذرة من شر عوقب عليه في الآخرة مع عقاب الشرك ومن يعمل مثقال ذرة من شر من المؤمنين يره في الدنيا ولا يعاقب عليه في الآخرة إذا مات ويتجاوز عنه وإن عمل مثقال ذرة من خير يقبل منه ويضاعف له في الآخرة وفي بعض الحديث((الذرة لا زنة لها)) وهذا مثل ضربه الله تعالى أنه لا يغفل من عمل ابن آدم صغيرة ولا كبيرة ، (")

⁽۱): تقسیر ابن کثیر (۳/۲۹۰)

 $[\]cdot$ (*) : تفسیر ابن کثیر (* / *) ونظر فتح القدیر (* / * *) \cdot

⁽ ٣) : تفسير القرطبي (٢٠ / ١٥٠) ٠

(المسألة الثالثة) : فوئد لغوية ،

الدينار: فارسي معرب، وأصله دنار، بالتشديد، بدليل قولهم دنانير و دنينير فقلبت إحدى النونين ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال، كقوله تعالى ﴿ وكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كذَّاباً ﴾ إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنارة، والدنامة لأنه أمن الآن من الالتباس، ولذلك جمع على دنانير، ومثله قير اطوديباج وأصله دباج، قال أبو منصور: دينار وقير اطوديباج أصلها أعجمية غير أن العرب تكلمت بها قديماً فصارت عربة،

ورجل مدنر : كثير الدنانير ودينار مدنر : مصروب وفرس مدنر : فيه تدنير سواد يخالطه شبهة وبرذون مدنر : أشهب على متنيه وعجزه سواد يخالطه شبهة ؛ قال أبو عبيدة : المدنر من الخيل الذي نكت فوق البرش .

الفائدة الثانية:

في ديوان الأدب (٢): كل ماكان على فعال من الأسماء أبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء فيصير على فيعال مثل دينار وقيراط كراهية أن تلتبس بالمصادر إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل دابابة وصنارة لأنه الآن أمن من التباسه بالمصدر (٣).

قال العزفي في " الإثبات " : والدليل على أن أصله دنار جمعه على دنانير ولو جمعوه على لفظه لقالوا فيه ديانير ودوانير .

⁽١): في " لسان العرب " (٤/ ٢٩٢) ،

⁽ ٢) : ديوان الأدب (١ / ٣٣٨) .

⁽ ٣) : انظر شرح المقصل لابن يعيش (٩ / ١٥) .

الفائدة الثالثة:

قال العزفي في " الإثبات " : المثقال اسم لماله ثقل كبير أو صغير إلا أن عرفه غلب على الصغير ، وفي عرف الفقهاء والعلماء على الدينار •

(المسألة الرابعة) : في مقدر اهما • وفيه قولان :

(القول الأول): قال ابن عبد البر^(۱): روي عن جابر بإسناد غير صحيح أن النبي ﷺ قال : الدينار أربعة وعشرون قيراطاً ·

قال أبو عمر: هذا وإن لم يصبح إسناداً ففي قول جماعة العلماء به وإجماع الناس على معناه ما يغني عن الإسناد فيه •

قال أبو العباس العزفي في " الإثبات " : وزاد أبو الوليد ابن رشد القاضي الجليل في هذا الحديث : والقيراط ثلاث حبات شعير ، ذكر ذلك في كتابه الكبير .

قال والدينار اثنتان وسبعون حبة من الشعير ، قال : ولم تختلف الأوزان في الدنانير كما اختلفت في الدراهم ·

وقال أبوعبيد (٢): لم يزل المثقال في آباد الدهر مؤقتاً محدوداً • قال الخطابي : كانت الدنانير تحمل إليهم في زمان النبي على من بلاد الروم •

قال العزفي: فكانت العرب تسميها الهرقلية ، وقد ذكرها كثير في شعره (٢)

هِرَقُلِيُّ وَزَنِ أَحْمَرُ النَّبْرِ رَاجِحٍ •

وقال اللخمي في كتاب " التبصرة " : الدينار درهم وثلاثة أسباع درهم وهو سبع العشرة ، والعشرة دراهم سبعة دنانير •

(القول الثاني): ما ذكره صاحب " الجواهر " " عن عبد الله ابن أحمد بن حنبل وهو قول علي بن أحمد بن حـزم أيـضا أن وزن

⁽ ۱) : التمهيد (۷ / ۱۸ -- ط الفاروق) ·

⁽ ٢) : في كتاب الأموال (٦٣٠) ٠

⁽ ٣) : ديوان كثير : (١٨٣) ، وصدر البيت : بروق العيون الناظرات كأنه ٠

الدينار اثنتان وثمانون حبة وثلاثة أعشار حبة – حسبما تقدم ذكره في الكلام على الدرهم – والقول في هذا الاختلاف كالقول في اختلافهم في الدرهم $\binom{(1)}{2}$.

إذا المثقال ويسمى بــ (الدينار) أيضا وكلاهما واحد كمــا هــو مبين في المراجع .

• قال الفيروز آبادي $(^{(Y)}$: المثقال : در هم وثلاثة أسباع در هم

فالمثقال = ٣ / ٧ ، ١ درهم أي (١٠ / ٧) ٠

فالدرهم = (٤٨) حبة ، فالمثقال = ٦٩ حبة تقريباً ٠

فالمثقال = ٦٩ × ٢٨٦ ، ، = ٣٥٣٤ ، ٣ غرام ،

قال الخطيب الشربيني (٣): "والمثقال لـم يتغير جاهليـة و لا إسلاما وهو اثنان وسبعون حبة ، وهي شعيرة معتدلة لم تقشر وقطع من طرفيها مادق وطال •

والمراد بالدراهم الدراهم الإسلامية التي كل عشرة منها سبعة مثاقيل ، وكل عشرة مثاقيل أربعة عشر درهماً وسبعان وكانت في الجاهلية مختلفة ،

ثم ضربت في زمان عمر ، وقيل عبد الملك على هذا الوزن · واجمع المسلمون عليه ·

ووزن الدرهم سته دوانق ، والدانق ثمان حبات وخمسا حبـــة · فالدرهم خمسون حبة وخمسا حبة " ·

⁽١): تخريج الدلات السمعية ، لعلى الخزاعي ص ٢٠٧ - ٢٠٨ ،

[·] ١٢٣١ - ١٢٣١ موس المحيط " ص ١٢٣١ - ١٢٣٠ ·

⁽٣): في " مغنى المجتاج " (١ / ٣٨٩) ،

فالمثقال = ۲۷ ،

لأن الدرهم = ٢ / ٥ ، ٢٥ حبة ،

والمثقال = (٣ / ٧ ، ١) درهم ،

فالمثقال = ٧١ × ٢٨٦ ، ، = ٤٩٩٢ ، ٣ غرام ،

وذهب ابن حزم إلى أن المثقال

= (۸۲ حبة و ۳ / ۱۰ حبة و ۱ / ۱۰ العشر مــن الحبــة) وقال بأنه أخذه من اتفاق أهل مكة على ذلك ٠

إذا المثقال = ٤١٠٠، ٤ غرام •

قال الشيخ أبو بكر الجزائري (1): أن وزن المثقال = 4 شعيرة 0

فالمثقال = ۷۷ \times ۲۸۶۰، ۰ = ۹۹۹۲، π غرام ۰ وهو الراجح ۰

وأخيراً الأحكام المناطة بالمثقال في الذهب:

(فمنها): نصاب زكاة الذهب وغيره من النقد الحالي - غير الفضية - إذا قوم به كما هو مذهب بعض أهل العلم •

(ومنها): نصاب القطع في سرقة الذهب وغيره من الأمتعة، والنقد الحالي - غير الفضة - إذا قوم به كما هو مذهب بعض أهل العلم،

⁽١): في كتابه " الجمل في زكاة العمل " ص ١٧٠

ونصاب الذهب في الزكاة = (٢٠) مثقالاً بالإجماع . فيكون نصابه بالغرامات = ٢٠ × ٢٩٩٢ ، ٣ = ٩٨٤ ، ٩٦ غراماً تقريباً .

إذا نصاب الذهب في الزكاة = ٩٨٤ ، ٦٩ غرام ٠

إذا نصاب الذهب بالعملة المحلية لأي دولة = ثمن غرام الذهب بالعملة المحلية لتلك الدولة \times 9 \times 9 ، 9 \times 0 نصاب الذهب بعملة تلك الدولة \cdot

ونصاب القطع في سرقة الذهب فهو ١/٤ دينار ، كما هو معروف في كتب الحديث والفقه ،

بما أن المثقال = الدينار = ٤٩٩٢ ، ٣ غراماً .

فيكون نصاب القطع من الذهب = ٢٩٩٢ ، ٣ ÷ ١ / ٤ = ٨٧٤٧ ، • غراماً •

الفصل الرابع: الفَلْس •

وفيه مسائل ثلاث ٠

(المسألة الأولى): في معناه ٠

الفلس: عملة يتعامل بها مضروبة من غير النهب والفسضة، وكانت تقدر بسدس الدرهم وهي تساوي اليوم جزء من ألسف مسن الدينار في العراق وغيره وجمع: فلوس (١).

الفلس: في القلة أفلس وفي الكثير فلوس وقد أفلس الرجل صار مفلساً كأنما صادرت دراهمه فلوساً وزيوفاً كما يقال أخبث الرجل إذا صار أصحابه خبثاء وأقطف إذا صارت دابته قطوفاً ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال أقهر الرجل أي صار إلى حال يقهر عليها وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها وفلسة القاضي تفليساً نادى عليه أنه أفلس (٢).

⁽١): المعجم الوسيط ص ٧٠٠٠

⁽ ۲) : مختار الصحاح (۱ / ۲۱۴) ٠

(المسألة الثانية) : في أصنافه • الفلوس صنفان : مطبوع بالسكة ، وغير مطبوع •

فأما المطبوع: فكان في السزمن الأول إلسى أو اخسر الدولسة الناصرية حسن بن محمد بن قلاوون فلوس لطاف ، يعتبر كل ثمانيسة وأربعين فلساً منها بدرهم من النقرة على اختلاف السسكة فيها ، شم أحدث في سنة تسع وخمسين وسبعمائة في سلطنة حسن أيضا فلسوس شهرت بالجدد جمع جديد ، زنة كل فليس منها مثقال "، وكل فلس منها قير اط من الدرهم ، مطبوعة بالسكة السلطانية ، فجاءت في نهايسة الحسن ، وبطل ماعداه من الفلوس ، وهي أكثر ما يتعامل به أهل زماننا ،

إلا أنها فسد قانونها في تنقيصها في الوزن عن المثقال حتى صار فيها ما هو دون الدرهم، وصار تكوينها غير مستدير، وكانت توزن بالقبان كل مائة وثمانية عشر رطلاً بالمصري بمبلغ خمسمائة درهم، ثم أخذت في التناقص لصغر الفلوس ونقص أوزانها حتى صار كل مائة وأحد عشر رطلاً بمبلغ خمسمائة،

قلت: ثم استقر الحال فيها على ذلك على أنه لو جعل كل أوقية فما دونها بدرهم، لكان حسناً باعتبار غلو النحاس وقلة الواصل منه إلى الديار المصرية، وحمل التجار الفلوس المضروبة من الديار المصرية إلى الحجاز واليمن وغيرهما من الأقاليم متجراً، ويوشك إن دام هذا أن تنفذ الفلوس من الديار المصرية، ولا يوجد ما يتعامل به الناس .

وأما غير المطبوعة: فنحاس مكسر من الأحمسر والأصفر، ويعبر عنها بالعتق، وكانت في الزمن الأول كل زنـة رطل منها بالمصرى بدرهمين من النقرة، فلما علمت الفلوس الجدد المتقدمـة

الذكر ، استقر كل رطل منها بدرهم ونصف ، وهي على ذلك إلى الآن ·

قلت: ثم نفدت هذه الفلوس من الديار المصرية لغلو النحاس، وصار مهما وجد من النحاس المكسور خلط بالفلوس الجدد وراج معها على مثل وزنها • (١)

(المسألة الثالثة): في المعادلة العصرية،

الْفُلْسُ = 1/1 درهم الْفُلْسُ = 1/1 × 1/1 ، 1/1 ، غراماً ، الْفُلْسُ = 1/1 ، غراماً ،

⁽١): صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، للقلقشندي (٣/ ٣٩ – ٤٤٠) ،

الفصل الخامس: القنطار •

وفيه ثلاث مسائل:

(المسألة الأولى): في استعماله ٠

قال تعالى ﴿ وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِن تَأْمَنْهُ بِقِنطَارِ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ وَمَنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارٍ لاَّ يُؤَدِّهِ إَلَيْكَ إِلاَّ مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَآئِماً ﴾ (١)

يخبر تعالى عن اليهود بأن منهم الخونة ، ويحذر المؤمنين مسن الاغترار بهم ،

وقال تعالى ﴿ وَإِنْ أَرَدَتُمُ اسْتَبْدَالَ زَوْجٍ مَّكَانَ زَوْجٍ وَآتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنطَاراً فَلاَ تَأْخُذُواْ منْهُ شَيْئاً ﴾ (٢)

وقال تعالى ﴿ زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النَّـسَاء وَالْبَنِـينَ وَالْفَضَّةِ وَالْخَيْسِلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَـامِ وَالْفَضَّةِ وَالْخَيْسِلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَـامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عندَهُ حُسْنُ الْمَآبِ ﴾ (٣)

يخبر تعالى عما زين للناس في الحياة الدنيا من أنواع الملذ، من النساء والبنين فبدأ بالنساء ، لأن الفتنة بهن أشد كما ثبت في الصحيح ('') ثم بحب البنين ، ثم بحب المال ،

وقد اختلف المفسرون في مقدار القنطار على أقوال ، حاصلها أنه المال الجزيل كما قال الضحاك وغيره .

وقيل: ألف دينار •

وقيل: ألف ومائتا دينار.

وقيل: اثنا عشر ألفاً •

⁽١): سورة آل عمران: ٥٧،

⁽٢): سورة النساء: ٢٠٠

⁽ ٣) : سورة آل عمران : ١٤ ،

⁽ ٤) : البخاري رقم (٥٠٩٦) ومسلم رقم (٩٦ / ٢٧٤٠) من حديث أسامة بن زيد ٠

وقيل : أربعون ألفاً •

وقيل: ستون ألفاً ٠

وقيل: ثمانون ألفاً •

وقيل : غير ذلك ٠ (١)

ا -عن أبي هريرة أن رسول على قال : ((القنطار اثنا عسر الف أوقية كل أوقية خير مما بين السماء والأرض)) (٢)

٢ - عن أبي بن كعب قال : قال رسول ﷺ : ((القنطار ألف أوقية ومائتا أوقية)) (٣)

٣ - عن أنس بن مالك ، قال سئل رسول على عن قول الله تعالى
 ﴿ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنَطَرَةِ ﴾ قال : القنطار : ألفا أوقية (¹)

وقد أخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره (°): عن أنس في قوله: قنطار: يعنى " ألف دينار " ·

عن أبي سعيد الخدري رضي مال : القنطار مله مسك مسك الثور ذهداً (٦) "

⁽۱): تفسیر این کثیر (۱/۳۵۳ – ۳۵۳).

⁽ Υ) : أخرجه أحمد في المسند (Υ / Υ Υ) والدارمي (Υ / Υ Υ) وابن ماجه رقم (Υ Υ) . وهو حديث حسن .

⁽ ٣) : أخرجه ابن جرير في " جامع البيان " (٦ / ٢٤٥ رقم ٢٧٠١) وهو حديث منكر . والأقرب أن يكون موقوفاً على أبي بن كعب .

⁽ 2) : أخرجه الحاكم في المستدارك (7 / 1) وقال : هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ، ووافقه الذهبي

قلت : في إسناده عمرو بن أبي سلمة : ضعيف ، وخاصة إذا روى عن زهير . والخلاصة أن الحديث ضعيف .

⁽ ٥) : تفسير ابن أبي حاتم (٢ / ١١١ رقم ١٨٦) .

⁽ 7) : أخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره (7 / 10 / رقم 19) والبيهقي في السنن الكبرى (7 / 7) موقوفاً على أبي نضرة 7 .

(المسألة الثانية): في معناه •

والقنطار (۱): معيار قيل هو ألف ومائتا أوقية وقيل مائة وعشرون رطلا وقيل ملء مسك ثور ذهبا وقيل غير ذلك والله أعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة ٠

القنطار (۲): ألف ومائتا أوقية والأوقية خير مما بين السماء والأرض وقال أبو عبيدة القناطير واحدها قنطار ولا تجد العرب تعرف وزنه ولا واحد للقنطار من لفظه •

وقال ثعلب المعمول عليه عند العرب الأكثر أنه أربعة آلاف دينار فإذا قالوا قناطير مقنطرة فهي اثنا عشر ألف دينار وقيل إن القنطار ملء جلد ثور ذهبا وقيل ثمانون ألفا وقيل هو جملة كثيرة مجهولة من المال •

وقال الهروى^(٣): القنطار عند العرب المال الكثير ·

قال: وجاء في التفسير: ملء مسك ثور ذهبا ، قلت: ومسك الثور: مفتوح الميم وساكن السين: جلده ؛ قال: الفارابي ؛ وقاله : القاضي في المشارق (١) ،

أصله في لسان العرب: الجملة الكثيرة من المال ، قيل : وإنما سميت القنطرة لتكاتف بنائها بعضه على بعض ،وقيل : هو ثمانون ألفا وقيل : مثل مسك ثور ذهبا ، وقيل : أربعون أوقية ذهبا ، وقيل : ألف ومائتا دينار .

قال السدى (°): هو مائة رطل من ذهب أو فضة •

⁽١) : مختار الصحاح (١/ ٢٢٦) ٠

⁽ ٢) : النهاية في غريب الحديث (٤ / ١١٣) ٠

⁽ ٣) : في كتاب " الغريبين " (٥ / ١٥٨٧) ٠

⁽ ٤) : المشارق (٢ / ١٨٦) ٠

⁽ ٥) : في " المحكم " ٠

وفي تفسير ابن عطية (١): هو العقدة الكثيرة من المال •

(المسألة الثالثة): في مقداره •

واختلف الناس في تحرير حده كم هو ؟

فروى أبي بن كعب عن النبي ﷺ أنه قال : ((القنطار ألف ومائتا أوقية)) .

وقال بذلك معاذ بن جبل ، وعبد الله بن عمر ، وأبو هريرة وعاصم بن أبي النجود وجماعة من العلماء وهو أصح الأقوال $^{(7)}$.

إذا القنطار = ألف ومائتا أوقية .

فالقنطار = ۱۱۱۹۷٤، ۲ = ۹۳، ۳۱۲ × ۱۲۰۰ غراماً .

القنطار = ۹۷۶٤، ۱۱۱ كيلو غراماً ،

⁽۱): في تفسيره (۳ / ۳۲) ،

⁽٢): تخريج الدلالات السمعية للخزاعي (ص ٦١٨) ،

- الفصل السادس: القيراط وفيه ثلاث مسائل •
- (المسألة الأولى): في استعماله ٠

ا - عن جابر في شراء رسول الله و الجمل منه ، من طريق عثمان بن أبي شيبة وفيه : ((ثم قال بعني جملك هذا ، قال : قلت : لا بل هو لك ، قال : لا ، بل بعنيه ، قال : قلت : لا بل هو لك يا رسول الله ، قال : بل بعنيه ، قلت فإن لرجل علي أوقية من ذهب فهو لك بها ، قال : قد أخذتُه ، فتبلغ عليه إلى المدينة ، قال : فلما قدمت المدينة قال رسول و البلال : ((أعطه أوقية من ذهب وزده)) فأعطاني أوقية من ذهب وزادني قيراطاً ، قال ، فقلت : لا تفارقني زيادة رسول في ، قال : وكان في كيس لي فأخذه أهل الشام يوم الحرة (()) ،

٢ - عن أبي بصرة ، عن أبي ذرّ ، قال : قال رسول الله :
 ((إنكُمْ ستفتحونَ مصر ، وهي أرض يُسمَى فيها القيراط (٢) ، فإذا فتحتموها فأحسنوا إلى أهلها ، فإن لهم ذمّة (٣) ورَحما (٤) أو قال " ذمة وصهر أ(٥) " فإذا رأيت رجلين يختصمان فيها في موضع لبنة

⁽١) أخرجه مسلم في صحيحه (٣/ ١٢٢٢ رقم ١١١ / ٧١٥) ٠

⁽ ۲) : القيراط : جزء من أجزاء الدينار والدرهم وغيرهما ، وكان أهل مصر يكثرون من استعماله والتكلم به ،

⁽ ٣) : ذمة : الذمة هي الحرمة والحق . وهي هنا بمعنى الذمام .

⁽ ٤) : ورحما : الرحم لكون هاجر، أم إسماعيل ، منهم ٠

⁽٥): وصهراً: الصهر لكون مارية، أم إبراهيم، منهم٠

فاخرج منها "قال: فرأيت عبد الرحمن بن شرحبيل بن حسنة وأخاه ربيعة يختصمان في موضع لبنة فخرجت منها (١١)

٣ - عن ابن عمر رضي الله عنهما عن رسول ﷺ قال : ((إنما أجلكم في أجل من خلا من الأمم - ما بين صلاة العصر إلى مغرب الشمس ، وإنما مثلكم ومثل اليهود والنصارى كرجل استعمل عمالاً فقال : من يعمل إلى نصف النهار على قيراط قيراط قيراط ؟ فعملت اليهود إلى نصف النهار على قيراط قيراط ، ثم قال : من يعمل لي من نصف النهار إلى صلاة العصر على قيراط قيراط ؟ فعملت النصارى من نصف نصف النهار إلى صلاة العصر على قيراط قيراط ، ثم قال : من يعمل لي من صلاة العصر إلى مغرب الشمس على قيراطين ؟ ألا فاتم الذين يعملون من صلاة العصر إلى مغرب الشمس على قيراطين ، ألا فاتم الذين عملون من صلاة العصر إلى مغرب الشمس على قيراطين ، ألا كم على الأجر مرتين فغضبت اليهود والنصارى فقالوا : نحن أكثر عملاً وأقل عطاء ، قال الله : هل ظلمتكم من حقكم شيئا ؟ قالوا : لا قال : فإنه فضلى ، أعطيه من شيئت ، (٢)

عن عبد الله بن دینار قال : ((سمعت ابن عمر رضی الله عن النبي علی قال : ((من اقتنی کلباً لیس بکلی ماشیة و أو ضاریة نقص کل یوم من عمله قیراطان)) . (")

عن عبد الله بن مغفل قال: إني لممن يرفع أغصان الشجرة عن وجه رسول وهو يخطب فقال: لولا أن الكلاب أمة من الأمـم لأمرت بقتلها فاقتلوا منها كل أسود بهيم ، وما من أهل بيت يرتبطون

⁽١) : أخرجه مسلم في صحيحة (٤/ ١٩٧٠ رقم ٢٢٧ / ٣٥٥٣) ،

⁽٢): أخرجه البخاري في صحيحه رقم (٣٤٥٩) .

⁽ 8) : أخرجه البخاري في صحيحه رقم (8) ومسلم (8) ،

كلباً إلا نقص من عملهم كل يوم قيراط إلا كلب صيد أو كلب حرث أو كلب غنم · (١)

٦ - عن أبي هريرة شه عن النبي الله قال : ((ما بعث الله نبياً إلا رعى الغنم • فقال أصحابه : وأنت ؟ فقال : نعم ، كنت أرعاها على قراريط لأهل مكة)) • (٢)

(المسألة الثانية) : في مقداره •

لقد تقدم عند ذكر الدينار أن الدينار أربعة وعـشرون قيراطـاً، فالقيراطُ جزءٌ من أربعة وعشرين جزءٌ من الدينار، وتقدم أيضاً هنالك أن القيراط ثلاث حبات من الشعير.

- قال ابن منظور ("): القِرّاط والقيراط: من الوزن: معروف وهو نصف دانق، وأصله قِرّاط بالتشديد لأن جمعه قراريط فأبدل من إحدى حرفي تضعيفه ياء على ما ذكر في دينار كما قالوا ديباج وجمعوه دبابيج،

وأما القيراط الذي في حديث ابن عمر وأبي هريرة (^{1)} في تشييع الجنازة فقد جاء تفسيره فيه أنه مثل جبل أحد ·

القيراط: جُزء من أجزاء الدينار وهو نصف عُشره في أكثر الله البلاد، وأهل الشام يجعلونه جزء من أربعة وعشرين، والياء فيه بدل من الراء وأصله قراط.

⁽ ۱) : أخرجه أبو داود رقم (۲۸٤٥) ، والترمذي رقم (۱٤٨٩) والنسائى رقم (۲۸٠٠) و و ابن ماجه رقم (۳۲۰۰) و أحمد (٥ / ٥٠ ، ٥٠ ، ٥٠) و هو حديث صحيح ،

⁽٢): أخرجه البخاري في صحيحه رقم (٢٢٦٢) ٠

⁽ ٣) : " لسان العرب " (٧ / ٣٧٥) ،

⁽ ٤) : أخرجه أحمد (٢ / ٣٣٣) والبخاري رقم (١٣٢٥) ومسلم رقم (٥٠ / ٥٤٥) ٠

- وقال الفيروز آبادي (۱): "القيراط والقراط: بكسر هما يختلف وزنه بحسب البلاد فبمكة، ربع سدس الدينار، وبالعراق نصف عشره٠٠

القير اط = 1 / ۲ دانق • والدانق = ۲ / ٥ ، ۸ حبة
$$(^{ \, Y \, })$$
 و نصف الدانق = 1 / ٥ ، ٤ حبة = القير اط •

 $[\]cdot$ (۸۸۰) : في " القاموس المحيط " (ص ۸۸۰) ،

 $[\]cdot$ (۲) : " مغني المحتاج " (۱ / ۳۸۹) ،

الفصل السابع: النَّشِّ،

وفيه ثلاث مسائل:

(المسألة الأولى): في استعماله ٠

۱ – عن أبي هريرة قال : قال رسول ﷺ : ((إذا سرق عبد أحدكم فليبعه ولو بنش)) . (()

⁽۱): وهو حديث ضعيف ، أخرجه أحمد في المسند (۲ / ۳۳۷) والبخاري في الأدب المفرد رقـــم (۱۲۰) وابسن مساجـه رقـم (۲۰۸۹) وأبسو داود رقـــم (۲۰۱۱) وابسن مساجـه رقـم (۲۰۸۹) وأبسو داود رقـــم (۲۰۱۱) والسنسـاني رقم (۲۰۸۰) .

⁽ ٢) : وهو حديث صحيح أخرجه مسلم (٢ / ١٠٤٢ رقم ٧٨ / ١٢٢٦)٠٠

(المسألة الثانية): في مقداره ٠

تقدم في المسألة الأولى تعريف عائشة للنش بأنه نصف أوقيــة وليس وراء ذلك غاية ·

وقال الرازي (١): النَّشُ عشرون درهماً وهو نصف أوقية كما يقال للخمسة نواة •

وقال ابن الأثير (٢): النَّسُّ نصف الأوقية ، وهو عشرون در هماً والأوقية : أربعون • فيكون الجميع خمسمائة در هم •

النُّشُ = ١ / ٢ أوقية .

والأوقية = ٣١٢، ٩٣ غراماً .

فيكون النَّش = ٣١٢ ، ٩٣ ÷ ٢ = ٢٥٦ ، ٤٦ غراماً .

النش = ۲۰ درهماً ٠

فيكون النُّش = ٢٠ ٣٣٢٨ ، ٢ = ٢٥٦ ، ٤٦ غراماً .

⁽١): في "مختار الصحاح" (١/ ٢٧٥).

⁽٢): في "النهاية" (٥/ ٥٠) ،

خاتمة الباب الرابع •

انقود تعامل بها الناس قبل الإسلام

قال المقريزي (١) والنقود التي كانت في ذلك الزمان على نوعين: السود الوافية ، والطبرية العتق ؛ ولهم أيضاً دراهم تسمى الجوار اقية (١) ، وكانت نقود العرب في الجاهلية التي تدور بينها الذهب والفضة فقط ترد إليه من المماليك دنانير الذهب قيصرية (٣) من الروم ،

⁽١): المقريزي (٧٦٦ - ٨٤٥ هـ) أحمد بن على بن عبد القادر ، تقى الدين ،مؤرخ

الديار المصرية ، من تأليفه : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ،

وقال السخاوي: بخطه أن تصانيفه زادت على مائتي مصنف ٠

[[]الأعلام (١٧٢/١) ومعجم المطبوعات العربية (١٧٧٨)] ٠

⁽ ٢) : في الأصل : الجوار فيه ، الدراهم الجورافيه منسوبة إلى جورفان بالضم ، قرية بنواحي همذان ، وكانت هذه الدراهم تضرب فيها وكانت معروفة في صدر الإسلام ،

[[] النقود العربية وعلم النميات ص ٢٣ ، ٢٧ ، ١٤٥] .

⁽٣): قيصرية: نسبة إلى قيصر وهو لقب كل من ملك ديار الروم ٠

ودراهم الفضة على نوعين: سود وافية ، وطبرية عتق (١) . وكان وزن الدراهم والدنانير في الجاهلية مثل وزنها في الإسلام مرتين ، ويسمى المثقال من الفضة درهماً ، ومن الذهب ديناراً .

ولم يكن من شيء من ذلك يتعامل به أهل مكة في الجاهلية .

وإنما كانت تتعامل بالمثاقيل ، وزن الدرهم وزن الدينار ، وكانوا يتبايعون بأوزان اصطلحوا عليها فيما بينهم ، وهو (الرطل) الذي هو اثنتا عشرة أوقية .

و (الأوقية) : وهي أربعون درهماً · فيكون (الرطل) ثمانين وأربعمائة درهم ·

و (النش) : وهو نصف الأوقية ، حولت صاده شيئاً .

فقیل : نش و هو عشرون در هما .

و (النواة) : وهي خمسة دراهم ٠

و (الدرهم الطبري) : ثمانية دوانق ٠

⁽١): في الأصل: سوداء وافية ، وطبرية عنقاء ، والدراهم البغلية : وهي الدراهم الكبار التي أطلق عليها السود الوافية ، لا ستبقائها الوزن الأساسي للدرهم ، كما أطلق عليها السدراهم الكسسروية ، وسميت بالداهم البغلية نسبة إلى بغل وهو اسم يهودي ضرب تلك الدراهم ، وكسان يعسرف بسرأس البغل ، ، ، الخ ،

[[]انظر: الدرهم الإسلامي ص ٢٣، النقود للكرملي ص ٢٣].

وللدرهم الطبرية ، وهي الدراهم الصغار ، أنصاف الدراهم السود الوافية البغلية ، المسضروية في طبرستان ، وهي دراهم مستديرة جميلة الشكل ، متقنة الوزن والقطر ، وهسي أصسغر قطراً مسن الدراهم البغلية إلا أنها لم تضرب قبل سنة (٩٣) للهجرة وهي عهد إمارة الأمير فرخان .

والعتق : جمع عتيق ، وقد ذكر المقريزي دراهم الجواز قائلاً " والدراهم الجواز تنقص في العشرة المثرة ، فكل سبعة بغلبة عشرة بالجواز " ،

ويقول الأستاذ الكرملي: " الدراهم الجواز مشتقة من قولك: جاوز الدراهم قبلها على مافيها من الدخل " .

[[] الدرهم الإسلامي للسود ناصر النقشبندي ص ٣ ، النقود الإلامية للكرملي ص ٢٤] .

و (الدر هم البغلي) : أربعة ، وقيل بالعكس ،

و (الدرهم الجوراقي) أربعة دوانق ونصف الدانق ثماني حبات وخمسا حبة (٢/٥،٨) من حباب الشعير المتوسطة التي لم تقشر، وقد قطع طرفيها مادق •

وكان الدينار في الجاهلية يسمى لوزنه ديناراً ، وإنما هو تبر ، ويسمى الدرهم لوزنه درهماً وإنما هو فضه ،

وكان زنة كل عشرة دراهم سنة مثاقيل ، والمثقال وزنه اثنان وعشرون قيراطاً إلا حبة ·

وهو أيضاً بزنة اثنين وسبعين حبة شعير كما سبق ذكره ٠

والمثقال منذ وضع لم يختلف في جاهلية ولا إسلام ٠

ويقال إن الذي اخترع الوزن في الدهر الأول ، بدأ بوضع المثقال أو لا فجعله ستين حبة ، زنة مائة من حب الخردل البري المعتدل ·

ثم ضرب صنجة بزنة مائة من حب الخردل وجعل بوزنها المائة حبة صنجة ثانية ، ثم صنجة ثالثة ، حتى بلغ مجموع الصنج خمس صنجات ، فكانت صنجته نصف سدس مثقال ؛ ثم أضعف وزنها حتى صارت ثلث مثقال ؛ فركب منه نصف مثقال ثم مثقالاً وخمسة وعشرة ، وفوق ذلك ، فعلى هذا تكون زنة المثقال الواحد ، ستة آلاف حبة ،

ولما بعث الله المصطفى على ، أقر أهل مكة ، قال : ((الميزان ميزان أهل مكة ، وفي رواية ميزان المدينة)) .

وفرض ﷺ زكاة الأموال على ذلك ، فجعل في كل خمس أواقي من الفضه الخالصة التي لم تغش خمسة دراهم وهي النواة ،

وفرض في كل عشرين ديناراً نصف دينار كما هو معروف مبسوط في كتب الحديث والفروع " إلى هنا كلام المقريزي ، وهو يشهد فيه مسن كلام النجم ابن الرفعة حيث قال :

المتفق علية بين أصحابنا فيما وقفت عليه من كلامهم · أن المثقال من حيث وضع لم يختلف في جاهلية ولا إسلام ·

ثم قال النووي: وزنته اثنتان وسبعون حبة من حب الشعير الممتلي غير الخارج من مقادير الشعير غالباً (١) ،

وعنى ذلك أن يكون مقطوع مادق وطال من طرفي كل شعيرة ، كما قيده غيره ، وإذا كان كذلك كانت صنجة سبع مثاقيل تعدل من الشعير الموصوف خمسمائة حبة وأربع حبات ،

وبعض الناس لم يضبط المثقال بذلك بل بحب الخردل البري ، إذ قال معناه أن الذي اخترع الوزن في الجاهلية بدأ بوضع المثقال فجعله ستين حبة ، زنة كل حبة ، مائة حبة من حب الخردل البري المعتدل ،

قال وكان صفة وضعه لذلك أن جعل بوزن المائة حبة من الخردل صنجة ، ثم جعل لوزنه مع الخردل صنجة أخرى فبلغ مجموع الصنج خمس صنجات فعمل بوزنها صنجة نصف سدس مثقال ، ثم جمع كل ذلك ، وجعل بوزنه صنجة نصف مثقال وركب من ذلك نصف مثقال ثم مثقال ثم مثقال أ ، ثم

⁽١) : في كتاب الرتبة في الحسبة لابن الرفعة ص ٤٤: " واثنان وسبعون حبة من حب الشعير ١٠٠٠ غير الخارج عن المعهود " ،

مثقالين وهكذا إلى الألف ، فإذن المثقال عنده بحبات الخردل الموصوف ستة آلاف حبة ·

وعدها يعسر فلذلك لم يعد منها إلا مائة ثم عدل بعدها إلى الوزن بما عدلها واتفق جميع النقلة إلى أن السبعة مثاقيل وزن عــشرة دراهــم مــن الدراهم التى استقر عليها الحال حتى اتفق على ضربها .

وقد صرح به الرافعي في الظهار فقال: اشتهر عند أبي عبيد القاسم ابن سلام أن در هم الشريعة خمسون حبة وخمسا حبة ، وسمي ذلك در هم الكيل لأن الرطل الشرعي منه تركب ، ويتركب من الرطل (المد) ومن المد (الصاع) ومن الصاع (الأردب) .

قال: وقال ابن عطية: أن الحبة التي يتركب منها الدرهم هي حبة الشعير المتوسطة التي لم تقشر، وقطع من طرفيها ما امتد.

قال الروياني: وإنما كان كل عشرة دراهم بوزن سبعة مثاقيل من الذهب، لأن الذهب أوزن من الفضة فكأنهم جربوا حبة من الفضة ومثلها من الذهب و وزنوهما فكان وزن الذهب زائداً على الفضة مثل ثلاثة أسباعه فلذلك جعل وزن كل عشرة بوزن سبعة مثاقيل يعني، لأن ثلاثة أسباع الدرهم إذا أضيفت إليه بلغت مثقالاً ،

والمثقال إذا نقص منه ثلاثة أعشاره يبقى درهم •

قال أبو داود : والعشرة مثاقيل أربعة عشر درهما وسبعا درهم ٠

 $[\]cdot$ ($^{\circ}$) : كتاب " الأم " للشافعي ($^{\circ}$) $^{\circ}$ ($^{\circ}$) $^{\circ}$

وبعض الناس ، قال : إنما قيل أن كل سبعة مثاقيل تعدل عشرة دراهم لأن الواضع للأوزان جعل الدرهم أيضاً ستين حبة ،لكنه قال : أن كل عشرة دراهم تعدل زنة سبعة مثاقيل فيلزم من ذلك أن جعل كل حبة من حبات الخردل سبعين حبة ،

ومنها ركب الدرهم فما فوقه إلى الألف كما تقدم في المثقال ، وقد رأيته في بعض كتب الهندسة ولم أره لأصحابنا .

والضبط بحب الخردل أحسن من ضبطه بحب الشعير ، لقلة التفاوت فيه على الجملة ،

وما نقله عن الرافعي موجود في كلامه وعبارته نقلاً عن أبي عبيد ، وابن سريج .

الدينار : اثنتان وسبعون حبة ؛ والدرهم : خمسون حبة وخمسا حبة ، والدانق : ثمان حبات وخمسا حبة ،

لكن نقل في المجموع عن ابن حزم أنه قال: بحثت غاية البحث عند كل من وثقت به ، فكل اتفق على أن دينار الذهب بمكة ، وزنه اثنتان وثمانون حبة وثلاثة أعشار حبة من حبة الشعير المطلق ، والدرهم سبعة أعشار المثقال ، فوزن الدرهم المكي سبعة وخمسون وستة أعسار حبة وعشر عشر حبة ،

والرطل : مائة درهم وثمانية وعشرون درهماً بالدرهم المذكور . هذا كلام الإمام ابن حزم بعد إيراده في المجموع .

وقال غير هؤلاء وزن الرطل البغدادي : مائة وثمانية وعـشرون در هما وأربعة أسباع درهم وهو تسعون مثقالاً .

قال الإمام السبكي : وفي حلية الروياني :أن الدانق : ثمان حبات فيكون الدرهم ثمانية وأربعين حبة ، وكذا قال الجوهري (١) : فلعل مرادهما بالحبة جزء من ثمانية وأربعين جزء من درهم ٠

قال - أعني السبكي - وبين ما قاله الرافعي ، قال : وقد امتحنت الدرهم الموجود فوجدته كذلك ، وقد رأينا في هذا الوقت الأوزان في الدراهم والمثاقيل مختلفة اختلافاً كثيراً فدرهم دمشق أنقص من درهم مصر بنحو حبة ، والمعتبر ما حرره الأولون فيجب رد الأوزان إليه في كل بلد .

⁽ ١) : صحاح الجوهري ، ملاة (داتق) ،

٢ - ذكر النقود الإسلامية •

كان في عصر النبي الله دراهم مختلفة : بغلية (۱) ، وهي منسوبة إلى ملك يقال له رأس البغل ، وخوارزمية وغير ذلك ،

وكانت زنة الطبرية (^{۲)} فيما قال بعضهم ثمانية دوانيق ، وفيما قاله الجمهور أربعة دوانيق ؛ وزنة البغلية (^{۳)} ثمانية دوانيق ؛ وزنة السدرهم الخوارزمي أربعة دوانيق ونصف ·

قال ابن الرفعة: قال أصحابنا وكان غالب ما يتعامل به من أنواع الدراهم في عصره عليه الصلاة والسلام، والصدر الأول من بعده نوعان: (منها): الطبرية ، والبغلى ،

وقال البندينجي والروياني: وكانت الزكاة تجب في صدر الإسلام في مائتين منهما • فلما كان زمن بني أمية أرادوا ضرب الدراهم فنظروا فإن ضربوا أحدهما بمفرده أضروا بأرباب الأموال أو أهل السهمان من الزكاة فجمعوهما وقسموهما درهمين ، فخرج من ذلك كل درهم ستة دوانيق والدانق على المشهور من حبات الشعير الموصوف فيما سبق ثمان حبات وخمسا حبة $(\ 7 \) \$ ،

وقد زعم بعضهم أن الدانق كالمثقال لم يختلف في جاهلية و لا إسلام ، وعزي مثله لابن سريج في الدرهم ، ولكن المذهب خلافه .

⁽١) : البغلية : نسبة إلى بغل وهو اسم يهودي ضرب تلك الدراهم ، وكان يعرف برأس البغل ، وهسي الدراهم الوافية أو السود الوافية ،

[[]النقود العربية وعلم النميات لكرملي ص ٢٢] .

⁽ ٢) : الدراهم الطبرية : وهي الدراهم الصغار أنصاف الدراهم السود الوافية البغلية وتزن

^{(؛} دوانق) وهي (١٠٠ قيراط) ٠

⁽٣): الدراهم البغلية: هي الدراهم الكبار التي أطلق عليها السود الوافية لاستيفائها السوزن ، وتسزن مثقالاً أي وزن الدينار الذهب (٨ دوانق) وهي عشرون قيراطاً ، والدانق ٥ ، ٢ قيراط ، [الدرهم الاسلامي للنقشيندي ص ٣] .

وقد اختلف في الجامع بين الدرهمين وقسمهما درهمين ، فقيل : عمر وقيل : زياد بن أبيه ، وقيل : الحجاج ·

وقال الماوردي : (') " استقر في الإسلام وزن الدرهم ستة دوانيق كل عشرة سبعة مثاقيل " •

واختلف في سبب استقرارها على هذا الوزن ، فقيل : كانت في الفرس ثلاثة أوزان .

درهم على وزن المثقال عشرون قيراطاً •

ودرهم اثنا عشر قيراطاً •

ودرهم عشرة ٠

فلما احتيج في الإسلام إلى تقريره أخذ الأوسط من جميع الأوزان الثلاثة ، فكان (١٤ قيراطاً من قراريط المثقال) •

وقيل : أن عمر رأى الدراهم مختلفة فيها البغلي ثمانية دوانيق ، والطبري : أربعة ، واليمني : دانق واحد ·

فلما نظروا أغلب ما يتعامل الناس به من أعلاها وأدناها فكان البغلي والطبري ، فجمعا فكان اثني عشر دانقاً ، فأخذ نصفها فكانت ستة دوانيق ، فجعله در هم الإسلام ٠

وحكي عن سعيد بن المسيب ، أن عبد الملك أمر بضربها في العراق سنة (٦٤ هـ) .

وقال المدائني: بل ضربها في آخر سنة (٧٥ هـــ)، ثـم أمـر بضربها في النواحي سنة (٧٦ هـ) .

وقيل: أول من ضربها مصعب بن الزبير بأمر أخيه عبد الله بن الزبير سنة (٧٠هـ) على ضرب الأكاسرة، ثم غيرها الحجاج ٠

⁽١): الأحكام السلطانية ص ١٠٥، ١١٩،

وقال ابن عبد البر: كانت الدراهم بأرض العراق والمــشرق كلهــا كسروية ، عليها صورة كسرى ، واسمه فيها مكتوب بالفارسية .

وزن كل درهم منها مثقال ، فكتب ملك الروم واسمه لاوي بن قرقط الى عبد الملك أنه قد أعد له سككاً ليوجبها إليه ، فضرب عليها الدنانير .

فقال عبد الملك لرسوله: لا حاجة لنا فيها ، قد عملنا سككاً نقشنا عليها توحيد الله ورسوله ،

وكان عبد الملك قد جعل للدنانير مثاقيل من زجاج لئلا تغير أو تحول إلى زيادة أو نقص ·

وكانت قبل ذلك من حجارة فأمر فنودي أن لا يتبايع أحد بعد ثلاثــة أيام بدينار رومي ، فضرب الدنانير العربية وبطلت الرومية ،

وقال صاحب المرآة (۱) ضرب عبد الملك في سنة خمس وسبعين على الدنانير والدراهم اسم الله ، وسببه أنه وجد دراهم و دنانير تاريخها قبل الإسلام بأربعمائة سنة عليها مكتوب باسم الأب والابن وروح القدس (۲) فسبكها ونقش عليها اسم الله تعالى ، وآيات قرآنية ، واسم رسول عليها .

واختلف في صورة ما كتب فقيل في وجه : لا إله إلا الله •

وفي الآخر : محمد رسول الله ، وأرّخ وقت ضربها .

وقيل : جعل في وجه : قل هو الله أحد ٠

⁽١) : أي في " مرآة الجنان " لليافعي ٠ كما في حسن المحاضرة للسيوطي (٢ / ٢٢٧) ٠

⁽٢): حسن المحاضرة للسيوطي (٢/ ١٧١) ط ، سنة ١٣٢٧ هـ. ،

وفي الآخر : محمد رسول الله (١) .

وقال القضاعي : كتب على أحد الوجهين : (الله أحد) من غير قل ، ولما وصلت إلى العراق أمر الحجاج في الجانب الذي فيه (محمد رسول الله) ، في جوانب الدرهم مستديراً (أرسله بالهدى ودين الحق) $(^{(Y)})$

واستمر نقشها كذلك إلى زمن الرشيد ، فأراد تغييرها فقيل له هذا أمر استقر وألفه الناس ، فأبقاها على ما هي عليه ونقش عليها اسمه .

وقيل أول من غير نقشها المنصور ، وكتب عليها اسمه ، وأما الوزن فما تعرض أحد لتغييره البتة ،

وقال ابن الأثير ("): في سنة ست وسبعين من الهجرة: ضرب عبد الملك الدراهم والدنانير وهو أول من أحدث ضربها في الإسلام فانتفع الناس بذلك وكان سببه أنه كنت في صدور الكتب إلى الروم: ﴿ قُلُ هُوَ اللّهُ أَحَدٌ ﴾ وذكر النبي على التاريخ فكتب إليه ملك الروم أنكم أحدثتم كذا وكذا فاتركوه وإلا أتاكم في دنانير من ذكر ما تكرهون فعظم ذلك عليه ، فأحضر خالد بن يزيد بن معاوية ، فاستشاره فيه فقال له: حرم دنانيرهم واضرب للناس سكة فيها ذكر الله تعالى: " فضرب الدنانير والدراهم " •

ثم أن الحجاج ضرب الدراهم ونقش فيها ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ فكره الناس ذلك لمكان القرآن ، لأن الجنب يمسها ، ونهى أن يضرب أحد غيره

⁽ ۱): انظر ما كتبه عبد الرحمن فهمي محمد في كتابه: فجر السكة الإسلامية ، ص ۳۸ – ۵۳ ، تحت عنوان: "إصلاح عبد الملك للسكة " ،

والمحاسن والمساوىء للبيهقي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم (٢ / ٢٣٢ - ٢٣٨) (٢) : ﴿ هُوَ اللَّذِي أَرْسَلَ رَسُولُهُ بِالْهُدَى وَدِينَ الْحَقِّ ﴾ سورة التوبة : ٣٣ ، سورة الفتح : ٢٨

سورة الصف : ٩ ،

⁽ ٣) : الكامل لابن الأثير (٤ / ١٦١) ٠

فضرب سمير اليهودي فأخذه ليقتله فقال له: " عيار دراهمي أجود من دراهمك " فلم تقتلني ؟ فلم يتركه ، فوضع للناس صنج الأوزان ليتركه فلم يفعل ، وكان الناس لا يعرفون الوزن إنما يزنون الأشياء بعضها ببعض فلما وضع لهم سمير الصنج كفّ بعضهم عن غبن بعض ،

وأول من شدد في أمر الوزن وخلص الفضة أبلغ من تخليص من قبله عمر بن هبيرة ، أيام يزيد بن عبدالملك ، وجود الدراهم وخلص العيار واشتد فيه ، ثم كان خالد بن عبد الله القسري ، أيام هشام بن عبد الملك فاشتد أكثر من ابن هبيرة ، ثم ولي يوسف بن عمر – الثقفي – فأفرط في السدة فامتحن يوماً العيار فوجد فامتحن يوماً العيار فوجد درهماً ينقص في الشدة ، فامتحن يوماً العيار فوجد درهماً ينقص حبة فضرب كل صانع ألف سوط فكانت الهبيرية (١) واليوسفية (٣) أجود نقود بني أمية ،

ولم يكن المنصور يقبل في الخراج غيرها فسميت السدراهم الأولسى مكروهة .

وقيل: إن المكروهة الدراهم التي ضربها الحجاج ونقش عليها سورة الإخلاص فكرهها العلماء لأجل مس الجنب والحائض ·

وكانت دراهم الأعجام مختلفة كباراً وصغاراً ، وكانوا يضربون منها مثقالاً وهو وزن عشرين قيراطاً ، ومنها وزن عشر قيراطاً وعشرة قراريط وهي أصناف المثاقيل ، فلما ضرب الدراهم في الإسلام أخذوا عشرين قيراطاً واثنتي عشر قيراطاً وعشرة قراريط فوجدوا ذلك اثنين وأربعين

⁽١): الهبيرية: نسبة إلى عمر بن هبيرة، وقد ضربها على عيار ستة دوائق ٠

⁽ ٢) : الخلادية : نسبة إلى خلا بن عبد الله القسري ، وهي من أحسن دناتير العرب •

⁽ ٣) : اليوسفية : وهي التي ضربها يوسف بن عمر الثقفي ٠

وهي أصناف المثاقيل ، فلما ضرب الدراهم في الإسلام أخذوا عشرين قيراطاً واثنتي عشر قيراطاً وعشرة قراريط فوجدوا ذلك اثنين وأربعين قيراطاً فضربوا على الثلث من ذلك وهو أربعة عشر قيراطاً ، فدوزن الدرهم العربي أربعة عشر قيراطاً ، فصار وزن كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل ، وقيل إن مصعب بن الزبير ضرب دراهم قليلة أيام أخيه عبد الله بن الزبير ، ثم كسرت بعد ذلك أيام عبد الملك والأول أصح في أن عبد الملك أول من ضرب الدراهم والدنانير ،

وقال القاضي عياض: لا يصح أن تكون الدراهم والأوقية مجهولة في زمنه و يوجب الزكاة في أعداد منها، وتقع بها المبايعات والأنكحة كما ثبت في الأحاديث الصحيحة، وهذا يبين أن قول من زعم أن الدرهم لم يكن معلوماً إلى زمن عبد الملك وأنه جمعها برأي العلماء وجعل كل عشرة وزن سبعة مثاقيل، ووزن الدرهم ستة دوانق، وإنما مامعنى ما نقل من ذلك أنه لم يكن منها شيء، من ضرب الإسلام، وعلى صفة لا تختلف بل كانت مجموعة من ضرب فارس والروم صغاراً وكباراً، وقطع فضة غير منقوشة ولا مضروبة ويمنية و مغربية، فرأوا صرفها إلى ضرب الإسلام ونقشه وتصييرها وزناً وأعياناً يستغني فيها عن الموازين، فجمعوا أكبرها وأصغرها وضربوه،

وقال الرافعي: أجمع أهل العصر الأول على التقييد بهذا الوزن وهو أن الدرهم ستة دوانيق ، كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل ، ولم يتغير الحال في جاهلية والإسلام ،

وقال في المجموع: الصحيح الذي يتعين اعتماده واعتقاده أن الدراهم المطلقة في زمنه على كانت معلومة بالوزن، معروفة المقدار وهي السابقة إلى الأفهام عند الإطلاق، وبها تتعلق الزكاة وغيرها من الحقوق والمقادير

هذا القدر فإطلاقه رهو كل درهم المفهوم عند الإطلاق ، وهو كل درهم سبعة مثاقيل · ستة دوانيق ، كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل ·

وأجمع أهل العصر الأول فمن بعدهم إلى يومنا هذا عليه ، ولا يجوز أن يجمعوا على خلاف ما كان في زمنه في وخلفائه الراشدين وقد وقع في هذا المقام للإمام ابن الهمام من الخبط والخلط والخطأ الصريح ما تكفل ببيانة تلميذه الزين قاسم الحنفى ، وإفراده برسالة حافلة ،

وقال : إنه ذكر المسألة في شرح الهداية ، ولم يحقق كعادتــه فـــي غيرها .

وقال المقريزي (۱): قد تقرر أن المصطفى ﷺ قال: ((إن النقود في الإسلام على ما كانت عليه)) •

فلما استخلف أبو بكر عمل في ذلك بالسنة ، ولم يغير منه شيئاً ، حتى استخلف الفاروق وفتح الله على يديه مصر والمشام والعسراق ، ولم يتعرض لشيء من النقود بل أقرها على حالها ، فلما كانت سنة ثماني عشرة من الهجرة وهي السنة الثامنة من خلافته ،

أتته الوفود منهم وفد البصرة ، وفيهم الأحنف بن قيس ، فكلم عمر بن الخطاب ولله في مصالح أهل البصرة ، فبعث معقل ابن يسار فاحتفر نهر معقل الذي قيل فيه إذا جاء نهر الله بطل نهر معقل ،

⁽١): في كتابه: "النقود" ص ٣٠: "٠٠٠ وأنه أقرّ النقود في الإسلام على ما كانت عليه ٠٠٠ "

ووضع الجريب (١) والدرهمين في الشهر فضرب حينئذ عمر الله الدرهم على نقش الكسروية وشكلها بأعيانها ، غير أنه زاد في بعصها : "

وفي بعضها: "محمد رسول الله " ٠

وفي بعضها :" لا إله إلا الله وحده " · وفي آخر مدة عمر وزن كل عشرة دراهم ستة مثاقيل ·

فلما بويع عثمان ضرب في خلافته دراهم ، نقشها : " الله أكبر" •

فلما اجتمع الأمر لمعاوية بن أبي سفيان · وجمع لزياد بن أبيه الكوفة ·

قال ياأمير المؤمنين: أن العبد الصالح أمير المؤمنين صغر الدرهم، وكبر القفيز (٢) وصارت تؤخذ عليه ضربية أرزاق الجند، وترزق عليه الذرية طلباً للإحسان إلى الرعية، فلو جعلت أنت عياراً دون ذلك العيار ازدادت الرعية به مرفقاً (٦) ومضت لك السنة الصالحة فضرب معاوية تلك الدراهم السود الناقصة من سنة دوانيق فتكون خمسة عشر قيراطاً لنقص حبة أو حبتين وضرب منها زياد وجعل وزن كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل فكانت تجري مجرى الدراهم،

وضرب أيضاً معاوية دنانير عليها تمثال متقلداً سيفاً فوقع منها دينار ردىء في يد شيخ من الجند فجاء به إلى معاوية ورماه به وقال : يا معاوية إنا وجدنا ضربك شر ضرب ،

⁽١): قال الكرملي في كتابه ص ٣١: 'أهل البصرة يعرفون الجريب إلى عهدنا هذا ، وهو عندهم مائة نخلة ، ومن غير النخيل أرض سعتها هكتار ١٠٠٠ الغ ' ،

⁽ ٢) : القفيز : هو من الأرض قدر ملكة وأديع وأديعين نراعاً ، والجمع أفغزة وقفزان •

⁽ ٣) : المرفق من الأمر : ما ارتفعت به وانتفعت .

فقال له معاوية لأحر منك عطاءك ولأكسونك القطيفة • (١) فلما قام عبد الله بن الزبير بمكة ضرب دراهم مدورة ، وكان أول من ضرب الدراهم المستديرة •

وإنما كانت قبل ذلك ما ضرب منها فإنه ممسوح غليظ قصير فدورها ونقش بأحد الوجهين: "محمد رسول الله " وعلى الآخسر: "أمر الله بالوفاء والعدل " وضرب أخوه مصعب بن الزبير دراهم بالعراق، وجعل كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل، وأعطاها الناس في العطاء، فلما قدم الحجاج من العراق من قبل أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان، قال: ما ينبغي أن نترك من سنة الفاسق أو قال المنافق شيئاً، فغيرها،

فلما استوثق الأمر بعبد الملك بن مروان بعد قتل عبد الله ، ومصعب ابني الزبير ، فحص عن النقود والأوزان والمكاييك ، وضرب الدراهم والدنانير في سنة ست وسبعين من الهجرة .

فجعل وزن الدينار اثنين وعشرين قيراطاً إلا حبة بالشامي ، وجعل وزن الدرهم خمسة عشر قيراطاً سوى ، والقيراط أربع حبات ، وكل دانسق قير اطين ونصفا ، وكتب إلى الحجاج وهو بالعراق أن اضربها قبلي فضربها وقدمت المدينة وبها بقايا من الصحابة رضي الله عنهم أجعين ، فلم ينكروا منها سوى نقشها ، فإن فيه صور ه .

وكان سعيد بن المسيب يبيع ويشتري بها ، ولا يعيب من أمرها شيئاً ، وجعل عبد الملك الذهب الذي ضربه دنانير على المثقال المشامي وهمي الميالة الوازنة المائة دينارين ، وكان سبب ضرب عبد الملك الدنانير والدراهم كذلك ،

⁽١): القطيقة: ثوب يلقه الرجل على نفسه ٠

أن خالد بن يزيد بن معاوية قال له ، يأمير المؤمنين إن العلماء من أهل الكتاب الأول يذكرون أنهم يجدون في كتبهم : أن أطول الخلفاء عمراً من قدس الله تعالى في در همه فعزم على ذلك ووضع السكة الإسلامية ،

وذكر النبي ﷺ في ذكر التاريخ ، فأنكر ملك الروم ذلك · وقال : إن لم تتركوا هذا وإلا ذكرنا نبيكم في دنانير بما تكرهون ·

فعظم ذلك على عبد الملك ، واستشار الناس فأشار عليه خالد بن يزيد بضرب السكة وترك دنانيرهم ، ففعل فكان الذي ضرب الدراهم من يهود تهامة ، يقال له سمير نسبت الدراهم إذ ذاك إليه ، وقيل لها السميرية ، وبعث عبد الملك بالسكة (١) إلى الحجاج فسيرها الحجاج إلى الأفاق لتضرب الدراهم بها ، وتقدم إلى الأمصار كلها أن يكتب إليه منها في كل شهر بما يجتمع قبلهم من المال كي يحصيه عندهم وأن تضرب الدراهم في الآفاق على السكة الإسلامية ، وتحمل إليه أولاً فاولاً ،

وقدر في كل مائة درهم درهماً ، عن ثمن الحطب وأجر الضراب · ونقش على أحد وجهي الدرهم ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَد ﴾ · وعلى الآخر : " لا إله إلا الله " ·

وطوق الدرهم على وجهيه بطوق · وكتب في الطـــوق الواحـــد ضرب هذا الدرهم بمدينة كذا " ·

⁽١): السكة: حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم ، [المقريزي: الكرملي (١/ ٣٦)] ،

وفي الطوق الآخر: "محمد رسول الله أرسله بالهدى وديسن الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون " • قيل: إن الذي نقش فيها: ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَد ﴾ الحجاج •

وكان الذي دعا عبد الملك ، أنه نظر للأمة .

وقال: إن هذه الدراهم السود الوافية ، فالدراهم الطبرية العتق تبقى مع الدهر: وقد جاء في الزكاة أن في كل مائتين ، وفي كل خمس أواق خمسة دراهم واتفق أن يجعلها كلها على مثال السود العظام مائتين عدداً ، يكون قد نقص من الزكاة وأن عملها كلها على مثال الطبرية ،

ويحمل المعنى على أنها إذا بلغت مائتين عدداً كان حيفاً وشططاً على أرباب الأموال فاتخذ منزلة بين المنزلتين يجمع كمال الزكاة من غير بخس ولا إضرار بالناس مع موافقة السنة وحمد منه ذلك ، فكان الناس قبل عبد الملك يؤدون زكاة أموالهم شطرين ، من الكبار والصغار ، فلما اجتمعوا مع عبد الملك على ماعزم عليه محمد إلى درهم واف فوزنه فإذا هيو ثمانية دوانيق ، وإلى درهم من الصغار فإذا هو أربعة دوانيق فجمعها مين حميل زيادة الأكثر على نقص الأصغر وجعلهما درهمين متساويين ، زنية كيل منهما سنة دوانيق ،

واعتبر المثقال أيضاً فإذا هو لم يبرح في آباد الدهور موقتاً محدوداً ، كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل ، ستر كل درهم منها ستة دوانيق فأقر ذلسك وأمضاه ، ولم يتعرض لتغييره ، فكان فيما صنعه في الدرهم ثلاث فضائل.

الأولى: أن كل سبعة مثاقيل زنة عشر دراهم •

الثانية : أنه عدل بين كبارها وصغارها حتى اعتدلت وصار السدرهم ستة دوانيق .

الثالثة : أنه موافق لما سنة النبي على فريضة الزكاة •

بغير وكس ولااشتطاط ، واجتمعت على ذلك الأمــة ، وزنــة هــذا الدر هم الشرعي المجمع عليه ، أنه كما مر ، زنة العشرة منه سبعة مثاقيــل وزنة الدر هم الواحد ، خمسون حبة وخمسا حبة من الشعير .

ومن هذا الدرهم تركب الرطل ، والقدح ، والصاع ، وما فوقسه ، وإنما جعلت العشرة من الدراهم : الفضة بوزن سبعة مثاقيل من الذهب لأن الذهب أوزن من الفضة وأثقل وزناً ، فأخذت حبة فضة وحبة ذهب ووزنتا فرجحت حبة الذهب على حبة الفضة ثلاثة أسباع (T/V) فجعل من أجل ذلك ، كل عشرة دراهم زنة سبعة مثاقيل فإن ثلاثـة أسـباع الـدراهم إذا أضيفت عليه بلغت مثقالاً ،

والمثقال إذا نقصت منه ثلاثة أعشار بقي درهما ، وكل عشرة مثاقيل تزن أربعة عشر درهما وسبعي درهم .

فلما ركب الرطل جعل الدرهم من ستين حبة ، لكن كل عشرة دراهم تعدل زنة سبعة مثاقيل ، فتكون زنة الحبة سبعين حبة من حب الخردل ، ومن ذلك تركب الدرهم ومن الدرهم تركب الرطل ومن الرطل تركب المد ، ومن المد تركب الصاع وما فوقه وفي ذلك طرق حسابيه مبينة بأشكال هندسية ، وليس هذا محل سردها ،

وكان مما ضرب الحجاج الدراهم البيض ونقش عليها: ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَد ﴾ فقال القراء: قاتل الله الحجاج ؛ أي شيء صنع للناس ·

الآن يأخذه الجنب والحائض ، ولقد كانت الدراهم قبل ذلك منقوشة بالفارسية ، فكره ناس من القراء مسها وهم على غير طهارة ،

وقيل لها المكروهة فعرفت بذلك •

ووقع في المدينة أن مالكاً سئل عن تغيير كتابة الدنانير والدراهم لما فيها من كتاب الله تعالى •

فقال أول ما ضربت على عهد عبد الملك والناس متوافرون ، فما أنكر أحد ذلك ، وما رأيت أهل العلم أنكروه ·

ولقد بلغني أن ابن سيرين ، كان يكره أن يبيع بها ويشتري ومازال من أمر الناس ·

ولم أر أحداً منع ذلك هنا يعني رحمه الله أهل المدينة النبوية وقيل لعمر بن عبد العزيز: هذه الدراهم البيض ، فيها كتاب الله تعالى يقبلها اليهود والنصارى والجنب والحائض ،

فإن رأيت أن تأمر بمحوها •

فقال: أردت أن تحتج علينا الأمم أن غيرنا توحيد ربنا واسم واسم الله ومات عبد الملك والأمر على ماسبق ، فلم يزل من بعده في خلافة الوليد ثم سليمان بن عبد الملك ثم عمر بن عبد العزيز إلى أن استخلف يزيد بن عبد الملك فضرب الهبيرية بالعراق عمر بن هبيرة على عيار ستة دوانيق .

فلما قام هشام وكان جموعا للمال أمر خالد بن عبد الله القسري في سنة ست ومائة من الهجرة أن يعيد العيار إلى وزن سبعة ، وأن يبطل السكك من كل بلدة إلا واسط ، فضرب الدراهم على السكة الخالدية حتى عزل خالد في سنة عشرين ومائة ، وتولى يوسف بن عمر الثقفي فيصغر السكة وأجراها على وزن ستة وضربها بواسط وحدها حتى قتل الوليد بن يزيد سنة ست وعشرين ومائة ،

فلما استخلف مروان بن محمد الجعدي " آخر خلفاء بني أمية " ضرب الدراهم بالجزيرة على السكة بحران إلى أن قتل ،

وأتت (الدولة العباسية) فضرب السفاح الدراهم بالأنبار (۱) وعملها على نقش الدنانير ، وكتب عليها السكة العباسية وقطع منها ونقصها حبة ثم نقصها حبتين فلما قام من بعده أبو جعفر المنصور نقصها شلاث حبات فصارت تلك الدراهم ثلاثة أرباع قيراط لأن القيراط تلك الدراهم ثلاثة أرباع قيراط لأن القيراط لأن القيراط أربع حبات فكانت الدراهم كذلك وحدثت الهاشمية على المثقال البصري ، فكان يقطع على المثاقيل الوازنة الميالة التامة ، فأقامت الهاشمية على المثاقيل والعتق على نقصان ثلاثة أرباع قيراط ، مدة أيام المنصور، وإلى سنة ثمان وخمسين ومائة ، فضرب المهدي محمد بن جعفر فيها سكة مدودة فيها نقطة ، ولم يكن لموسى الهادي سكة تعرف

وتمادى الأمر على ذلك إلى شهر رجب من سنة ثمان وسبعين ومائة فصار نقصانها قيراطاً غير ربع حبة ·

⁽ ۱) : الأتبار : مدينة على الفرات في غربي بغداد بينهما عشرة فراسخ · " معجم البندان " (۱ / ۳۲۷ – ۳۱۹) .

فلما صير الرشيد السكك إلى جعفر بن يحيى البرمكي كتب اسمه بمدينة السلام وبالمحمدية من الري على الدنانير ، وصير نقصان الدرهم قيراطاً إلا حبة ، وضرب المأمون دراهم ودنانير وأسقط منها اسم أخيه الأمين فلم تجز مدة وسميت الرباعيات (١) وكان ضربه وهو بمرو قبل قتل أخيه ،

والرشيد أول خليفة ترفع عن مباشرة العيار بنفسه وكان الخلفاء من قبله يتولون النظر في عيار الدراهم والدنانير بأنفسهم ، وكان هذا مما نوه باسم جعفر بن يحيى ، وهو شيء لم يتشرف به أحد قبله واستمر الأمر على ذلك إلى شهر رمضان سنة أربع وثمانين ومائة ،

فصار النقص أربعة قراريط وحبة ونصف فصارت لا تجوز إلا في المجموعة أو بما فيها ثم بطلت ، فلما قتل الرشيد جعفراً أضاف السكك إلى السندي فضرب الدراهم على مقدار الدنانير ،

وكان سبيل الدنانير في جميع ماتقدم ذكره سبيل الدراهم ، وكان سبك خلاص السندي جيداً أشد خلاصاً للذهب والفضمة .

فلما كان شهر رجب سنة إحدى وتسعين ومائة نقصت الدراهم الهاشمية نصف حبة ، وما زال الأمر في ذلك كله ، عصراً يجوز جواز المثاقيل ، ثم ردت إلى وزنها حتى كانت أيام الأمين محمد بن الرشيد ،فصير دور الضرب إلى العباس بن الفضل بن الربيع ، فنقش السكة بأعلى السطر" ولي الله " ومن أسفلها " العباس بن الفضل " ، فلما عهد الأمين إلى ابنيه موسى ولقبه الناطق بالحق ، بالمظفر بالله ، ضرب الدراهم والدنانير بالسمه وجعل زنة كل واحدة عشرة .

⁽١): سميت بالرياعيات لأن وزنها كان أربع حبأت أويكاد ، النقود للمقريزي (١/ ٤٨)،

ونقش عليه:

كــل عــز و مفخـــر فلمــوســى المظـــفر ٠

ملك خص ذكره في الكتاب المسطر •

فلما قتل الأمين واجتمع الأمر للمأمون لم يجد أحداً بنقش الدراهم فنقشت بالمخراط ، كما تنقش الخواتم ، وما برحت النقود على ذكر أيام المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل ·

فلما قتل المتوكل وتغلب الموالي من الأتراك وتناثر سلك الخلافة وكثرت النفقات وقلت المجابي بتغلب الولاة على الأطراف ، وحدثت بدع كثيرة منها : غش الدراهم ، ويقال أن أول من غش الدراهم ، وضربها زيوفاً عبيد الله بن زياد حين فرمن البصرة سنة أربع وستين من الهجرة ، ثم فشت في الأمصار في دولة العجم من بني بويه ، وبني سلجوق والله أعلم ،

خلاصة الباب الرابع جدول يبين قيمة النقود الإسلامية بالغرام

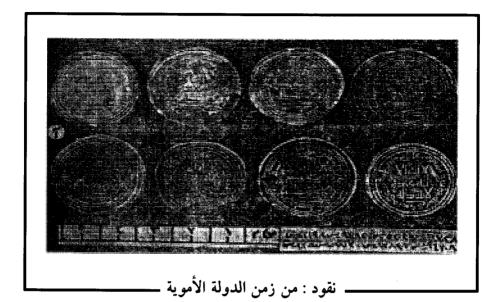
قيمتها بالفرام ٠	السوحسدة
٠ ٤٨٦ ، ٠ غراماً ٠	١ – الحبة
٤٠٨٢ ، ، غراماً ،	۲ – الدانق
۳، ٤٩٩٢ ، ۳ غراماً ٠	٣ - المثقال - الدينار
۳۸۸ ، ۰ غراماً ۰	٤ — الفلس
۱۱۱ کیلو غراماً ۰	٥ – القنطار
۲۰۶۱ ، ، غراماً ،	٦ - القيراط
۲۰۲، ۶۲ غراماً ۰	٧ – النش

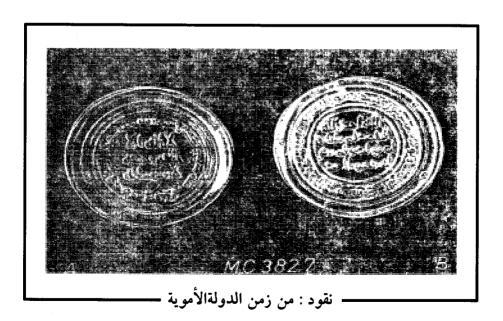
٣- نماذج من صور النقود (١)

من كتاب : النقود والمكاييل والموازين •

تأليف : محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي ٠

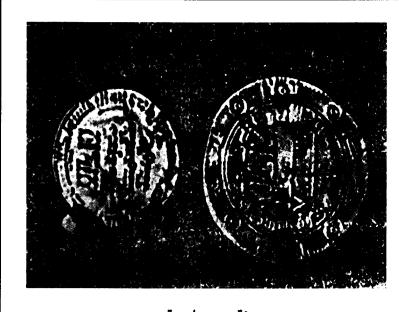
تحقيق : د / رجاء محمود السامرائي .



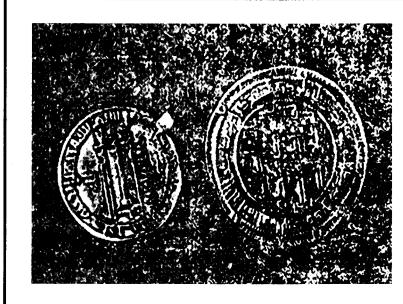




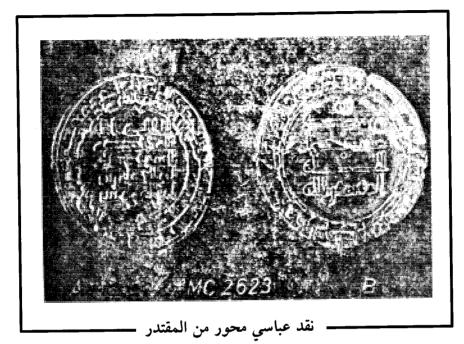


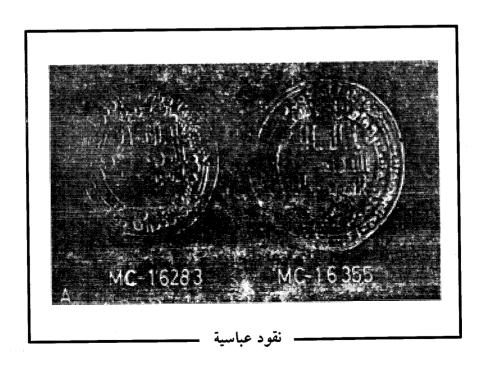


· نق*و*د عباسية -



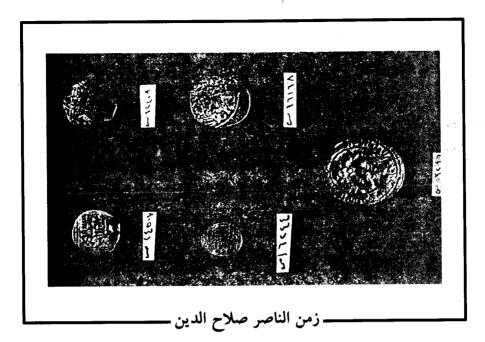
- الوجه : نقود عباسية

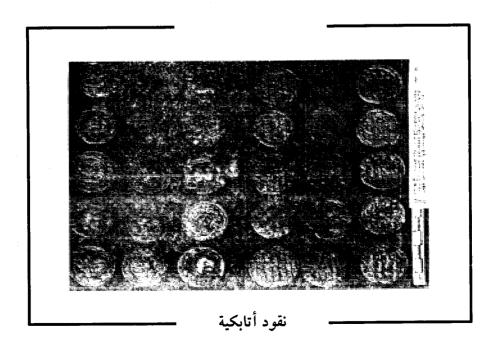


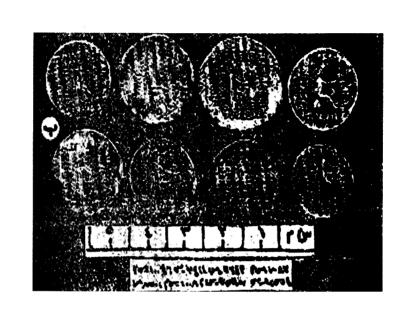












. نقود من زمن الدولة الفرنسية



الملاحق

الملحق الأول: في الصراف.

جواز العمل في الصرافة وبيان من كان يتجر في الصرف في عهد رسول ﷺ .

الملحق الثاني: في التسعير ،

الملحق الثالث: في الخارص •

الفصل الأول: في خرص رسول ﷺ حديقة لامرأة ٠٠٠

الفصل الثاني: في ذكر من كان يخرص في زمن النبي ﷺ •

الفصل الثالث: في ذكر ما يخرص من الغلات.

الملحق الرابع: في خازن النقدين، وهو صاحب بيت المال،

الفصل الأول: في تعجيل قسم النبي رضي ما أتاه من الفيء في يومه • الفصل الثاني: في اتخاذ الخلفاء بعد النبي رضي المال وذكر من ولوه النظر في ذلك •

الملحق الخامس: في نصاب الأنعام •

الفصل الأول: الغنم .

الفصل الثاني: البقر ،

الفصل الثالث: الإبل •

الملحق الأول: في الصراف .

جواز العمل في الصرافه وبيان من كان يتجر (١) في الصرف في عهد النبي ﷺ .

Y - e عن أبي المنهال أيضاً قال : سألت البراء بن عازب ، وزيد بن أرقم عن الصرف فقالا : كنا تاجرين على عهد رسول ش فسألنا رسول عن الصرف ، فقال : ((إن كان يدا بيد فلا بأس ، وإن كان نساء (Y) فلا يصلح)) (Y) .

⁽ ۱) : قال في " المحكم " : الصرف : بيع الذهب بالفضة ، وفي الديوان (۲ / ۱۹۲) : صرف الدراهم بفتح الراء يصرفها بكسرها ،

وفي " المحكم " الصراف والصيرف والصيرفي : النقاد ، والجمع : صيارف وصيارفة فأما قول الفرزدق :

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهم تنقاد الصياريف •

⁽ ٢) : قال في " المحكم " نسأ الشيء ينسأنسا : أخره فانتسا ، والاسم النسينة والنسيء ،

⁽ ٣) : وهو حديث صحيح ،

أخرجه البخاري رقم (۲۰۲۰ ، ۲۰۲۱) ومسلم رقم (۱۵۸۹) .

الملحق الثاني: في التسعير •

● التسعير: هو أن يأمر السلطان ، أو نائبه ، أو كل من ولي من مرا أمور المسلمين أمراً أهل السوق أن لا يبيعوا أمتعتهم إلا بسعر كذا ، فيمنعوا من الزيادة عليه أو النقصان لمصلحة ،

وقد ذهب جمهور العلماء (۱) إلى تحسريم التسمعير وأنسه مظلمسة للأحاديث التالية :

ا - عن أنس قال : غلا السعر على عهد رسول شفة فقال : إن الله هو القابض الباسط الرازق المسعر وإني لأرجو أن ألقى الله عزوجل ولا يطلبني أحد بمظلمة ظلمتها إياه في دم ولا مال)) (٢)

⁽ ۱) : " المغني " لابن قدامة (٦ / ٣١١ – ٣١٢) و " الحاوي الكبير " (٥ / ٢٠٠ – ٤١٠) و" البيان " للعمراني (٥ / ٤٥٣ – ٣٥٥) ورؤوس المسائل الخلافية (٢ / ٧٥٧ رقم المسألة ٥ / ٧٥٨) .

⁽۲): وهو حديث صحيح ٠

أخرجه أحمد في المسند (٣ / ١٥٦ ، ٢٨٦) وأبو داود رقم (٣٤٥١) والترمذي رقم (١٣١٤) وابن ملجه رقم (٢٢٠٠) وغيرهم .

- Y e = 3i أبي هريرة قال : جاء رجل فقال : ((يا رسول الله سَعِّرُ ، فقال : بل الدعوا الله ، ثم جاء آخر فقال يا رسول الله سعر ، فقال : بل الله يخفض ويرفع)) ((Y i) ،
 - $^{(7)}$ وعن أبي سعيد ، نحو حديث أنس
- وفي الباب عن علي بن أبيي طالب ، وابن عباس ، وأبي جميفة (٣) .

⁽۱): وهو حديث صحيح ٠

أخرجه أحمد في المسند (Υ / Υ Υ) وأبو داود رقم (Υ (Υ) و(البيسهقي) فسي السسنن الكبرى (Υ / Υ) .

⁽ ۲) : وهو حديث صحيح لغيره ،

أخرجه أحمد في المسند (٣ / ٨٥) وابن ملجه رقم (٢٠٠١) والطبراني في الأوسط رقم (٥٠٥) وحسنه الحافظ في " التلخيص " (٣ / ٣١) .

⁽ ٣) : انظر تخريجها في "نيل الأوطار " (١٠ / ٣٣٨) بتحقيقي ، ط ، دار ابن الجوزي --الدمام ،

⁽٤) : سورة النساء : ٢٩،

وروي عن مالك (۱) أنه يجوز للإمام التسعير وأحاديث الباب تـرد عليه •

وظاهر الأحاديث أنه لا فرق بين حالة الغلاء ، وحالة الرخص ، ولا فرق بين المجلوب وغيره ، وإلى ذلك مال الجمهور .

وفي وجه للشافعية (٢): جواز التسعير في حالة الغلاء وهو مردود وظاهر الأحاديث عدم الفرق بين ما كان قوتاً للآدمي ولغيره من الحيوانات، وبين ما كان من غير ذلك من الإدامات وسائر الأمتعة، وجوز جماعة من متأخري أئمة الزيدية (٦): جواز التسعير فيما عدا قوت الآدمي والبهيمة ٠

كما حكى ذلك عنهم صاحب " الغيث " وقال شارح " الأثمار " إن التعسير في غير القوتين لعله اتفاق ، والتخصيص يحتاج إلى دليل ، والمناسب الملغي لا ينتهض لتخصيص صرائح الأدلة ، بل لا يجوز العمل به على فرض عدم وجود دليل كما تقرر في الأصول (،) .

وقال الشوكاني في " السيل الجرار " (°) :

أقول يدل على عدم جواز التسعير القرآن الكريم •

⁽ ۱) : المنتقى للباجي (٥ / ١٩) ومدونة الفقه المالكي وأدلتة (π / π π – π π) •

⁽ ٢) : " البيان " للعمراني (٥ / ٣٥٥) ٠

⁽ ٤) : انظر " إرشاد الفحول " ص ٧٩١ - ٧٩٢ بتحقيقي ٠

و " نيل الأوطار " (١٠ / ٢٣٩ - ٢٤٠) بتحقيقي ٠

⁽ o) : (۲ / ۲۱۹ – ۲۲۱) بتحقیقی ۰ ط : دار ابن کثیر – دمشق ۰

قال الله عزوجل ﴿ تِجَارَةً عَن تَرَاضٍ ﴾ (١) فمن وقع الإجبار له أن يبيع بسعر لا يرضاه في تجارته فقد أجبر بخلاف ما في الكتاب،

وهكذا يدل على عدم جواز التسعير قوله سبحانه وتعالى ﴿ لاَ تَالْكُواْ أَمْوَ اللَّكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ ﴾ (٢) فإن من أكره على بيع ماله بدون ما يرضى به فقد أكل ماله بالباطل .

و هكذا يدل على عدم جواز التسعير - الأحاديث المتقدمة - .

وظاهر هذه الأدلة عدم الفرق بين القوتين وغيرهما ، لأنَّ الكلَّ يتأثر عنه عدمُ طيبة النفس ، ويقع على خلاف التراضي المعتبر ، ولا فرق بين أن يكون في التسعير الرد إلى ما يتعامل به الناس أو إلى غيره فإن الفرق بمثل هذا الفرق هو مجرد رأي ، وملاحظة مصلحة ولا مصلحة في شيء يخالف الشرع ، وقد أشار و في حديث أنس السابق إلى ما يفيد في التسعير مظلمة فلا خير ولا مصلحة في مظلمة ، بل الخير والمصلحة كل المصلحة في العمل بما ورد به الشرع ، اه.

وقد استوفى العلامة محمد بن إسماعيل الأمير الكلام على مسالة التسعير في " منحة الغفار على ضوء النهار " (") .

۲۹ : سورة النساء : ۲۹ .

⁽ ٢) : سورة النساء : ٢٩ .

⁽٣): (٣/ ١٢٣٩ - ١٢٤٢) وقد أعانني الله على تحقيق كتاب "ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهار "مع "منحة الغفار ب [١ - ١٠] مجلدات ط: دار الجيل الجديد - صنعاء ،

الملحق الثالث: في الخارص •

الفصل الأول: في خرص (') رسول على حديقة الامرأة مسر عليها في طريقه لغزوة تبوك (') بوادي القرى •

- عن أبي حميد الساعدي ، قال : غزونا مع النبي ﷺ غزوة تبوك ، فلما جاء وادي القرى ، إذا امرأة في حديقة لها ، فقال : النبي ﷺ لأصحابه : ((اخرصوا)) وخرص رسول ﷺ عشرة أوسق ، فقال لها : ((أحصى ما يخرج منها)) ، فلما أتينا تبوك قال : ((أما ، إنها ستهب الليلة ريح شديدة فلا يقومن أحد ، ومن كان معه بعير فليعقله)) فعقلناها ، وهبت ريح شديدة فقام رجل ، فألقته بجبل طيء ، وأهدى ملك أيله () للنبي ﷺ بغلة بيضاء وكساه بردا ، وكتب له ببحرهم ، فلما أتى وادي القرى قال للمرأة : ((كم جاء حديقتك)) قالت : عشرة أوسق ، خرص رسول ﷺ فقال النبي ﷺ : ((أبن متعجل إلى المدينة فمن أراد منكم أن يتعجل معي فليتعجل)) فلما – قال ابن بكار كلمة معناها – أشرف على المدينة قال : ((هذه طابة)) فلما رأى أحدا قال : ((هذا جبل يحبنا ونحبه ، ألا أخبركم بخير دور الأنصار)) قال : بلى ، قال : ((دور بني النجار ، ثم دور بني عبد الأشهل ، ثم دور بني

⁽١): الخرص : حَزْرُ ما على النفل من الرطب تمراً ، وقد خرصت النفل ، والاسم الخرص بالكسر تقول : كم خرص أرضك ؟ [(الصحاح (7 / 7)] .

⁽ ٢) : تبوك : في " المعجم " (٣٠٣) تبوك بفتح التاء هـي مـن أدنــى أرض الــشام وهي أقصــى أثر رسول ﷺ ، وذكر القتبي : أن رسول ﷺ جاء في غزوة تبوك وهم يبوكون حسيها بقــدح فقال مازلتم تبكونها بعد ؟ فسميت تبوك ، ومعنى تبوكون : تدخلون فيه السهـــم وتـــحركونه ليــخرج ماؤه ،

⁽ ٣) : أيلة : بفتح الهمزة على وزن فعلة – مدبنة على شاطىء البحر في منتصف مابين مصر ومكة [المعجم : ٢١٦] .

ساعدة ، أو دور بني الحارث بن الخزرج وفي كل دور الأنصار - يعني خيراً)) • (١)

⁽١): أخرجه البخاري رقم (١٤٨١) ومسلم مختصراً رقم (١٣٩٢).

الفصل الثاني: في ذكر من كان يخرص في زمن النبي ﷺ، (المبحث الأول): خرص أرض الخراج ،

۱ – عن عبید الله ، عن نافع : أن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما اخبره ((أن النبي ﷺ عامل خیبر بشطر ما یخرج منها من ثمر أو زرع ، فكان يعطي أزواجه مائة وسق ، وثمانون وسق تمر وعشرون وسق شعیر ، ۰۰۰)) (۱)

٢ - وعن سعيد بن المسيب قال : فكان رسول المسيعث عبد الله بن رواحه فيخرص بينه وبينهم ، ثم يقول : إن شئتم فلكم ، وإن شئتم فلي ،
 فكانوا يأخذونه ، (۲)

٣ - وعن سليمان بن يسار قال : فجمعوا له حلياً من حلي نسائهم ، فقالوا : هذا لك وخفف عنا وتجاوز في القسم ، فقال عبد الله بن رواحة : يا معشر يهود ، والله إنكم لمن أبغض خلق الله إلي ، وما ذلك بحاملي على أن أحيف عليكم ، فأما ما عرضتم من الرشوة فإنها سحت وإنا لا نأكلها ، فقالوا : بهذا قامت السماوات والأرض (٣)

٤ - وقال ابن إسحاق في " السير " (') : وإنما خرص عليهم عبد الله بن رواحة عاماً واحداً ، ثم أصيب بمؤتة ، رحمه الله تعالى ، فكان جبار بن صخر الله أخو بني سلمه هو الذي يخرص عليهم بعد عبد الله بن رواحة ، قال وكان جبار خارص أهل المدينة وحاسبهم ،

⁽١): أخرجه البخاري رقم (٢٣٢٨) ومسلم رقم (١٥٥١) ٠

⁽٢): في " الموطأ " (٩٤٤) إعداد : أحمد راتب عرموش ٠ - بيروت - ١٩٨٠ م ٠

⁽ ٣) : المرجع السابق ،

^{· (} TOE / T) : (£)

(المبحث الثاني) : خرص أرض الزكاة ٠

قال ابن العربي المالكي في " عارضة الأحوذي (') " : روى سهل بن أبي حثمة أن النبي يل بعث أبا حثمة خارصاً فجاءه رجل فقال يا رسول الله إن أبا حثمة قد زاد علي فقال رسول الله إن أبا حثمة قد زاد علي فقال رسول الله قدر عرية (٢) أهله وما يطعم المساكين وما تسقط الريح فقال زادك ابن عمك في نصفك .

^{. (1 1 1 / 7) : (1)}

⁽ ٢) : العربة : النخلة يعر بها صاحبها رجلاً محتاجاً فيجعل له تمرها عاماً فيعروها أي بأتيها ، وهـي فعلية بمعنى مفعولة ، وإنما أدخلت فيها الهاء لأنها أفردت فصارت في عدد الأسماء مثل النطيحة والأكيلة ، ولو جئت بها مع النخلة ، قلت : نخلة عُري [الصحاح (٦ ٢ ٢٢٣)] .

الفصل الثالث: في ذكر مايخرص من الغلات •

النخل: تقدم الدليل على ذلك في خرص النبي ﷺ الحديقة ،
 وبعثه ﷺ عبد الله بن رواحة ، وجبار بن صخر ، وأبا حثمة خراصاً ،

٢ - العنب: روى ابن شهاب الزهري في "مسنده "(') عن عتاب
 بن أسيد ﷺ أن رسول ﷺ بعثه وأمره أن يخرص العنب كما يخرص النخل ،
 وأن يأخذ زكاة العنب زبيباً كما يأخذ زكاة النخل تمراً .

وعن عتاب بن أسيد قال : أمر رسول ﷺ أن يخرص العنب كما يخرص النخل ، وتؤخذ زكاته زبيباً ، كما تؤخذ زكاة النخل تمراً (٢) .

٣ - الحبوب والزيتون

قال مالك (٦): الأمر المجتمع عليه عندنا أنه لا يخرص من الثمار إلا النخل والأعناب ، فإن ذلك يخرص حين يبدو صلاحه ، ويحل بيعه ، وذلك أن ثمر النخيل والأعناب يؤكل رطباً وعنباً ، فيخرص على أهله للتوسعة على الناس ، ولئلا يكون على أحد في ذلك ضيق ، فأما ما لا يؤكل رطباً وإنما يؤكل بعد حصاده من الحبوب كلها فإنه لا يخرص ، وإنما على أهلها فيها إذا حصدوها ودقوها وطيبوها وخلصت حباً فإنما على أهلها فيها الأمانة يؤدون زكاتها إذا بلغ ذلك ما تجب فيه الزكاة ،

قال مالك : وهذا الأمر الذي لا اختلاف فيه عندنا .

قال مالك (1) : ولا يخرص شيء من الزيتون في شجره ٠

⁽١): كما في "تخريج الدلالات السمعية " ص ٥٥٨ ،

⁽ ۲) : وهو حديث ضعيف

أخرجه أبو داود رقم (۱۲۰۳) والترمذي رقم (۲۶۴) والنسائي رقم (۲۲۱۸) وابن ماجه رقم (۱۸۱۹) .

⁽ ٣) : في " الموطأ " (١٨١) إعداد : أحمد راتب عرموش ،

⁽ ٤) : في " الموطأ " (١٨٣) إعداد : أحمد راتب عرموش ٠

وقال ابن راشد في " الشهاب (') " واختلف في تعليل ذلك فقال مالك في " الموطأ " : ذلك للتوسعة على الناس ·

قال ابن شاس في " الجواهر " وهو المشهور ، وقيل : لأن الخرص فيهما متمكن ، قال ابن شاس : لظهور النبات في التمر والعنب وتميزهما عن الأوراق ،

وقال ابن شاس أيضاً: ولو احتج فيما قلنا: إنه لا يخرص إلا الأكل منه قبل كماله، ففي خرصة قولان: قال ابن راشد: إن قلنا: العلية في خرص التمر والعنب: الاحتجاج أجزنا ذلك في الزيتون، إذ ينتفعون ببعضه وهو أخضر،

وقال ابن عبد السلام التونسي: وعلى هذا يتعدى الحكم إلى الـزرع ولاسيما في سني الشدائد، قال: وفي الزرع والزيتون إذا لم يؤمن أربابه عليه وخيف منهم قولان: هل يخرص عليهم، أو يجعل عليهم أمين؟ قال ابن راشد قال ابن عبد الحكم: إن اتهم الإمام قوماً بالتقصير فيما يجب عليهم من زكاة الزيتون والزرع وكل من يحتفظ بهم، ولم أر أن يخرص،

⁽١): الشهاب الثاقب في شرح مختصر ابن حاجب الفقهي " لمحمد بن عبد الله بن رأشد القفصي ٠

الملحق الرابع: في خازن النقدين، وهـو صـاحب بيت المال •

(الفصل الأول) : في تعجيل قسم النبي ﷺ ما أتاه من الفيء في يومه .

۱ – عن الحسن بن محمد : ((أن رسول ﷺ لم يكن يقبل مالاً عنده ، ولا يبيته)) .

قال أبو عبيد: يعني أنه إذا جاءه غدوة لم ينتصف النهار حتى يقسمه وإن جاءه عشية لم يبيته حتى يقسمه (١)

Y — عن أنس بن مالك قال: أتي النبي 素 بمال من البحرين ، فقال:
((انثروه في المسجد)) وكان أكثر مال أتى به رسول 素 فخرج رسول 素 للى الصلاة ولم يلتفت إليه ، فلما قضى الصلاة جاء فجلس إليه ، فما كان يرى أحداً إلا أعطاه ، إذ جاءه العباس فقال : يا رسول الله ، أعطني ، فإني فاديت نفسي وفاديت عقيلاً ، فقال له رسول 素 " خذ " فحثا في ثوبه ، شم فلابيت نفسي وفاديت عقيلاً ، فقال يا رسول الله ، اؤمر بعضهم يرفعه إلى ، قال : "لا " قال : فا رفعه أنت على قال : "لا " : فنثر منه ، ثم ذهب يقله ، فقال : يا رسول الله ، اؤمر بعضهم يرفعه على ، قال : "لا " قال : فارفعه أنت على ، قال : "لا " قال : فارفعه أنت على ، قال : "لا " قال : فارفعه أنت على ، قال : "لا " قال : فارفعه أنت على ، قال : "لا " منثر منه ، ثم انظلق ، فما ذال رسول ﷺ يتبعه بصره حتى خفي علينا عجباً من حرصه ، فما قام رسول ﷺ وثم منها درهم (٢)

⁽١): أخرجه أبو عبيد في " الأموال " رقم (٦١٧) .

⁽٢): أخرجه البخاري في صحيحه رقم (٢١) ،

٣ - عن عوف بن مالك : أن رسول ﷺ كان إذا أتاه الفيء قسمه في يومه فأعطى الآهل حظين ، وأعطى العزرَب حظاً ٠٠ (١١) .

⁽١): وهو حديث صحيح ،

أخرجه أبو داود رقم (۲۹۵۳) .

(الفصل الثاني) : في اتخاذ الخلفاء بعد النبي الله بيت المال ، وذكر من ولوه النظر في ذلك ،

ابو بكر الصديق ن " العقد " لابن عبد ربه أن أبا عبيدة لله على بيت المال في خلافة أبي بكر أم الله الله وجهه إلى الشام وفي الاستيعاب " (() لابن عبد البر رحمه الله : معيقيب بن أبي فاطمة استعمله أبو بكر وعمر رضي الله عنهما على بيت المال .

وفي " العمدة " للتلمساني : بلال بن حمامة شه ، وحمامة أمه ، واليها كان ينسب ، وأبوه رباح كان لبعض بني جمح ، فاشتراه أبو بكر منهم تـم اعتقة وكان له خازناً ،

٢ - عمر بن الخطاب شه : في " الاستيعاب " (۲) معيقيب بن أبي
 فاطمة استعمله أبو بكر وعمر على بيت المال • وقد تقدم ذكره •

وفي " الاستيعاب " (") أيضاً : عبد الله بن الأرقم بن عبد يغوث ، كتب للنبي ﷺ ثم لأبي بكر ، واستكتبه عمر رضي الله عنه ، واستعمله على بيت المال وعثمان رضى الله تعالى عنه بعده ،

وفي كتاب " الأموال " للداودي : كان عمر رضي الله عنه قد أخرج عبد الله بن مسعود رضي الله عنه إلى العراق على صلاتهم وبيت مالهم وأحكامهم ، وعمار بن ياسر رضي الله عنه على جيوشهم ، وسهل بن حنيف رضي الله عنه على مساحة الأرض ،

⁽١): "الاستبعاب" (١٤٧٩)،

⁽ ۲) : " الاستيعاب " (۱٤٧٩) ٠

⁽ ٣) : " الاستيعاب " (٥٦٨) ٠

" حثمان بن عفان في : في " الاستيعاب " (') : كان زيد بن ثابت رضي الله عنه على بيت المال في خلافة عثمان رضي الله عنه ، وكان لزيد عبد اسمه و هيب ، فأبصره عثمان يعينهم في بيت المال ، فقال : من هذا ؟ قال زيد : مملوك لي ، فقال عثمان : أراه يعين المسلمين ، وله حق وأنا أفرض له ، ففرض له ألفين ، فقال زيد : والله لا تفرض لعبد ألفين ففرض له ألفا ،

3 - علي بن أبي طالب 為: في كتاب " معرفة علماء مصر ومن دخلها من أصحاب رسول 業 ، تأليف : أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي رحمه الله : إبراهيم القبطي مولى رسول الله 素 يكنى أبا رافع ، شهد الفتح بمصر واختط بها وصار أبو رافع بعد ذلك إلى على بن أبى طالب فولاه بيت مال الكوفة ، وتوفى بها سنة أربعين ،

وفي " الاستيعاب " (' ') عند ذكر أبي رافع : كان عبيد الله بن أبسي رافع خازناً ، وكاتباً لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وكان أبوه ، أبو رافع مولى رسول إلى الله مولى رسول الله مولى رسول الله الله عنه ، وأمه سلمى مولاة رسول الله وقابلة إبراهيم ابنه ،

⁽١): "الاستبعاب" (٢٩٩) ،

⁽ ۲) : " الاستيعاب " (۲) ٠

الملحق الخامس : في نصاب الأنعام • الفصل الأول : في نصاب الغنم .

يجب في أربعين من الغنم شاة إلى مائة وإحدى وعــشرين ، وفيهــا شاتان إلى مائتين و واحدة ، وفيها ثلاث شياه ، إلى ثلاثمائة و واحدة وفيها أربع ــ ثم في كل مائة شاة .

القدر الواجب فيه	النصاب من الغنم
لأشئ .	من ١ إلى ٣٩
شاه ۰	٤٠ إلى ٢٠٠
شاتان •	۱۲۱ إلى ۲۰۰
 ثلاث شياه ٠	۲۰۱ إلى ۳۹۹
أربع شياه ٠	٤٠٠ إلى ٤٩٩
خمس شياه ٠	٥٠٠ إلى ٩٩٥

وهكذا في كل مائة شاة •

• ودليل ما تقدم:

الحديث الذي أخرجه البخاري رقم (١٤٥٤) من حديث أنس الله أن أبا بكر الله كتب له هذا الكتاب لما وجهه إلى البحرين

وفيه " • • وفي صدقة الغنم في سائمتها إذا كانت أربعين إلى عشرين ومائة شاة • فإذا زادت على عشرين ومائة إلى مائتين شاتان ، فإذا زادت على مائتين إلى ثلاثمائة ففيه ثلاث ، فإذا زادات على ثلاثمائة ففي كل مائة شاة • فإذا كانت سائمة الرجل ناقصة من أربعين شاة واحدة فليس فيها صدقة إلا أن يشاء ربها • • "

الفصل الثاني : في نصاب البقر ، يجب في ثلاثين من البقر تبيع أو تبعية ،وفي كل أربعين مسنة ،شم كذلك ،

القدر الواجب فيه	النصاب من البقر
تبيع	من ۳۰ إلى ۳۹
مسنة	٠٤ إلى ٥٩
تبيعان ،	۲۰ إلى ۲۹
مسنة وتبيع ٠	۷۰ إلى ۲۹
مسنتان ٠	۸۰ إلى ۸۹
ثلاثة أتبعة ٠	٠٠ إلى ٩٩
مسنة وتبيعان	١٠٩ إلى ١٠٩
مسنتان وتبيع ٠	١١٠ إلى ١١٩
ثلاث مسنات ٠	١٢٠ إلى ١٢٠
او اربعة اتبعة .	

• ودليل ما تقدم:

الحديث الذي أخرجه أبو داود رقم (١٥٧٦) والترمذي رقم (١٨٠٣) والنسائي (٥ / ٢٥ – ٢٦) وابن ماجه رقم (١٨٠٣) وغيرهم \cdot

وهو حديث صحيح ،

عن معاذ بن جبل شه قال: " بعثني النبي الله اليمن • فأمرني أن آخذ من كل ثلاثين بقرة تبيعاً أو تبيعة • ومن كل أربعين ، مسنة • • • • التبيع : ولد البقرة (جمع) : أتبعة • والأنثى : تبيعة •

(جمع) تباع ، وقد سمي تبيعاً لأنه يتبع أمه ، وقد أتى عليه حول ،

• المسنة: مالها سنتان وطعنت في الثالثة، وسميت بـذلك لأنهـا أطلعت أسنانها .

الفصل الثالث: في نصاب الإبل •

إذا بلغت الإبل خمساً ففيها شاة ، ثم كل خمس شاة ، فإذا بلغت خمساً وعشرين ففيها ابنة مخاص ، أو ابن لبون ، وفي ست وثلاثين ابنة لبون ، وفي ست وأربعين حقة ، وفي إحدى وستين جذعة ، وفي ست وسبعين بنتا لبون وأربعين حقة وفي إحدى وتسعين حقتان ، إلى مائة وعسرين ، فالدن وادت ففي كل أربعين ابنة لبون ، وفي كل خمسين حقة .

القدر الواجب فيه	النصاب من الإبل
١ شاة ٠	من ٥ إلى ٩
۲ شاتان ۰	١٠ إلى ١٤
۳ شیاه ۰	١٥ إلى ١٩
٤ شياه ٠	۲۰ إلى ۲۶
۱ بنت مخاض ۰	۲۵ إلى ۳۵
۱ بنت لبون ۰	٣٦ إلى ٤٥
١ حقة ،	٢٠ إلى ٢٠
۱ جذعة ،	۲۱ إلى ۷۰
٢ بنتا لبون ٠	٧٦ إلى ٩٠
۲ حقتان ۰	۹۱ إلى ۱۲۰
٣ بنات لبون ٠	١٢١ إلى ١٢٩
١ حقة + ٢ بنتا لبون ٠	١٣٠ إلى ١٣٩
٢ حقة + ١ بنت لبون ٠	١٤٠ إلى ١٤٩
٣ حقاق ٠	١٥٠ إلى ١٥٩
٤ بنات لبون ٠	١٦٠ إلى ١٦٩
٣ بنات لبون + ١ حقة ٠	۱۷۰ إلى ۱۷۹
٢ بنتا لبون + ٢ حقة ٠	۱۸۰ إلى ۱۸۹
٣ حقاق + ١ بنت لبون ٠	١٩٠ إلى ١٩٩
٤ حقاق أو ٥ بنات لبون ٠	۲۰۰ إلى ۲۰۹

• ودليل ما تقدم:

الحديث الذي أخرجه البخاري رقم (١٤٥٤) عن أنس وله قال أن أبا بكر وله كتب له هذا الكتاب لما وجهه إلى البحرين: (بسم الله الرحمن الرحيم) • هذه فريضة الصدقة التي فرض رسول والله على المسلمين والتي أمر الله بها رسوله ، فمن سألها من المسلمين على وجهها فليعطها ، ومن سئل فوقها فلا يعط: في أربع وعشرين من الإبل فما دونها من الغنم من كل خمس شاة ، فإذا بلغت خمساً وعشرين إلى خمس وثلاثين ففيها بنت مخاض أنثى ، فإذا بلغت ستاً وثلاثين إلى ستين ففيها حقة طروقة الجمل ، فإذا بلغت واحدة وستين إلى حمس وسبعين ففيها جذعة ، فإذا بلغت - يعني ستا وسبعين - إلى تسعين ففيها بنتا لبون ، فإذا بلغت إلى عشرين الى عشرين الى عشرين ومائة ففيها حقتان طروقتا الجمل ، فإذا زادت على عشرين ومائة ففي كل أربعين بنت لبون وفي خمسين حقة ، ومن لم يكن معه إلا أربع من الإبل فليس فيها صدقة إلا أن يشاء ربها ، فإذا بلغت خمسساً مسن الإبلل ففيها شاة ، .

- بنت مخاض: هي أنثى الإبل التي أتمت سنة وقد دخلت في الثانية سميت بذلك لأنها أمها لحقت بالمخاض وهي الحوامل.
 - ابن لبون : هو ذكر الإبل الذي أتم سنتين ودخل في الثالثة .
- ابنة لبون: هي أنثى الإبل التي أتمت سنتين ودخلت في الثالثة •
 سميت بذلك لأن أمها وضعت غيرها وصارت ذات لبن
 - سميت حقة لأنها استحقت أن يطرقها الفحل •
 - جذعة: هي أنثى الإبل التي أتمت أربع سنين ودخلت الخامسة .

محتوى الكتاب

الصفحة	الموضوع
٥	الإهداء
٧	تمهيد
٧	لمحة تاريخية عن تنظيم المعاملات التجارية في القديم
٨	الترهيب من التطفيف في الوزن والكيل
١٨	تعريف الصنجة (حاشية)
77	ترهيب السنة من بخس الكيل والوزن
22	نصائح إلى أصحاب المكاييل والموازين لبراءة ذمتهم
4 £	المقدمة
**	(أولاً) مكاييل شرعية رسمية
44	(ثانياً) مكاييل عرفية إقليمية
٣.	أجزاء القدح
٣٢	خطة الكتاب
40	الباب الأول: المقاييس الشرعية
٣٦	الفصل الأول: الباع
٣٦ .	المسألة الأولى : في استعماله
٣٧	المسالة الثانية : في معناه
٤٠	المسألة الثالثة : مقداره
٤١	الفصل الثاني: البريد
٤١	المسألة الأولى : في استعماله
٤٣	المسألة الثانية في معناه

٤٤	المسألة الثالثة : في تاريخه ونشأته
٤٧	المسألة الرابعة : في مقداره
٤٨	الفصل الثالث: الخطوة
٤٨	المسألة الأولى : في معناها
٤٩	المسألة الثانية : في مقدارها
٥.	الفصل الرابع: الذراع
٥.	المسألة الأولى : في استعماله
٥٣	المسألة الثانية: في معناه
٥٤	المسألة الثالثة : في أنواع الأذرع
٥٦	المسألة الرابعة : في مقداره
٥٨	الفصل الخامس: العشير (عشر القفيز)
٦.	الفصل االسادس: الغلوة
۲۲	الفصل السابع: الفرسخ
77	المسألة الأولى : في استعماله
٦٣	المسألة الثانية : في معناه
70	الفصل الثامن: القدم
70	المسألة الأولى : في معناه
٦٦	المسألة الثانية : في مقداره
77	الفصل التاسع: القصبة الهاشمية
٦٧	المسألة الأولى: في استعمالها
٦٨.	المسألة الثانية : في مقدارها
٧.	الفصل العاشر: الميل
٧.	المسألة الأولى: في استعماله

Y1	المسألة الثانية : في مقداره
	خلاصة الباب الأول: جدول يبين قيمة الأطوال والمساحات
Y Y	الإسلامية بالمتر
Y £	الباب الثاني: المكاييل الشرعية
٧٥	الفصل الأول: الإردب
٧٥	المسألة الأولى: في استعماله
٧٥	المسألة الثانية : في معناه
Y 7	المسألة الثالثة : في مقداره
٧٨	الفصل الثاني: الجريب
٧٨	المسألة الأولى: في معناه
٧ 9	المسألة الثانية : في مقداره
۸۱	*
۸١	الفصل الثالث: الصاع و هو المختوم
٨٤	المسألة الأولى: في استعماله
٨٥	المسألة الثانية : في معناه
	المسألة الثالثة: في مقداره
٨٨	تنبيه وتوضيح: المختوم هو الصاع
۸۹	الفصل الرابع: العرق
٨٩	المسألة الأولى : في استعماله
۹.	المسألة الثانية : في معناه
91	المسألة الثالثة: في مقداره
9 4	الفصيل الخامس: الفرق

94	المسالة الأولى: في استعماله
9 £	المسألة الثانية: في مقداره
97	الفصل السادس: القسط
97	المسألة الأولى : في معناه في القرآن والسنة
٩٨	المسألة الثانية : في مقداره
1	الفصل السابع: القفيز
1 . £	الفصل الثامن : القلة
1 • £	المسألة الأولى: في استعمالها
1.4	المسألة الثانية : في مقدارها
١٠٨	الفصل التاسع: الكر
11.	الفصل العاشر: الكيلجة
117	الفصل الحادي عشر: المد
117	المسألة الأولى : في استعماله
١١٣	المسألة الثانية : في معناه ومقداره
114	الفصل الثاني عشر: المدى
14.	الفصل الثالث عشر: المكوك
175	الفصل الرابع عشر: الوسق
1 7 £	المسألة الأولى : في استعماله
771	المسألة الثانية : في معناه
171	المسألة الثالثة : في مقداره
1 7 9	الفصل الخامس عشر: الويبة
١٣١	خلاصة الباب الثاني: جدول يبين قيمة المكاييل الإسلامية
178	خاتمة الباب الثاني:
	YYA

188	المواد التي صنعت منها المكاييل
188	مكاييل من الخشب
150	مكاييل من المعدن
100	مكاييل من الفخار
١٣٦	مكاييل من الزجاج
١٣٨	طرق صناعة المكاييل
149	نماذج من رسوم المكاييل
1 £ 9	الباب الثالث : الأوزان الشرعية
10.	الفصل الأول : الأوقية
10.	المسألة الأولى : في استعمالها
108	المسألة الثانية : في قدر ها
107	الفصل الثاني: الدرهم
107	المسألة الأولى : في استعماله
101	المسألة الثانية : هل كان معلوم القدر أم لا ؟
177	المسألة الثالثة: في مقداره
175	المسألة الرابعة : في الترجيح
	المسألة الخامسة: في الدليل على استعمالهم حب الشعير في
170	أوزانهم في الجاهلية والإسلام
177	المسألة السادسة: في معنى تسمية هذه الدرهم بالشرعي
777	المسألة السابعة : في المعادلة العصرية
179	الفصل الثالث: الرطل
179	المسألة الأولى : في استعماله
171	المسألة الثانية : في مقداره

140	الاختلاف في الرطل في كثير من الأمصار والبلدان
١٧٧	المسألة الثالثة : في الراجح في مقداره •
١٧٨	المسألة الرابعة : في الفائدة اللغوية
١٨٠	الفصل الرابع: الرقة
١٨٠	المسألة الأولى : في استعمالها
١٨١	المسألة الثانية : في نصاب زكاة الفضة
١٨٢	الفصل الخامس: الشعيرة
۱۸۳	الفصل السادس: النواة
١٨٣	المسألة الأولى : في استعمالها
١٨٤	المسألة الثانية : في مقدارها
١٨٥	خلاصة الباب الثالث : جدول يبين قيمة الأوزان الإسلامية بالغرام
۲۸۱	الباب الرابع: النقود الإسلامية
١٨٧	الفصل الأول: الحبة
۱٩.	الفصل الثاني: الدانق
19.	المسألة الأولى : في مقداره
191	المسألة الثانية : في معناه
197	الفصل الثالث: الدينار أوالمثقال
197	المسألة الأولى : في ذكر استعمالها وأنهما في معنى واحد
190	المسألة الثانية: دلالة صريح القرآن الكريم على أن المثقال اسم ثقل
۲.۱	المسألة الثالثة : فوائد لغوية
۲.۳	المسألة الرابعة : في مقدار هما
۲.٧	الفصل الرابع: الفلس
۲.٧	المسألة الأولى: في معناه

۲.۸	المسألة الثانية : في أصنافه
۲.9	المسألة الثالثة : في المعادلة العصرية
۲1.	الفصل الخامس: القنطار
۲1.	المسألة الأولى: في استعماله
717	المسألة الثانية: في معناه
717	المسألة الثالثة: في مقداره
415	الفصل السادس: القيراط
415	المسألة الأولى : في استعماله
717	المسألة الثانية : في مقداره
۲1	الفصل السابع: النش
Y 1 A	المسألة الأولى في استعماله
419	المسألة الثانية : في مقداره
۲۲.	خاتمة الباب الرابع
7.7 •	نقود تعامل بها الناس قبل الإسلام
777	ذكر النقود الإسلامية
۲۳۸	للدر هم ثلاث فضائل
7 5 7	خلاصة الباب الرابع جدول يبين قيمة النقود الإسلامية بالغرام
707	الملاحق
704	الملحق الأول: في الصراف
408	الملحق الثاني: في التسعير
Y0 X	الملحق الثالث: في الخارص
Y 0 A	الفصل الأول: في خرص رسول ﷺ حديقة لامرأة
۲٦.	الفصل الثاني: في ذكر من كان يخرص في زمن النبي ﷺ

777	الفصل الثالث: في ذكر ما يخرص من الغلات
77 £	الملحق الرابع: في خازن النقدين وهو صاحب بيت المال
۲7 ٤	الفصل الأول: في تعجيل قسم النبي ﷺ ما أتاه من الفيء في يومه
	الفصل الثاني: في اتخاذ الخلفاء بعد النبي ﷺ بيت المال وذكر
777	من ولوه والنظر في ذلك
۲ ٦٨	الملحق الخامس: في نصاب الأنعام
۲ ٦٨	الفصل الأول: الغنم
۲٧.	الفصل الثاني: البقر
777	الفصل الثالث : الإبل